

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета
«Основы религиозных культур и
светской этики»

для учащихся 4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Обычаи и обряды русского народа. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Праздники народов России. Образцы нравственности в культурах разных народов. Род и семья-исток нравственных отношений. Семейные традиции. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Правила твоей жизни. Добро и зло. Повседневные проявления доброты. Нормы морали. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Сердце матери. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Дружба и порядочность. Честность и искренность. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Жизнь человека - высшая нравственная ценность. Нравственный поступок.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Защитники Отечества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

□

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения,

умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- **Универсальные учебные действия**

- ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества—мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

- ***Работа с информацией:***

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

- ***Коммуникативные УУД:***

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

□

- **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

- **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео-презентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;□
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры

народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья—союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

□

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выразить уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине—России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития

социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

4 КЛАСС (34 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Россия –наша Родина.	1	1, 3, 6	https://resh.edu.ru
2.	Этика и ее значение в жизни человека.	1	1, 3, 5, 10	https://uchi.ru
3.	Культура и религия.	1	1, 2, 6	https://edu.skysmart.ru

4.	Этикет.	1	1, 2, 5, 7	https://edu.skysmart.ru
5.	Добро и зло. Нормы морали.	1	1, 6, 8	https://resh.edu.ru
6.	Повседневные проявления доброты.	1	1, 4, 6, 10	https://resh.edu.ru
7.	Дружба и порядочность.	1	1, 5, 9	https://resh.edu.ru
8.	Методика создания морального кодекса в школе.	1	2, 5, 6	https://resh.edu.ru
9.	Честность и искренность.	1	1, 4, 5	https://resh.edu.ru
10.	Что значит быть нравственным в наше время?	1	1, 4, 5, 10	https://resh.edu.ru
11.	Гордость и гордыня.	1	1, 5, 7	https://resh.edu.ru
12.	Образцы нравственности в культуре Отечества.	1	1, 6, 7	https://edu.skysmart.ru
13.	Государство и мораль гражданина.	1	1, 2, 8, 9	https://edu.skysmart.ru
14.	Обычаи и обряды русского народа.	1	1, 5, 6, 9	https://edu.skysmart.ru
15.	Трудовая мораль.	1	2, 3, 5, 7, 9	https://edu.skysmart.ru
16.	Этикет.	1	2, 3, 5, 8	
17.	Род и семья-исток нравственных отношений.	1	2, 5, 9	https://resh.edu.ru
18.	Нравственный поступок.	1	3, 5, 7, 8, 10	https://resh.edu.ru
19.	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.	1	1, 5, 6, 9	https://resh.edu.ru
20.	Семейные традиции.	1	2, 5, 7	https://resh.edu.ru
21.	Праздники как одна из форм исторической памяти.	1	2, 5, 6, 9	https://resh.edu.ru
22.	Сердце матери.	1	1, 6, 8, 9	https://resh.edu.ru
23.	Жизнь человека -высшая нравственная ценность.	1	5, 7	https://edu.skysmart.ru
24.	Методы нравственного самосовершенствования.	1	3, 5, 7	https://edu.skysmart.ru
25.	Нравственные традиции предпринимательства.	1	1, 4, 5, 9	https://resh.edu.ru
26.	Праздники народов России.	1	1, 3, 5, 7, 9	https://resh.edu.ru
27.	Образцы нравственности в культурах разных народов.	1	1, 4, 5,	https://resh.edu.ru
28.	Любовь и уважение к Отечеству.	1	2, 5, 7, 9	https://resh.edu.ru
29.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	5, 6, 9	https://resh.edu.ru
30.	Правила твоей жизни.	1	1, 5, 7	https://resh.edu.ru

31.	Образование как нравственная норма.	1	3, 2, 6	https://resh.edu.ru
32.	Защитники Отечества.	1	3, 2, 5,	https://resh.edu.ru
33.	Защитники Отечества.	1	3, 2, 5,	https://resh.edu.ru
34.	Любовь и уважение к Отечеству.	1	1, 2, 3, 7,10	https://resh.edu.ru
		34		

29.	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	1	5, 6, 9	https://resh.edu.ru
30.	Правила твоей жизни.	1	1, 5, 7	https://resh.edu.ru
31.	Образование как нравственная норма.	1	3, 2, 6	https://resh.edu.ru
32.	Защитники Отечества.	1	3, 2, 5,	https://resh.edu.ru
33.	Защитники Отечества.	1	3, 2, 5,	https://resh.edu.ru
34.	Любовь и уважение к Отечеству.	1	1, 2, 3, 7,10	https://resh.edu.ru
35.	Нормы морали	1	1, 2, 3, 7,10	https://resh.edu.ru
		35		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 КЛАСС (66 ч)

Что изучает предмет «Окружающий мир». Природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Устройство школьного здания. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Профессии работников школы. Классный школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Необходимость бережного отношения к школьному имуществу. Во дворе школы. Устройство школьного двора. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Составление режима дня школьника.

Младший школьник. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Общее представление о строении тела человека. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Эмоциональные состояния от восприятия явлений окружающего мира: грусть, веселье, злость, испуг, спокойствие, удивление и т. п. Способность замечать эмоциональные состояния окружающих людей, сопереживать им. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Значение внимательности и наблюдательности в жизни человека.

Вещество. Первые представления о воде и воздухе. Вода. Свойства воды. Разнообразие веществ в окружающем мире. Свойства воздуха. Воздух – смесь газов. Особенности погоды в разные времена года. Сезонные изменения в жизни растений и животных. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Деревья, кустарники, травы. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).

Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Примеры явлений природы: смена времен года, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.

Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Дикие и

домашние животные. Правила поведения в природе. Зависимость жизни человека от природы. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Наша Родина –Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Дом, домашний адрес. Дом, домашний адрес. Общее представление о городе и селе. Семья –самое близкое окружение человека. Статус ребёнка в семье (дочь, сын, внук, внучка, брат, сестра). Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Семейные традиции. Оказание посильной помощи взрослым. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Родной край –частица России. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Номера телефонов экстренной помощи. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). Правила безопасного поведения в природе.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.

2 класс

Люди науки –ученые, разнообразные профессии. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе. Наблюдения, опыты, фиксация результатов. Общие представления о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам. Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники. Искусство как способ познания мира. Особенности погоды в разные времена года. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наша планета Земля. Первые представления о космосе: звезды, планеты. Солнечная система.

Солнце–ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля –планета, общее представление о форме и размерах Земли. Времена года, их особенности (на основе наблюдений) Оформление плаката

или стенной газеты к общественным праздникам: Новый год, Рождество. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли –Луна. Космические исследования.

Искусственные спутники Земли. Первый полет человека в космос.

Глобус как модель Земли. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.

Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.

Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости и газы. Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека. .В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня.

Растения и животные –обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.

Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Первые представления о человеке как социальном существе: человек –член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности –основа жизнеспособности общества.

Человек –член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, в гостях. Оформление плаката или стенной газеты к общественным праздникам.

Семья –ячейка общества. Семейные традиции. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных –долг каждого человека. Состав семьи, бюджет, деньги. Распределение обязанностей в семье. Хозяйство семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видео-чаты, форум. СМИ: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

3 класс

Окружающая человека среда. Экология —наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой. Горизонт, стороны горизонта. Ориентирование на местности. Компас. Разнообразие явлений природы, физические и химические явления. Тела и вещества, их свойства. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Первые представления о строении вещества. Твердые тела, жидкости и газы. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Свойства воды в жидком состоянии. Свойства воды: способность растворять другие вещества. Свойства снега и льда. Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Облака, роса, туман, иней, изморозь. Круговорот воды в природе. Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения. Значение воздуха для растений, животных, человека. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе. Свойства воздуха. Ветер. Использование энергии ветра человеком. Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения. Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Четыре царства живой природы —растения, животные, грибы, бактерии. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Дикорастущие и культурные растения. Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями растений. Размножение растений. Расселение плодов и

семян. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Первые представления об организме животного. Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Дикие и домашние животные. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Как животные воспринимают окружающий мир. Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы, особенности их строения и разнообразие. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Бактерии, их значение в природе и жизни человека.

Человек – часть природы. Общее представление об организме человека. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Россия – многонациональная страна. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Ознакомление с лентой времени.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Города России. История возникновения. Имя города, символы города. История города в памятниках и достопримечательностях. Святыни городов России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр

и др. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

4 класс

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Изменчивость погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края.

Вид местности. Рисунок местности, план местности, карта местности. Масштаб и условные знаки. Географическая карта и план.

Форма и размеры Земли. Карта полушарий. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Важнейшие природные объекты своей страны, района. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород. Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Природные сообщества. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком

законов жизни природы посредством практической деятельности. Искусственные сообщества: поле и сад. Животные искусственных сообществ, их связь с растениями.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Россия на карте, государственная граница России. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Родной край – частица России.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику: День победы и праздникам и памятным датам своего региона. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости,

особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
- **Эстетического воспитания:**
- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.
- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- **Трудового воспитания:**
- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- **Экологического воспитания:**
- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы по годам обучения

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего

- родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

-
- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

-
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных
- российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

-
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально- значимых отношений школьников и, прежде всего, **ценностных отношений:**

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу(ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Что изучает предмет «Окружающий мир». Природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)	1	3	https://resh.edu.ru

2.	Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	1	3,2	https://uchi.ru
3.	Устройство школьного здания. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Профессии работников школы	1	3,4	https://edu.skysmart.ru
4.	Классный школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Необходимость бережного отношения к школьному имуществу	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
5.	Во дворе школы. Устройство школьного двора	1	4,6	https://resh.edu.ru
6.	Во дворе школы. Устройство школьного двора	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
7.	Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
8.	Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей	1	4,6,8	https://resh.edu.ru
9.	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном)	1	6,2	https://resh.edu.ru
10.	Правила безопасного поведения в лесу, на водоеме в разное время года	1	6,10	https://resh.edu.ru
11.	Составление режима дня школьника	1	4,6	https://resh.edu.ru
12.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений	1	4,6,8	https://resh.edu.ru

13.	Примеры явлений природы: смена времен года, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
14.	Младший школьник	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
15.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств)	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru

16.	Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма	1	4,6,7	https://edu.skysmart.ru
17.	Гигиена систем органов	1	4,6	https://uchi.ru
18.	Общее представление о строении тела человека	1	4,6	https://resh.edu.ru
19.	Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена	1	4,6,8	https://resh.edu.ru
20.	Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена	1	4	https://resh.edu.ru
21.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1	4	https://uchi.ru
22.	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	1	4,6	https://uchi.ru
23.	Эмоциональные состояния от восприятия явлений окружающего мира: грусть, веселье, злость, испуг, спокойствие, удивление и т. п.	1	4,6,10	https://uchi.ru
24.	Способность замечать эмоциональные состояния окружающих людей, сопереживать им	1	6,10	https://uchi.ru
25.	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей	1	2,6	https://resh.edu.ru

26.	Значение внимательности и наблюдательности в жизни человека	1	6,8	https://resh.edu.ru
27.	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	1	2	https://resh.edu.ru
28.	Вещество. Первые представления о воде и воздухе. Вода. Свойства воды	1	6,8	https://resh.edu.ru
29.	Разнообразие веществ в окружающем мире. Свойства воздуха. Воздух – смесь газов	1	5,6,9	https://edu.skysmart.ru
30.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений	1	6,2,10	https://edu.skysmart.ru
31.	Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад	1	4,6	https://edu.skysmart.ru

32.	Особенности погоды в разные времена года. Сезонные изменения в жизни растений и животных	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
33.	Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами	1	2,10	https://uchi.ru
34.	Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя)	1	2,3,4,6,5,10	https://uchi.ru
35.	Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя)	1	3,6	https://uchi.ru
36.	Деревья, кустарники, травы	1	6,8	https://resh.edu.ru
37.	Деревья, кустарники, травы	1	8,9	https://resh.edu.ru
38.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	1	6,8	https://resh.edu.ru
39.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	1	6,8	https://uchi.ru
40.	Наблюдение роста растений, фиксация изменений	1	6,8	https://uchi.ru
41.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия	1	6,8	https://uchi.ru
42.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru

43.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
44.	Животные, их разнообразие	1	2,10	https://edu.skysmart.ru
45.	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	1	1,5	https://edu.skysmart.ru
46.	Дикие и домашние животные	1	1,3,5	https://uchi.ru
47.	Дикие и домашние животные	1	6,7	https://uchi.ru
48.	Правила поведения в природе. Зависимость жизни человека от природы	1	5,7	https://resh.edu.ru
49.	Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы	1	5,7,9	https://resh.edu.ru
50.	Наша Родина –Россия, Российская Федерация	1	6,7	https://resh.edu.ru
51.	Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный	1	2,10,9	https://uchi.ru

	гимн России; правила поведения при прослушивании гимна			
52.	Дом, домашний адрес. Дом, домашний адрес. Общее представление о городе и селе	1	3,6	https://uchi.ru
53.	Семья –самое близкое окружение человека. Статус ребёнка в семье (дочь, сын, внук, внучка, брат, сестра). Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи	1	3,6	https://uchi.ru
54.	Семейные традиции. Оказание посильной помощи взрослым	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
55.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
56.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
57.	Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи	1	2,3,6	https://resh.edu.ru

58.	Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах	1	3,6	https://resh.edu.ru
59.	Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным)	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
60.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений	1	3,6	https://uchi.ru
61.	Родной край –частица России. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края	1	3,6	https://uchi.ru
62.	Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	1	3,6	https://resh.edu.ru
63.	Правила безопасного поведения в природе	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
64.	Правила безопасного поведения в природе	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
65.	Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным)	1	6,9	https://resh.edu.ru
66.	Правила безопасного поведения в лесу,на водоеме в разное время года	1	3,6,9	https://resh.edu.ru
		66		

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Люди науки –ученые, разнообразие профессий	1	3	https://resh.edu.ru

2.	Люди науки –ученые, разнообразие их профессии	1	3,2	https://uchi.ru
3.	Люди науки –ученые, разнообразие их профессии	1	3,4	https://edu.skysmart.ru
4.	Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
5.	Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)	1	4,6	https://resh.edu.ru
6.	Наблюдения, опыты, фиксация результатов	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
7.	Наблюдения, опыты, фиксация результатов	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
8.	Наблюдения, опыты, фиксация результатов	1	4,6,8	https://resh.edu.ru
9.	Наблюдения, опыты, фиксация результатов	1	6,2	https://resh.edu.ru
10.	Общие представления о приборах и инструментах	1	6,10	https://resh.edu.ru
11.	Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам	1	4,6	https://resh.edu.ru
12.	Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам	1	4,6,8	https://resh.edu.ru
13.	Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
14.	Знакомство с источниками	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru

	информации: энциклопедии, словари, справочники			
15.	Знакомство с источниками информации: энциклопедии, словари, справочники	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
16.	Искусство как способ познания мира	1	4,6,7	https://edu.skysmart.ru
17.	Наша планета Земля	1	4,6	https://uchi.ru
18.	Первые представления о космосе: звезды, планеты	1	4,6	https://resh.edu.ru
19.	Солнечная система	1	4,6,8	https://resh.edu.ru

20.	Солнце–ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле	1	4	https://resh.edu.ru
21.	Земля –планета, общее представление о форме и размерах Земли	1	4	https://uchi.ru
22.	Земля –планета, общее представление о форме и размерах Земли	1	4,6	https://uchi.ru
23.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений)	1	4,6,10	https://uchi.ru
24.	Первые представления о форме Земли. Спутник Земли –Луна	1	6,10	https://uchi.ru
25.	Космические исследования. Искусственные спутники Земли. Первый полет человека в космос	1	2,6	https://resh.edu.ru
26.	Глобус как модель Земли	1	6,8	https://resh.edu.ru
27.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	1	2	https://resh.edu.ru
28.	Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов	1	6,8	https://resh.edu.ru
29.	Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов	1	5,6,9	https://edu.skysmart.ru
30.	Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов	1	6,2,10	https://edu.skysmart.ru
31.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Оформление плаката или стенной газеты к общественным праздникам: Новый год и Рождество	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
32.	Разнообразие веществ в окружающем мире	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
33.	Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы	1	2,10	https://uchi.ru

34.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	2,3,4,6,5,10	https://uchi.ru
35.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	3,6	https://uchi.ru
36.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	6,8	https://resh.edu.ru
37.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	8,9	https://resh.edu.ru
38.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	6,8	https://resh.edu.ru
39.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	6,8	https://uchi.ru
40.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	6,8	https://uchi.ru
41.	Первые представления о телах и веществах; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека	1	6,8	https://uchi.ru
42.	В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
43.	В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
44.	Времена года, их особенности (на основе наблюдений)	1	2,10	https://edu.skysmart.ru
45.	Растения и животные – обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса	1	1,5	https://edu.skysmart.ru
46.	Растения и животные –	1	1,3,5	https://uchi.ru

	обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса			
47.	Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде	1	6,7	https://uchi.ru
48.	Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде	1	5,7	https://resh.edu.ru
49.	Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде	1	5,7,9	https://resh.edu.ru
50.	Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений и животных на суше и в воде	1	6,7	https://resh.edu.ru
51.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	1	2,10,9	https://uchi.ru
52.	Особенности погоды в разные времена года	1	3,6	https://uchi.ru
53.	Первые представления о человеке как социальном существе: человек –член общества .Взаимоотношения человека с другими людьми	1	3,6	https://uchi.ru
54.	Общество –совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности –основа жизнеспособности общества	1	4,6	https://edu.skysmart.ru

55.	Человек –член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
-----	---	---	-----	---

56.	Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению	1	4,6,8	https://edu.skysmart.ru
57.	Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке	1	2,3,6	https://resh.edu.ru
58.	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство	1	3,6	https://resh.edu.ru
59.	Семья –ячейка общества. Семейные традиции	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
60.	Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных –долг каждого человека	1	3,6	https://uchi.ru
61.	Состав семьи, бюджет, деньги	1	3,6	https://uchi.ru
62.	Распределение обязанностей в семье. Хозяйство семьи	1	3,6	https://resh.edu.ru
63.	Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира	1	3,4,6	https://resh.edu.ru

64.	Проверочная работа	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
65.	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи	1	6,9	https://resh.edu.ru
66.	Смена времен года в родном крае на основе наблюдений	1	3,6,9	https://resh.edu.ru
67.	Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видео-чаты, форум	1	2,10	https://uchi.ru
68.	Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
		68		

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Окружающая человека среда.	1	4,6,	https://resh.edu.ru
2.	Окружающая человека среда.	1	4,6	https://uchi.ru
3.	Экология – наука о взаимодействии человека и всех других живых существ с окружающей средой.	1	1,2,4,6	https://edu.skysmart.ru
4.	Горизонт, стороны горизонта.	1	1,6	https://resh.edu.ru
5.	Ориентирование на местности. Компас.	1	4,6	https://resh.edu.ru
6.	Разнообразие явлений природы, физические и химические явления.	1	4,6	https://resh.edu.ru
7.	Тела и вещества, их свойства. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.	1	4,6	https://resh.edu.ru
8.	Первые представления о строении вещества.	1	2,6	https://resh.edu.ru
9.	Твердые тела, жидкости и газы.	1	2,6	https://resh.edu.ru
10.	Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Свойства воды в жидком состоянии.	1	4,6	https://resh.edu.ru

11.	Свойства воды: способность растворять другие вещества.	1	4,6	https://resh.edu.ru
12.	Свойства снега и льда.	1	4,6	https://resh.edu.ru
13.	Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.	1	4,6	https://resh.edu.ru
14.	Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе	1	4,6	https://resh.edu.ru

	наблюдений).			
15.	Облака, роса, туман, иней, изморозь.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
16.	Круговорот воды в природе.	1	4,6	https://resh.edu.ru
17.	Необходимость рационального использования воды, охрана воды от загрязнения.	1	4,6	https://resh.edu.ru
18.	Значение воздуха для растений, животных, человека. Состав воздуха: азот, кислород, углекислый газ. Примеси в воздухе.	1	4,6	https://resh.edu.ru
19.	Свойства воздуха.	1	4,6	https://resh.edu.ru
20.	Ветер. Использование энергии ветра человеком.	1	4,6	https://resh.edu.ru
21.	Загрязнение воздуха дымом, пылью, другими газами. Необходимость охраны воздуха от загрязнения.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
22.	Горные породы, их разнообразие: твёрдые, жидкие, газообразные.	1	4,6	https://resh.edu.ru
23.	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
24.	Использование важнейших полезных ископаемых человеком. Добыча и охрана полезных ископаемых.	1	4,6	https://resh.edu.ru

25.	Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	1	4,6	https://resh.edu.ru
26.	Четыре царства живой природы — растения, животные, грибы, бактерии.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
27.	Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).	1	6	https://resh.edu.ru
28.	Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).	1	6	https://resh.edu.ru
29.	Дикорастущие и культурные растения.	1	6,8	https://resh.edu.ru
30.	Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Питание и дыхание растений. Испарение воды листьями	1	6,8	https://resh.edu.ru

	растений.			
31.	Размножение растений. Расселение плодов и семян.	1	6,8	https://resh.edu.ru
32.	Развитие растений из семени.	1	2,6,8	https://resh.edu.ru
33.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.	1	6,8	https://resh.edu.ru
34.	Первые представления об организме животного.	1	6,8	https://resh.edu.ru
35.	Животные, их разнообразие. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1	6,8	https://uchi.ru
36.	Дикие и домашние животные. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	1	6,9	https://resh.edu.ru
37.	Как животные воспринимают окружающий мир.	1	6	https://uchi.ru

38.	Передвижение, дыхание, питание, размножение и развитие животных.	1	6	https://uchi.ru
39.	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).	1	6	https://uchi.ru
40.	Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).	1	2,6	https://uchi.ru
41.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	1	6,8	https://uchi.ru
42.	Грибы, особенности их строения и разнообразие. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Бактерии, их значение в природе и жизни человека.	1	4,6	https://resh.edu.ru
43.	Человек – часть природы. Общее представление об организме человека. Внимание, уважительное отношение к людям с	1	2,4,6	https://resh.edu.ru

	ограниченными возможностями здоровья, забота о них.			
44.	Кожа. Гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.	1	2,6	https://resh.edu.ru
45.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	2,6	https://resh.edu.ru

46.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
47.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
48.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
49.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
50.	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Личная ответственность каждого	1	2,6	https://resh.edu.ru

	человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.			
--	--	--	--	--

51.	Россия –многонациональная страна. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.	1	2,6	https://resh.edu.ru
52.	Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Ознакомление с лентой времени.	1	2,6,10	https://uchi.ru
53.	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	1	6,9	https://uchi.ru
54.	Города России. История возникновения. Имя города, символы города.	1	1,6	https://uchi.ru
55.	История возникновения. Имя города, символы города.	1	4,6	https://uchi.ru
56.	История возникновения. Имя города, символы города.	1	2,6	https://resh.edu.ru
57.	История города в памятниках и достопримечательностях. Святыни городов России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.	2	3,6	https://resh.edu.ru
58.	Санкт-Петербург: достопримечательности	1	3,6	https://resh.edu.ru

	(Зимний дворец, памятник			
--	--------------------------	--	--	--

	Петру I –Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).			
59.	Москва –столица России. Святые Москвы –святые России. Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).	1	3,6	https://resh.edu.ru
60.	Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна».	1	6,9	https://resh.edu.ru
61.	Конституция –Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.	1	6,9	https://infourok.ru
62.	Государственная символика России: Государственный герб России.	1	6,9	https://infourok.ru
63.	Государственная символика России. Государственный флаг России.	1	6,9	https://infourok.ru
64.	Государственная символика России. Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.	1	6,9	https://infourok.ru
65.	Государственная символика России.	1	6,9	https://infourok.ru
66.	Проверочная работа по теме: «Государственная символика России».	1	6,9	https://infourok.ru
67.	Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1	2,6,9	https://infourok.ru

68.	Родной город: название, музеи, театры, основные достопримечательности, спортивные комплексы.	1	1,6	https://uchi.ru
		68		

4 КЛАСС (68 часов)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер)	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
2.	Изменчивость погоды	1	2,4,6.	https://uchi.ru
3.	Предсказание погоды и его значение в жизни людей	1	2,4,6.	https://edu.skysmart.ru
4.	Наблюдение за погодой своего края	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
5.	Вид местности	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
6.	Рисунок местности, план местности, картаместности. Масштаб и условные знаки	1	1,2,4,6.	https://resh.edu.ru
7.	Географическая карта и план	1	3,4	https://resh.edu.ru
8.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)	1	3,4.	https://resh.edu.ru
9.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
10.	Изменение форм поверхности суши в результате естественного разрушения горных пород	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
11.	Формы поверхности суши, созданные человеком: карьер, отвалы, насыпь, курган	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
12.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru

13.	Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
14.	Природные сообщества. Взаимосвязи в природном сообществе: растения –пища и укрытиедля животных; животные –распространители плодов и семян растений	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
15.	Лес, луг, водоем –единство	1	3.4,6.	https://resh.edu.ru

	живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ			
16.	Лес, луг, водоем –единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).Влияние человека на природные сообщества	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
17.	Лес, луг, водоем –единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные)	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
18.	Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
19.	Искусственные сообщества: поле и сад	1	3,4,6,8,10.	https://resh.edu.ru
20.	Животные искусственных сообществ, их связь с растениями	1	1,3,4,9.	https://resh.edu.ru
21.	Искусственные сообщества: поле и сад	1	3.4,6.	https://resh.edu.ru
22.	Форма и размеры Земли	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru

23.	Карта полушарий. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru
24.	Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
25.	Путешествие по материкам: пустыня Африки	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
26.	Путешествие по материкам: экваториальные леса Южной Америки	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru
27.	Путешествие по материкам: пустыня Африки, экваториальные леса Южной Америки, Антарктида, Австралия, Евразия	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru

28.	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы)	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru
29.	Путешествие по материкам: Антарктида, Евразия	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru
30.	Путешествие по материкам: Евразия. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	1	3,4,6,8.	https://resh.edu.ru
31.	Путешествие по материкам: Австралия, Евразия. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.	1	3,4,6,10.	https://resh.edu.ru

32.	Путешествие по материкам: пустыня Африки, Австралия, Евразия. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
33.	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
34.	История Отечества. Счет лет в истории	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
35.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь	1	3,4,6,8,10.	https://resh.edu.ru
36.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь	1	1,2,3,6.	https://resh.edu.ru
37.	Наиболее важные и яркие	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru

	события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь			
38.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
39.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru

40.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	1	2,3,6.1	https://resh.edu.ru
41.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	1	1,2,3,6.	https://resh.edu.ru
42.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	1	1,2,3,6.	https://resh.edu.ru
43.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
44.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство	1	2,3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
45.	Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику: 23 февраля	1	3,6.	https://resh.edu.ru
46.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	1	3,6.	https://resh.edu.ru
47.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru

	Российская империя			
48.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru

49.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
50.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику : Международный женский день	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
51.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
52.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
53.	Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
54.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	1	2,3,6,9.	https://resh.edu.ru
55.	Охрана памятников истории и культуры	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
56.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
57.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
58.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru

	разные исторические периоды. Российская Федерация.			
59.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Российская Федерация.	1	3,6,9,10.	https://resh.edu.ru
60.	Россия на карте, государственная граница России	1	3,6,9.	https://resh.edu.ru
61.	Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	1	3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
62.	Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику День весны и труда	1	3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
63.	Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия родного края	1	3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
64.	Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовнонравственное благополучие граждан	1	3,6.	https://resh.edu.ru
65.	Родной край – частица России. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику День победы	1	2,3,6,9,10.	https://resh.edu.ru
66.	Правила безопасного поведения в природе	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
67.	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края	1	2,3,4,6,9,10.	https://resh.edu.ru
68.	Праздники и памятные даты своего региона	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
	Российская Федерация			
		68		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М.

Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения.

Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки —особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции —соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору у учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П.

Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике

(произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).

Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.

Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки:

совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете(автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве.

Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах

пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д.

Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров(смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и

традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И.

Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.

Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль,

Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества.

Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила

Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям

Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы,

построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание—важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять

исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного

искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —межличностного

(автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической

художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint(или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании:

расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников - иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы- бранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок —создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства —живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И.

Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать

конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и др. по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д.

Пожарскому скульптору И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал

в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих

рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах

семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.	1	2,3,6,10	https://resh.edu.ru
2.	Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
3.	Рисование с натуры: разные листья и их форма.	1	2,4,6,10	https://resh.edu.ru
4.	Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).	1	2,6	https://resh.edu.ru
5.	Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.	1	2,6	https://resh.edu.ru
6.	Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.	1	2,6	https://resh.edu.ru
7.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.	1	2,6	https://resh.edu.ru
8.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru

9.	Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.	1	2,6,7,8	https://resh.edu.ru
10.	Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.	1	3,4	https://resh.edu.ru
11.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.	1	3,4	https://resh.edu.ru
12.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
13.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
14.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	6,10	https://resh.edu.ru
15.	Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или	1	2,3,4,8	https://resh.edu.ru

	каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).			
16.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.	1	2,3,4,6,8	https://resh.edu.ru
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
18.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.	1	6,10	https://resh.edu.ru

19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	2,3,4,8	https://resh.edu.ru
20.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	2,3,4,6,8	https://resh.edu.ru
21.	Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
22.	Оригами —создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	6,10	https://resh.edu.ru
23.	Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.	1	2,3,4,8	https://resh.edu.ru
24.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.	1	2,3,4,6,8	https://resh.edu.ru
25.	Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
26.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	6,10	https://resh.edu.ru
27.	Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	2,3,4,8	https://resh.edu.ru

28.	Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	2,3,4,6,8	https://resh.edu.ru
29.	Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
30.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач —установок наблюдения.	1	6,10	https://resh.edu.ru
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	1	2,3,4,8	https://resh.edu.ru
32.	Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.	1	2,3,4,6,8	https://resh.edu.ru
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.		6,10	https://resh.edu.ru
		33		

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	2,6,8	https://edu.skysmart.ru
2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	2,4,6,8	https://uchi.ru
3.	Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).	1	2,4,6,8	https://edu.skysmart.ru
5.	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.	1	2,4,6	https://edu.skysmart.ru
6.	Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	2,4,6,8	https://resh.edu.ru
7.	Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
8.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	2,4,6,7,10	https://resh.edu.ru
9.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	2,4,6,7	https://resh.edu.ru
10.	Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.	1	2,3,6	https://resh.edu.ru
11.	Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	2,3,4,6	https://edu.skysmart.ru
12.	Цвет открытый —звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	2,3,4,6	https://edu.skysmart.ru
13.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих	1	1,2,3,7	https://edu.skysmart.ru

	цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.			
14.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).	1	1,2,3,5	https://edu.skysmart.ru
15.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1	1,2,3,7,10	https://uchi.ru
16.	Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1	2,3	https://resh.edu.ru
17.	Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.	1	2,4	https://resh.edu.ru
18.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.	1	1,5,6	https://resh.edu.ru
19.	Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).	1	1,5,6	https://uchi.ru
20.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	1,2,3,4,7.10	https://uchi.ru

21.	Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).	1	2,6	https://uchi.ru
22.	Декор одежды человека.	1	2,6	https://uchi.ru

	Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.			
23.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	2,3,6,8	https://resh.edu.ru
24.	Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).	1	1,2,3,4,5,10	https://resh.edu.ru
25.	Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	2,6,8	https://resh.edu.ru
26.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	3,4,5	https://resh.edu.ru

27.	Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	3,4,5	https://edu.skysmart.ru
28.	Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).	1		https://edu.skysmart.ru
29.	Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина).	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
30.	Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
31.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).	1	2,6,8	https://uchi.ru
32.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	2,6,5	https://uchi.ru
33.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).	1	2,4	https://uchi.ru
34.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
		34		

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1	2,6,8	https://edu.skysmart.ru
2.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	2,4,6,8	https://uchi.ru
3.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

	изображения. Особенности композиции плаката.			
4.	Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.	1	2,4,6,8	https://edu.skysmart.ru
5.	Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	2,4,6	https://edu.skysmart.ru
6.	Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	2,4,6,8	https://resh.edu.ru
7.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
8.	Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).	1	2,4,6,7,10	https://resh.edu.ru

9.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	2,4,6,7	https://resh.edu.ru
10.	Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.	1	2,3,6	https://resh.edu.ru
11.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	2,3,4,6	https://edu.skysmart.ru
12.	Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.	1	2,3,4,6	https://edu.skysmart.ru
13.	Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его	1	1,2,3,7	https://edu.skysmart.ru

	личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.			
14.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).	1	1,2,3,7,10	https://uchi.ru
15.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.	1	2,3	https://resh.edu.ru

16.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	2,4	https://resh.edu.ru
17.	Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.	1	1,5,6	https://resh.edu.ru
18.	Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).	1	1,5,6	https://uchi.ru
19.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1	1,2,3,4,7.10	https://uchi.ru
20.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.	1	2,6	https://uchi.ru
21.	Проектирование (эскизы) декоративных украшений в	1	2,6	https://uchi.ru

	городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.			
22.	Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.	1	2,3,6,8	https://resh.edu.ru

23.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.	1	1,2,3,4,5,10	https://resh.edu.ru
24.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	2,6,8	https://resh.edu.ru
25.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.	1	3,4,5	https://resh.edu.ru
26.	Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).	1	3,4,5	https://edu.skysmart.ru
27.	Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный	1	2,6	https://edu.skysmart.ru

	Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.			
--	--	--	--	--

28.	Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
29.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	2,6,8	https://uchi.ru
30.	Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	2,6,5	https://uchi.ru
31.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.	1	2,4	https://uchi.ru
32.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
33.	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное	1	2,6,7,10	https://resh.edu.ru

	создание орнаментов на основе одного и того же элемента.			
34.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1		
		34		

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.	1	2,3	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.	1	2,5,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	5,6,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	3,6,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
5.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	2, 6	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/

6.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1	2,3	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
7.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	2,6,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
8.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	1	2,3,6	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
9.	Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	5,9,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
10.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	2,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
11.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.	1	7,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/

12.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	2,3	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
13.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	2,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
14.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	2,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
15.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	3,4	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
16.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	2,3,4	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
17.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	1,8,10	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/

18.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1	1,2,10	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
19.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	1,6,10	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
20.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на	1	1,2,10	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/

	темы истории и традиций русской отечественной культуры.			
21.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).	1	2,4	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
22.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	2,4	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
23.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.	1	2,4	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
24.	Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в	1	2,7	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/

	современном мире.			
25.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	1	2,6	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
26.	Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).	1	2,6	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
27.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	2,6	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
28.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.	1	2,6,7	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
29.	Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).	1	2,6,7	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
30.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	2,5,10	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/
31.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.	1	2,6,10	https://videouroki.net/r/azrabotki/izo/uroki1/4-class/

32.	Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	2,6	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
33.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	2,6	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
34.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	2,6	https://videouroki.net/r-azrabotki/izo/uroki1/4-class/
		34		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа предметного модуля
«Информатика»

для учащихся 4 классов

Грязи 2022

Содержание предметного модуля «Информатика»

1. Алгоритм (6 часов)

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение, указанное число раз, до выполнения заданного условия, для перечисленных параметров.

2. Объекты (13 часов)

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема («дерево») состава. Адреса объектов. Адреса компонент составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент. Относительные адреса в составных объектах.

3. Логические рассуждения (10 часов)

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если –то».

Цепочки правил вывода. Простейшие «и - или» графы.

4. Модели в информатике (5 часов)

Приемы фантазирования («наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приемов фантазирования к материалам предыдущих разделов (к алгоритмам, объектам и др.)

Планируемые результаты предметного модуля «Информатика»

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Личностные:

1. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
2. развитие мотивов учебной деятельности; сформированность мотивации к обучению и познанию;
3. сформированность ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
7. сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметные:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
4. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе, умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
6. осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
7. составлять тексты в устной и письменной форме;
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
9. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого ребенка иметь свою точку зрения; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
10. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
11. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;
12. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

1. Владение базовым понятийным аппаратом:

- знакомство с цепочкой (конечной последовательностью) элементов и ее свойствами, освоение понятий, связанных с порядком элементов в цепочке;
- знакомство с мешком (неупорядоченной совокупностью) элементов и его свойствами, освоение понятий, относящихся к элементам мешка;
- знакомство с одномерной и двумерной таблицей;
- формирование представления о круговой и столбчатой диаграммах;
- знакомство с утверждениями, освоение логических значений утверждений;
- знакомство с исполнителем, освоение его системы команд и ограничений, знакомство с конструкцией повторения;
- знакомство с деревом, освоение понятий связанных со структурой дерева;
- знакомство с игрой с полной информацией для двух игроков, освоение понятий: правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;

2. Овладение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач, предполагающее умение:

- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- проведение полного перебора объектов;

- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет/всего, не;
- использование имён для указания нужных объектов;
- использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;
- сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
- выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
- достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе, включающих конструкцию повторения;
- использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
- построение выигрышной стратегии на примере игры камешки;
- построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
- построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
- использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма;

Тематическое планирование предметного модуля «Информатика»

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

1. Признание индивидуальности каждого человека.
2. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
3. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и окружающих) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
4. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Осознание ценности труда в жизни человека и общества.
6. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
7. Развитие познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
8. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
9. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
10. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
11. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать

слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

12. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

13. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе и дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).

4 КЛАСС (34 ЧАСОВ)

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Алгоритмы	6 часов		
1.	Вложенные алгоритмы.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Вложенные алгоритмы	1	1,2,5,7,9	https://uchi.ru
3.	Алгоритмы с параметрами.	1	1,2,5,7,9	https://edu.skysmart.ru
4.	Алгоритмы с параметрами.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
5.	Циклы: повторение, указанное число раз, до выполнения заданного условия, для перечисленных параметров.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
6.	Циклы: повторение, указанное число раз, до выполнения заданного условия, для перечисленных параметров.	1	1,2,5,7,9	https://uchi.ru
	Объекты	13 часов		
7.	Составные объекты.	1	1,2,5,7,9	https://edu.skysmart.ru
8.	Составные объекты.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
9.	Отношение «состоит из».	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
10.	Отношение «состоит из».	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
11.	Схема («дерево»)	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru

	состава.			
12.	Схема («дерево») состава.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
13.	Адреса объектов.	1	1,2,5,7,9	https://uchi.ru
14.	Адреса объектов.	1	1,2,5,7,9	https://edu.skysmart.ru
15.	Адреса компонент составных объектов.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
16.	Адреса компонент составных объектов.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
17.	Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
18.	Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент.	1	1,2,5,7,9	https://uchi.ru
19.	Относительные адреса в составных объектах.	1	1,2,5,7,9	https://edu.skysmart.ru
	Логические рассуждения	10 часов		
20.	Связь операций над множествами и логических операций.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
21.	Связь операций над множествами и логических операций.	1	1,2,5,7,9	https://uchi.ru
22.	Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям.	1	1,2,5,7,9	https://edu.skysmart.ru
23.	Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
24.	Правила вывода «если – то».	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
25.	Правила вывода «если – то».	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
26.	Цепочки правил вывода.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
27.	Цепочки правил вывода.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
28.	Простейшие «и - или» графы.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
29.	Простейшие «и - или» графы.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru

	Модели в информатике	5 часов		
30.	Приемы фантазирования («наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»).	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
31.	Приемы фантазирования («наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»).	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
32.	Связь изменения объектов и их функционального назначения.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
33.	Связь изменения объектов и их функционального назначения.	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
34.	Применение изучаемых приемов фантазирования к материалам предыдущих разделов (к	1	1,2,5,7,9	https://resh.edu.ru
		34		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями (лёгкой атлетикой, гимнастикой, баскетболом, волейболом, футболом): организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств (быстроты, гибкости).

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Прыжки на скакалках. Передвижение по гимнастической стенке. **Легкая атлетика.** Ходьба, ходьба на носках, бег. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменяющимся направлением движения, челночный бег.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину прыжки, лазание, ползание.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Упражнения на внимание, ловкость, быстроту.

Подвижные и спортивные игры. игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: метания и броски; На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча.

Общеразвивающие упражнения

Развитие основных физических качеств.

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; передвижение по гимнастической стенке;

Развитие координации: упражнения на координацию: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой.

Развитие силовых способностей: упражнения на силу: подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: упражнения на выносливость: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м; бег на дистанцию до 400м.

Развитие силовых способностей: прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием; прыжки в высоту.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, гимнастикой и акробатикой, футболом, волейболом,

баскетболом, лыжными гонками: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. Особенности физической культуры разных народов.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Выполнение комплексов упражнений на развитие физических качеств, для формирования правильной осанки.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Подвижные и спортивные игры (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Развитие основных физических качеств. Упражнения на внимание, ловкость, быстроту, координацию.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация: на низкой гимнастической перекладине. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Лазание, ползание. Преодоление

полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Ходьба, бег. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением вперед (правым и левым боком), прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики. Акробатические комбинации

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: упражнения на координацию; произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; передвижение по гимнастической стенке; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета; игровые задания с использованием строевых упражнений.

Развитие силовых способностей: упражнения на силу; повторное преодоление препятствий (15—20 см); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением;

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки со скакалкой; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: упражнения на быстроту; повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; бег в максимальном темпе; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: упражнения на выносливость; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой; бег на дистанцию до 400м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: упражнения на силу; метание малого мяча на дальность; подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски; прыжки в высоту, спрыгивание и запрыгивание; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах;

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, легкой атлетикой и акробатикой, футболом, волейболом, баскетболом, лыжной подготовкой: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Подвижные и спортивные игры. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Упражнения на внимание, ловкость. Упражнения на быстроту.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые действия в шеренге и колонне. Игровые задания с использованием строевых упражнений.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувы; стойка на лопатках; кувырки вперед.

Акробатические комбинации.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой: на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Передвижение по гимнастической стенке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; подвижные игры на выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, подвижные игры на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Обще-развивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба).

Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: упражнения на быстроту; выполнение беговых упражнений с высокого старта; челночный бег; бег в максимальном темпе; бег с горки; ускорение из разных исходных положений.

Развитие выносливости: упражнения на выносливость; повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; равномерный бег, чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности; повторный бег с

максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Физическая культура. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, лёгкой атлетикой и акробатикой, футболом, волейболом, баскетболом, лыжной подготовкой: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Подвижные и спортивные игры.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Упражнения на внимание, ловкость.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые действия в шеренге и колонне. Игровые задания с использованием строевых упражнений.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации.

Гимнастическая комбинация на низкой гимнастической перекладине.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой.

Упражнения на быстроту. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель.

Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, подвижные игры на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Гимнастические упражнения прикладного характера.

Развитие гибкости: ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: развитие основных физических качеств; упражнения на координацию; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, передвижение по гимнастической стенке; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба). Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки .

Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: упражнения на быстроту; бег в максимальном темпе; повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью: с

высокого старта; челночный бег; бег с горки; ускорение из разных исходных положений.

Развитие выносливости: упражнения на выносливость; равномерный бег, чередующийся с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки в высоту на месте с доставанием ориентиров расположенных на разной высоте;

На материале лыжных гонок

Развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности.

Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. По окончании *первого года обучения* учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и

проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

- *регулятивные УУД:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.



По окончании *второго года обучения* учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании *третьего года* обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

□

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

□

- объединять физические упражнения по их целевому назначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
 - соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
 - выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

□

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

□

□

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,
 - игровой и плавательной подготовки;
 - демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
 - измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

□

□

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

□

□

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

□

□

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество о часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.	Выполнение строевых команд. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
3.	Легкая атлетика. Ходьба, ходьба на носках бег. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
4.	Легкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах с продвижением. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
5.	Легкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения прыжок в длину. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru

6.	Беговые упражнения с изменяющимся направлением движения. Челночный бег . Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
7.	Легкая атлетика. Беговые упражнения. Челночный бег Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
8.	Челночный бег. Подвижные и	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru

	спортивные игры.			u
9.	Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта. Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru u
10.	Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru u
11.	Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
12.	Бег на дистанцию до 400м. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
13.	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
14.	Прыжковые упражнения. Прыжки через скакалку . Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
15.	Метание малого мяча на дальность. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
16.	Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

17.	Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
18.	Прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
19.	Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
20.	Подтягивание в висе стоя и лежа. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
21.	Отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
22.	Составление режима дня.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
23.	Правила предупреждения травматизма во время занятий гимнастикой: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
24.	Строевые действия в шеренге и	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru

	колонне. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Игровые задания с использованием строевых упражнений.			
25.	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты. Стойка на лопатках	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
26.	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты. Кувырки вперед	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
27.	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки. Кувырки вперед.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
28.	Развитие гибкости: широкие стойки на ногах, ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов. Кувырки вперед.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru

29.	Развитие гибкости:выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой. Комплексы по развитию гибкости.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
30.	Развитие гибкости- наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
31.	Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
32.	Ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длинойшага	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
33.	Ходьба понизкому гимнастическому бревну с поворотами и приседаниями. Подвижные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
34.	Передвижение по гимнастической стенке. Подвижные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
35.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Подвижные	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

	игры.			
36.	Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Подвижные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
37.	Прыжки на скакалках	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
38.	Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий. Перелезание через горку матов.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
39.	Преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

40.	Баскетбол специальные передвижения без мяча. Ведение мяча.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
41.	Баскетбол. Ведение мяча. Броски мяча в корзину	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
42.	Подвижные игры на материале баскетбола	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
43.	Правила предупреждения травматизма на материале баскетбола время занятий волейболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
44.	Волейбол: подбрасывание мяча	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
45.	Прием и передача мяча	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
46.	Подача мяча	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
47.	Комплексы упражнений на координацию.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
48.	Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
49.	Развитие быстроты. Броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
50.	Развитие быстроты. Броски в стенку и ловля теннисного мяча из разных исходных положений, с поворотами.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
51.	Прыжки, лазание, ползание	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
52.	Прыжки со скакалкой	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
53.	Ведение мяча	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
54.	Упражнения на силу	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
55.	Развитие основных физических качеств	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
56.	Упражнения на координацию	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
57.	Прыжки в высоту. Спрыгивание и запрыгивание	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
58.	Упражнения на выносливость	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
59.	Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
60.	Прыжки в высоту	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

61.	Упражнения на внимание, ловкость	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
62.	Упражнения на быстроту	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
63.	Правила предупреждения травматизма во время занятий футболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
64.	Удар по неподвижному и катящемуся мячу	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
65.	Ведение мяча. Подвижные игры на материале футбола	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
66.	Измерение длины и массы тела, показателей физических качеств	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
		66		

2 КЛАСС (70 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.	Организующие команды и приемы.Выполнение строевых команд. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
3.	Легкая атлетика. Ходьба, бег.Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
4.	Легкая атлетика. Беговые упражнения: изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
5.	Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

	Подвижные и спортивные игры.			
--	------------------------------	--	--	--

6.	Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
7.	Развитие быстроты бег в максимальном темпе. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
8.	Выполнение беговых упражнений с высокого старта. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
9.	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
10.	Челночный бег. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
11.	Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
12.	Бег на дистанцию до 400м. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://edu.skysmart.ru
13.	Равномерный 6-минутный бег. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
14.	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
15.	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
16.	Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
17.	Прыжковые упражнения в длину. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
18.	Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

19.	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
20.	Метание малого мяча на дальность Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

21.	Развитие силовых способностей повторное преодоление препятствий (15—20 см). Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
22.	Запрыгивание с последующим спрыгиванием.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
23.	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
24.	Составление режима дня.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
25.	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
26.	Строевые действия в шеренге и колонне .Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
27.	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
28.	Виды стилизованной ходьбы под музыку. Стойка на лопатках .	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
29.	Комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении. Стойка на лопатках	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
30.	Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба). Кувырки вперед	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru

31.	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки . Кувырки вперед	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
32.	Развитие гибкости: широкие стойки на ногах. Кувырки вперед	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
33.	Акробатические комбинации. Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики	1	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
34.	Комплексы дыхательных упражнений. Ходьба по гимнастической скамейке	2	2,5,7,8,10	https://uchi.ru
35.	Развитие гибкости- наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах. Ходьба по гимнастической скамейке	2	2,5,7,8,10	https://uchi.ru

36.	Передвижение по гимнастической стенке. Подвижные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
37.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
38.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Подвижные игры.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
39.	Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
40.	Передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
41.	Преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
42.	Правила предупреждения травматизма во время занятий лыжными гонками: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

43.	Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
44.	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
45.	Передвижение на лыжах с ускорениями	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
46.	Прохождение тренировочных дистанций	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
47.	Передвижение на лыжах. Повороты; спуски; подъёмы; торможение. Прохождение тренировочных дистанций	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
48.	Подвижные игры.на материале лыжной подготовки	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
49.	Особенности физической культуры разных народов	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
50.	Выполнение простейших закаливающих процедур	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
51.	Правила предупреждения травматизма во время занятий баскетболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Ведение мяча	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

52.	Броски мяча в корзину Подвижные игры на материале баскетбола	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
53.	Комплексы физкультминуток. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
54.	Комплексы упражнений на развитие физических качеств	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
55.	Развитие быстроты. Броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
56.	Развитие быстроты. Броски в стенку и ловля теннисного мяча из разных исходных положений, с поворотами.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
57.	Прыжки, прыжки со скакалкой, лазание, ползание	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru

58.	Упражнения на силу	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
59.	Развитие основных физических качеств	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
60.	Упражнения на координацию	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
61.	Прыжки в высоту. Спрыгивание и запрыгивание	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
62.	Упражнения на выносливость. Упражнения на быстроту	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
63.	Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
64.	Прыжки в высоту	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
65.	Упражнения на внимание, ловкость. Упражнения на быстроту	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
66.	Правила предупреждения травматизма во время занятий футболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
67.	Удар по неподвижному и катящемуся мячу	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
68.	Повторение пройденного	1	2,5,7,8,10	https://resh.edu.ru
		68		

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. Подвижные и спортивные игры.	1	3,8,10	https://resh.edu.ru

3.	Легкая атлетика. Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
4.	Легкая атлетика. Высокий старт с последующим ускорением. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,8.	https://resh.edu.ru
5.	Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью. Подвижные и спортивные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
6.	Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
7.	Развитие быстроты бег в максимальном темпе. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,8.	https://resh.edu.ru
8.	Бег с горки; ускорение из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,6,8,10.	https://resh.edu.ru
9.	Выполнение беговых упражнений с высокого старта. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6.	https://resh.edu.ru
10.	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
11.	Челночный бег. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
12.	Равномерный бег, чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности. Подвижные и спортивные игры.	1	6,10.	https://resh.edu.ru

13.	Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). Подвижные и спортивные игры.	1	6,8,10.	https://resh.edu.ru
14.	Бег на дистанцию до 400м. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
15.	Равномерный 6-минутный бег. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru

16.	Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
17.	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
18.	Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
19.	Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением. Подвижные и спортивные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
20.	Прыжковые упражнения в длину. Подвижные и спортивные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
21.	Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
22.	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
23.	Метание малого мяча на дальность. Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски.	1	2,6.	https://resh.edu.ru
24.	Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами. Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски.	1	2,6,7,8.	https://resh.edu.ru

25.	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
-----	---	---	----------	---

26.	Строевые действия в шеренге и колонне. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
27.	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты	1	6,8.	https://resh.edu.ru
28.	Виды стилизованной ходьбы под музыку. Стойка на лопатках	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
29.	Комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении. Стойка на лопатках	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
30.	Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба). Кувырки вперед	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
31.	Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки. Кувырки вперед	1	2,5.6.8.	https://resh.edu.ru
32.	Ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами. Кувырки назад.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
33.	Комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах). Гимнастический мост	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
34.	Индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Гимнастический мост.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
35.	Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Акробатические комбинации.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
36.	Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами. Акробатические комбинации.	1	6,8.	https://resh.edu.ru

37.	Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие координации- Ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага	1	6,8.	https://resh.edu.ru
38.	Развитие гибкости-выпады и полушпагаты на месте. Ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага	1	5,6,8.	https://resh.edu.ru
39.	Передвижение по гимнастической стенке. Подвижные игры.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
40.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
41.	Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Подвижные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
42.	Гимнастическая комбинация на низкой гимнастической перекладине.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
43.	Гимнастические упражнения прикладного характера. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.	1	6,8	https://resh.edu.ru
44.	Правила предупреждения травматизма во время занятий лыжными гонками: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
45.	Передвижение на лыжах; повороты. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки)	1	6,8.	https://resh.edu.ru
46.	Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.	1	6,8.	https://resh.edu.ru

47.	Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
48.	Передвижение на лыжах с ускорениями. Прохождение тренировочных дистанций	1	6,8.	https://resh.edu.ru

49.	Подвижные игры на выносливость и координацию	1	6,8.	https://resh.edu.ru
50.	Подвижные игры на материале лыжной подготовки	1	6,8.	https://resh.edu.ru
51.	Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз Правила предупреждения травматизма во время занятий баскетболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru
52.	Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Ведение мяча. Броски мяча в корзину	1	6,8.	https://resh.edu.ru
53.	Подвижные игры на материале баскетбола	1	6,8.	https://resh.edu.ru
54.	История развития физической культуры и первых соревнований	1	6,8.	https://resh.edu.ru
55.	Комплексы физических упражнений для занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки	1	6,8.	https://resh.edu.ru
56.	Метание набивных мячей(1-2кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами(сверху, сбоку, снизу, от груди)	1	6,8.	https://resh.edu.ru
57.	Повторное выполнение беговых нагрузок в горку. Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров	1	6,8.	https://resh.edu.ru
58.	Прыжки в высоту на месте с доставанием ориентиров расположенных на разной высоте	1	6,8.	https://resh.edu.ru
59.	Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью	1	6,8.	https://resh.edu.ru

60.	Комплексы упражнений для развития мышц туловища. Прыжки со скакалкой. Упражнения на силу	1	6,8.	https://resh.edu.ru
61.	Развитие основных физических качеств. Упражнения на координацию	1	6,8.	https://resh.edu.ru
62.	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений	1	6,8.	https://resh.edu.ru
63.	Прыжки в высоту. Спрыгивание и запрыгивание	1	6,8.	https://resh.edu.ru
64.	Упражнения на выносливость. Упражнения на быстроту	1	6,8.	https://resh.edu.ru
65.	Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Прыжки в высоту	1	6,8.	https://resh.edu.ru
66.	Упражнения на внимание, ловкость. Упражнения на быстроту	1	6,8.	https://resh.edu.ru
67.	Правила предупреждения травматизма во время занятий футболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru
68.	Удар по неподвижному и катящемуся мячу. Остановка мяча. Ведение мяча	1	6,8.	https://resh.edu.ru
		68		

4 КЛАСС (68ЧАСОВ)

1.	Легкая атлетика. Высокий старт с последующим ускорением. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,8.	https://resh.edu.ru
2	Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью. Подвижные и спортивные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
3	Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
4	Развитие быстроты: бег в максимальном темпе. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,8.	https://resh.edu.ru
5	Бег с горки; ускорение из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,6,8,10.	https://resh.edu.ru
6	Выполнение беговых упражнений с высокого старта. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6.	https://resh.edu.ru

7	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
8	Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением. Подвижные и спортивные игры.	1	3,8,10	https://resh.edu.ru
9	Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,8.	https://resh.edu.ru

10.	Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. Подвижные и спортивные игры.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
11.	Челночный бег. Подвижные и спортивные игры.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
12.	Равномерный бег, чередующийся с ускорениями. Подвижные и спортивные игры.	1	6,10.	https://resh.edu.ru
13.	Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха). Подвижные и спортивные игры.	1	6,8,10.	https://resh.edu.ru
14.	Бег на дистанцию до 400м. Подвижные и спортивные игры	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
15.	Равномерный 6-минутный бег. Подвижные и спортивные игры. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
16.	Прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Подвижные и спортивные игры	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
17.	Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков. Подвижные и спортивные игры	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
18.	Прыжковые упражнения в	1	6,8.	https://resh.edu.ru

	длину. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением. Подвижные и спортивные игры			
19.	Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. Подвижные и спортивные игры	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru

20.	Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
21.	Метание малого мяча в вертикальную цель. Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
22.	Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами. Подвижные и спортивные игры на материале легкой атлетики: метания и броски.	1	2,6,7,8.	https://resh.edu.ru
23.	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
24.	Строевые действия в шеренге и колонне.Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
25.	Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты	1	6,8.	https://resh.edu.ru
26.	Виды стилизованной ходьбы под музыку. Стойка на лопатках. Комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении.	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
27.	Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба). Кувьрки вперед	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
28.	Выполнение комплексов упражнений для формирования	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru

	правильной осанки . Кувьрки вперед			
--	------------------------------------	--	--	--

29.	Ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами. Кувырки назад.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
30.	Комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах). Гимнастический мост	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
31.	Индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Гимнастический мост.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
32.	Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Акробатические комбинации.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
33.	Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами. Акробатические комбинации.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
34.	Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие координации- ходьба низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага	1	6,8.	https://resh.edu.ru
35.	Развитие гибкости-выпады и полушпагаты на месте. Ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага	1	5,6,8.	https://resh.edu.ru
36.	Передвижение по гимнастической стенке. Подвижные игры.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
37.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru

38.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
39.	Упражнения на низкой	1	6,8.	https://resh.edu.ru

	гимнастической перекладине: висы, перемахи. Подвижные игры.			
40.	Гимнастическая комбинация на низкой гимнастической перекладине. Переноска партнера в парах	1	6,8.	https://resh.edu.ru
41.	Гимнастические упражнения прикладного характера. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла	1	6,8	https://resh.edu.ru
42.	Правила предупреждения травматизма во время занятий лыжными гонками организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
43.	Передвижение на лыжах; повороты.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
44.	Развитие координации. Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. Скольжение на правой(левой) ноге после двух-трёх шагов.	1	6,8.	https://resh.edu.ru
45.	Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
46.	Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности	1	6,8.	https://resh.edu.ru
47.	Прохождение тренировочных дистанций	1	6,8.	https://resh.edu.ru
48.	Подвижные игры на материалах лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах.	1	6,8.	https://resh.edu.ru

49.	Подвижные игры. на выносливость и координацию	1	6,8.	https://resh.edu.ru
50.	Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча. Прием и передача мяча. Подвижные игры на материале волейбола	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
51.	Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия	1	3,6,	https://resh.edu.ru
52.	Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Правила предупреждения	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru

	травматизма во время занятий баскетболом: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.			
53.	Баскетбол: специальные передвижения без мяча Ведение мяча. Броски мяча в корзину	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
54.	Подвижные игры на материале баскетбола	1	3,6,	https://resh.edu.ru
55.	Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru
56.	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
57.	Развитие силовых способностей. Передача набивного мяча (1кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений	1	3,6,	https://resh.edu.ru
58.	Метание набивных мячей (12кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди). Повторное выполнение беговых нагрузок в горку	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru

59.	Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
60.	Прыжки в высоту на месте с доставанием ориентиров расположенных на разной высоте	1	3,6,	https://resh.edu.ru
61.	Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru
62.	Прыжки со скакалкой. Упражнения на силу	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
63.	Развитие основных физических качеств. Упражнения на координацию	1	3,6,	https://resh.edu.ru
64.	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru
65.	Прыжки в высоту. Спрыгивание и запрыгивание	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
66.	Упражнения на выносливость. Упражнения на быстроту	1	3,6,	https://resh.edu.ru
67.	Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Прыжки в высоту	1	3,6,10.	https://resh.edu.ru
68.	Упражнения на внимание, ловкость. Упражнения на быстроту	1	6,8,9.	https://resh.edu.ru
		68		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 г. ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

Рабочая программа внеурочной
деятельности
«Азбука добра»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание

курса внеурочной деятельности «Азбука добра».

Школьный этикет (*понятие об основных правилах поведения в школе*).

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

- Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

- Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Универсальные учебные действия:

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к

родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с

правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без

конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

Универсальные учебные действия

Использовать в речи слова вежливости. *Участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания. *Высказывать предположение* о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений). *Создавать* по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), *описывать* сюжетную картинку (серию). *Оценивать* адекватно ситуацию и предотвращать конфликты. *Самостоятельно формулировать* правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии.

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления).

Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

Универсальные учебные действия

Проводить хронометраж дня, *анализировать* свой распорядок дня, *корректировать* его.

Оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

Культура внешнего вида.

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Универсальные учебные действия

Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях. *Оценивать* внешний вид человека.

Внешкольный этикет.

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

Универсальные учебные действия

Использовать доброжелательный тон в общении. *Оценивать* характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

Планируемые результаты

по курсу внеурочной деятельности «Азбука добра»

По окончании изучения курса внеурочной деятельности

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой, на улице, в общественных местах;
- основные требования к внешнему виду человека и основные правила опрятности;
- правила вежливости, элементарные представления о добрых и плохих поступках;
- слова вежливости;
- основные правила общения;
- правила работы в группе.

Обучающиеся будут уметь:

- уметь оценивать своё поведение;
- применять правила вежливого общения, использовать в речи слова вежливости;
- высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников;
- проявлять доброе, терпимое отношение к людям;
- находить нужную информацию по нужной тематике.

Тематическое планирование

курса внеурочной деятельности «Азбука добра»

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	Школьный этикет	3 часа			
1.	Мы пришли на урок. Правила поведения на уроке. Как быть прилежным и старательным.	1	Беседа	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2.	Зачем нужны перемены? Правила поведения на перемене	1	Обсуждение	4,5	https://ped-kopilka.ru
3.	Мы – в школьной столовой. Правила поведения в столовой	1	Экскурсия	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	Правила общения.	6 часов			
4	Зачем нужны «вежливые» слова Доброжелательность	1	Дискуссия	6,7	https://ped-kopilka.ru
5	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1	Практикум	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
6	Общение по телефону Думай о других: сочувствие – как его выразить?	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
7	Общение со взрослыми	1	Беседа		
8	Добро и зло. Эмоции	1	Практикум	1,3,8	https://skysmart.ru/online-

					uroki-po-matematike
9	Наши имена. Моя семья.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
	О трудолюбии.	3 часа			
10	Старательность - помощник в учебе	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
11	Как мы трудимся: в школе и дома.	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
12	Бережливость: каждой вещи своё место	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
	Культура внешнего вида	2 часа			
13	Основные правила Мойдодыра.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
14	Каждой вещи свое место.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
	Внешкольный этикет.	2 часа			
15	Правила поведения на улице, в транспорте	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
16	Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
	Итого	16 часов			

2 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	Школьный этикет	3 часа			
1.	Правила поведения в школе Перемена с увлечением	1	Беседа	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2.	Долг воспитанных ребят – режим школьный выполнять	1	Обсуждение	4,5	https://ped-kopilka.ru
3.	Взаимопомощь: учёба и труд Школьное имущество надо беречь	1	Экскурсия	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	Правила общения	6 часов			
4	Добрый день. Здравствуйте По стране вежливых слов	1	Дискуссия	6,9	https://ped-kopilka.ru
5	Поговорим о доброте Без друга в жизни туго	1	Практикум	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
6	Порадовать близких – как это просто! Можно и не ссориться	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
7	Большое значение маленьких радостей Слово лечит, слово	1	Беседа		

	ранит				
8	Этикет познавая, дружно, весело играем! Время надо беречь	11	Практикум	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
9	Я и мои друзья (справедливость, коллективизм)	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
	О трудолюбии	5 часов			
10	Твой труд дома Учись учиться Ответственность	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
11	Труд кормит, а лень портит	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
12	Как организовать свой труд	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
13	Даже будни может труд сделать праздничными днями	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
14	Цена ломтика	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
	Культура внешнего вида	1 час			
15	Уход за своими вещами Одежда будничная и праздничная По одежке встречают		Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
	Внешкольный этикет	2 часа			
16	Правила безопасности при общении с животными Поведение на природе	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
17	Я в роли прохожего. Путь от дома до школы	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
		17 часов			

3 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	Школьный этикет	5 часов			
1.	Приветствие. Мы пришли на урок. Вежливые слова. Правила сотрудничества на уроке.	1	Беседа	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2.	Приветствие и знакомство. Правила поведения на перемене.	1	Обсуждение	4,5	https://ped-kopilka.ru
3.	Долг воспитанных ребят – режим школьный выполнять Мы – в школьной столовой.	1	Экскурсия	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
4	Внимание к собеседнику. Взаимопомощь: учёба и труд.	1	Дискуссия	6,9	https://ped-kopilka.ru
5	Школьное имущество надо	1	Дискуссия	6,9	https://ped-kopilka.ru

	беречь				kopilka.ru
	Правила общения	6 часов			
6	«Слово лечит, слово ранит». Зачем нужны «вежливые» слова.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
7	Я и мои друзья (справедливость, коллективизм).	1	Беседа	4,5	https://ped-kopilka.ru
8	Пути выхода из конфликтной ситуации	11	Практикум	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
9	Порадовать близких – как это просто	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
10	Этикет познавая, дружно, весело играем!	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
11	Большое значение маленьких радостей.	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
	О трудолюбии	3 часа			
12	Старательность - помощник в учебе.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
13	Как организовать свой труд Обязанности дежурного по классу..	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
14	Профессии людей	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://ped-kopilka.ru
	Культура внешнего вида	1 час			
15	Бережливость: каждой вещи своё место.		Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
	Внешкольный этикет	2 часа			
16	Общение по телефону.	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
17	Правила поведения в гостях.	1	Беседа	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
		17 часов			

4 класс.

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	Школьный этикет	5 часов			
1.	Приветствие. Мы пришли на урок. Вежливые слова. Правила сотрудничества на уроке.	1	Беседа	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2.	Приветствие и знакомство. Правила поведения на перемене.	1	Обсуждение	4,5	https://ped-kopilka.ru

3.	Долг воспитанных ребят – режим школьный выполнять Мы – в школьной столовой.	1	Экскурсия	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
4	Внимание к собеседнику. Взаимопомощь: учёба и труд.	1	Дискуссия	6,9	https://pedkopilka.ru
5	Школьное имущество надо беречь	1	Дискуссия	6,9	https://pedkopilka.ru
	Правила общения	6 часов			
6	«Слово лечит, слово ранит». Зачем нужны «вежливые» слова.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://pedkopilka.ru
7	Я и мои друзья (справедливость, коллективизм).	1	Беседа	4,5	https://pedkopilka.ru
8	Пути выхода из конфликтной ситуации	11	Практикум	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
9	Порадовать близких – как это просто	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://pedkopilka.ru
10	Этикет познавая, дружно, весело играем!	1	Беседа	1,3,8	https://pedkopilka.ru
11	Большое значение маленьких радостей.	1	Беседа	1,3,8	https://pedkopilka.ru
	О трудолюбии	3 часа			
12	Старательность - помощник в учебе.	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://pedkopilka.ru
13	Как организовать свой труд Обязанности дежурного по классу..	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://pedkopilka.ru
14	Профессии людей	1	Практикум, дискуссия	4,5	https://pedkopilka.ru
	Культура внешнего вида	1 час			
15	Бережливость: каждой вещи своё место.		Беседа	1,3,8	https://pedkopilka.ru
	Внешкольный этикет	2 часа			
16	Общение по телефону.	1	Беседа	1,3,8	https://pedkopilka.ru
17	Правила поведения в гостях.	1	Беседа	1,3,8	https://pedkopilka.ru
		17 часов			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Разговор о важном»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний.

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День отца

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День Матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР

С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

курса внеурочной деятельности «Разговор о важном» с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Целевые приоритеты воспитания
Сентябрь					
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/	3,4,5
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		1,2,6
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		6,7,8
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1		1,2,6
7	День отца	Творческая мастерская	1		6,7,8
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1		3,4,5
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
10	Память времен	Викторина	1		1,2,6
11	День матери	Творческая мастерская	1		6,7,8
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1		3,4,5
Декабрь					
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1		1,2,6
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		6,7,8
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		3,4,5
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/	3,4,5
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		1,2,6

19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
Февраль					
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
21	Россия и мир	Викторина	1		1,2,6
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1		6,7,8
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1		1,2,6
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		6,7,8
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1		3,4,5
Апрель					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		1,2,6
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1		6,7,8
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1		3,4,5
Май					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		1,2,6
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		6,7,8

2-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Целевые приоритеты воспитания
Сентябрь					

1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/ collection/	3,4,5
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	edsoo.ru/Metodicheskie_vedouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	1,2,6
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		6,7,8
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		3,4,5
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vedouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1		1,2,6
7	День отца	Творческая мастерская	1		6,7,8
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1		3,4,5
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vedouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
10	Память времен	Викторина	1		1,2,6
11	День матери	Творческая мастерская	1		6,7,8
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1		3,4,5
Декабрь					
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vedouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1		1,2,6
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		6,7,8
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1		3,4,5
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_vedouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		1,2,6
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1		6,7,8
Февраль					
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/ collection/	3,4,5
21	Россия и мир	Викторина	1		1,2,6

22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
Март					
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	3,4,5
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1		1,2,6
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
Апрель					
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	3,4,5
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		1,2,6
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
Май					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		1,2,6
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		6,7,8
34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		3,4,5

**Тематическое планирование
3-е классы**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Целевые приоритеты воспитания
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	3,4,5
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1		1,2,6

3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		3,4,5
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1		1,2,6
7	День отца	Творческая мастерская	1		6,7,8
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1		3,4,5
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
10	Память времен	Групповое обсуждение	1		1,2,6
11	День матери	Творческая мастерская	1		6,7,8
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1		3,4,5
Декабрь					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1		1,2,6
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		6,7,8
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		3,4,5
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		1,2,6
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1		6,7,8
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
21	Россия и мир	Викторина	1		1,2,6
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1		6,7,8
Март					

23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1		1,2,6
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1		6,7,8
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1		3,4,5
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		3,4,5
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1		1,2,6
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1		6,7,8
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		1,2,6
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		6,7,8
34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		3,4,5

Тематическое планирование 4-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Целевые приоритеты воспитания
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1		1,2,6
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		6,7,8
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		3,4,5
Октябрь					

5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1		1,2,6
7	День отца	Творческая мастерская	1		6,7,8
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1		3,4,5
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
10	Память времен	Групповое обсуждение	1		1,2,6
11	День матери	Творческая мастерская	1		6,7,8
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1		3,4,5
Декабрь					
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1		1,2,6
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1		6,7,8
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1		3,4,5
Январь					
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1		1,2,6
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1		6,7,8
Февраль					
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
21	Россия и мир	Викторина	1		1,2,6
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1		6,7,8
Март					
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/ collection/	3,4,5
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1		1,2,6

25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	6,7,8
26	Я иду ... в театр	Чтение по ролям	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	3,4,5
Апрель					
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	3,4,5
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1		1,2,6
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1		3,4,5
Май					
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm	3,4,5
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		1,2,6
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	6,7,8
34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		3,4,5

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Секреты финансовой грамотности»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание программы

1 класс – 16 часов

Наличные деньги (4 часа).

Пословицы и поговорки о деньгах. Сказки, в которых герои получают и тратят деньги. Деньги России и других стран. Монеты и банкноты. Защита от подделок. Учимся считать деньги.

Практическая и игровая деятельность:

- Составление сборника пословиц и поговорок о деньгах;
- Чтение отрывков сказок, просмотр соответствующих фрагментов мультфильмов;
- Рисование сказочных денег;
- Игра «Монеты и банкноты»;
- Рассматривание коллекций разных монет.

Безналичные деньги. (4 часа).

Безналичные деньги. Пластиковая карта. Детская банковская карта. Функции банкомата. Оплата покупок пластиковой картой.

Практическая и игровая деятельность:

- Игра: «Маленький финансист».
- Рисование пластиковой карты.

Семейный бюджет. (4 часа).

Откуда в семье деньги. Основные доходы семьи. Зарботная плата. Пенсии, стипендии, пособия. Основные траты семьи. Расходы на самое необходимое и непредвиденные расходы. Разумные и неразумные траты. Карманные деньги.

Практическая и игровая деятельность:

- Деловая игра «Учимся распределять семейный бюджет»;
- Ментальная карта «Доходы и расходы моей семьи»;

Поход в магазин. (4 часа).

Продовольственные и промышленные магазины. Правила поведения в магазине. Права потребителя. Грамотные покупки. Цена товара. Срок годности товара.

Практическая и игровая деятельность:

- Игра в магазин «Юный покупатель»;
- Виртуальная экскурсия по супермаркету;
- Коллаж «Магазин для первоклассников».

2 класс – 17 часов

Что такое деньги и откуда они взялись (4 часа).

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Основные понятия

Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (4 часа).

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Какие деньги были раньше в России (4 часа).

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

Основные понятия

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Современные деньги России и других стран (5 часов).

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Основные понятия

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

3 класс – 17 часов

Откуда в семье деньги (5 часов).

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Основные понятия

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

На что тратятся деньги (3 часа).

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Основные понятия

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Как умно управлять своими деньгами (4 часа).

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Основные понятия

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Как делать сбережения (5 часов).

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения.

Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Основные понятия

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

4 класс -17 часов

Что такое деньги и какими они бывают (10 часов)

Как появились деньги.

Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

Основные понятия

Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

История монет.

Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

Основные понятия

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

Бумажные деньги.

Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

Основные понятия

Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

Безналичные деньги.

Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

Основные понятия

Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Плательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Валюты.

Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

Основные понятия

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Из чего складываются доходы в семье (3 часа)

Откуда в семье берутся деньги.

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ).

Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

Основные понятия

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (2 часа)

На что семьи тратят деньги.

Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

Основные понятия

Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (2 часа).

Как правильно планировать семейный бюджет.

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

Основные понятия

Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

Планируемые результаты программы

Результат 1-го года обучения:

К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:

- что изучает экономика;
- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги разных стран;
- что такое маркетинг.

Должны *уметь*:

- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;
- пользоваться деньгами;
- классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
- определять цену товара.

Результаты 2-го года обучения:

К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;
- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.

Должны *уметь*:

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

Результаты 3-го года обучения:

К концу 3-го года обучения школьники должны *знать*:

- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
- что такое акционерное общество, как оно создается;
- почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
- виды рекламы, правила рекламы;
- как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
- налоги, виды налогов, кто собирает налоги.

Должны *уметь*:

- различать качественный и некачественный товар,
- чертить кривую развития экономики,
- определять вид ценной бумаги,
- составлять рекламный текст;
- решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.

Результаты 4-го года обучения:

К концу 4-го года обучения школьники должны *знать*:

- какие бывают потребности;
- каковы источники удовлетворения потребностей;
- почему все потребности нельзя удовлетворить;
- что такое деньги; их роль в жизни человека;
- что такое доходы и расходы;
- где можно приобрести товары и услуги;
- что такое «источники доходов»;
- что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
- о взаимоотношениях продавца и покупателя;
- значение труда в удовлетворении потребностей;
- о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.

Учащиеся должны *уметь*:

- анализировать свои потребности;
- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;

- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамотности»
с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
1 класс 16 часов					
Наличные деньги (4 часа).					
1	Пословицы и поговорки о деньгах. Сказки, в которых герои получают и тратят деньги.	1	беседа	8,9	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovy-e-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Деньги России. Вчера и сегодня. Деньги других стран	1	беседа	8,9	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovy-e-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/

3	Наличные деньги. Монеты. Банкноты	1	Игра - путешествие	3,4	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
4	Защита монет и банкнот от подделок. Игра «Монеты и банкноты».	1	игра	5,6	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Безналичные деньги. (4 часа).					
5	Пластиковая карта. Безналичные деньги. Детская банковская карта.	1	беседа	8,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
6	Оплата покупок пластиковой картой.	1	беседа	8,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
7	Игра: «Маленький финансист».	1	Игра - путешествие	3,4	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
8	Итоговое занятие на тему: «Безналичные деньги».	1	игра	5,6	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Семейный бюджет (4 часа)					
9	Откуда в семье деньги. Основные доходы семьи. Заработная плата. Пенсии, стипендии, пособия. Клады, лотереи, наследство.	1	беседа	1,2	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
10	Куда уходят деньги. Основные траты семьи. Расходы на самое необходимое и непредвиденные расходы. Расходы на отдых. Хобби. Вредные привычки.	1	беседа	8,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
11	Карманные деньги. Разумные и неразумные траты.	1	беседа	8,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
12	Деловая игра «Учимся распределять семейный бюджет».	1	Игра - путешествие	3,4	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Поход в магазин. (4 часа)					
13	Продовольственные и промышленные магазины. Кто работает в магазине.	1	игра	5,6	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
14	Как вести себя в магазине. Права потребителя.	1	беседа	5,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
15	Учусь покупать грамотно. Цена товара. Ценник. Срок годности товара	1	практикум	8,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
16	Итоговое занятие. Игра в магазин «Юный покупатель»	1	игра	8,9	https://vbudushee.ru/librariy/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/

2 класс 17 часов					
Что такое деньги и откуда они взялись. (4 часа)					
1	Что такое деньги? Как появились деньги. Появление обмена товарами.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
3	Появление первых монет. Первые монеты разных государств	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
4	Что такое деньги и откуда они взялись?	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (4 часа)					
5	Устройство монеты. Защита монет от подделок. Современные монеты.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
6	Изобретение бумажных денег	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
7	Способы защиты от подделок бумажных денег.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
8	Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Какие деньги были раньше в России (4 часа)					
9	Древнерусские товарные деньги. Какие деньги были раньше в России. Клады. «Меховые деньги».	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
10	Первые русские монеты. Деньга и копейка. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
11	Рубль, гривенник и полтинник. Пословицы и поговорки про деньги.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
12	Дизайн купюры сказочной страны.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Современные деньги России и других стран. (5 часов)					
13	Современные деньги России	1	практическое занятие	3,5	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
14	Современные деньги мира.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/

15	Безналичные деньги как информация на банковских счетах.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
16	Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
17	Наличные, безналичные и электронные деньги.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
3 класс 17 часов					
Откуда в семье деньги (5 часов)					
1	Откуда в семье деньги. Клады, лотереи, наследство.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Откуда в семье деньги. Заработная плата. Мини-исследование «Основные доходы в семье»	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
3	Откуда в семье деньги. Пенсии, пособия, стипендии.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
4	Откуда в семье деньги. Аренда и проценты в банке, кредиты.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
5	Откуда в семье деньги Инсценировка сказки «Заработанный рубль»	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
На что тратятся деньги (3 часа)					
6	На что тратятся деньги. Расходы на самое необходимое.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
7	Откладывание денег и непредвиденные расходы. Игра «Магазин»	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
8	Хобби. Вредные привычки. Составление примерной сметы расходов в семье.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Как умно управлять своими деньгами (4 часа)					
9	Как умно управлять своими деньгами. Расходы и доходы. Считаем деньги.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
10	Как умно управлять своими деньгами. Что такое экономия? Кого называют банкротом?	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
11	Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет»	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
12	Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Как делать сбережения (5 часов)					

13	Как делать сбережения. Куда и как откладывать деньги?	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
14	Как делать сбережения. «Путешествие в страну Капиталия»	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
15	Копилки. Коллекционирование.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
16	Банковский вклад.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
17	Игра «Как делать сбережения»	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
4 класс 17 часов					
Что такое деньги и какими они бывают (10 часов)					
1	История появления денег.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Преимущества и недостатки разных видов товарных денег.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
3	Устройство монет. Бумажные деньги.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
4	Защита бумажных денег от подделок.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
5	Представление творческих работ.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
6	Безналичные деньги. Принцип работы пластиковой карты. Безналичные деньги на банковских счетах.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
7	Банковские карты. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
8	Валюты. Валютный курс. Резервная валюта.	1	практикум	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
9	Проведение простых расчетов с использованием валютного курса.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
10	Викторина по теме «Деньги».		ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igr-y-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Из чего складываются доходы в семье (3 часа)					

1	Откуда в семье берутся деньги. Минимальный размер оплаты труда.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Дополнительные доходы. Доходы нетрудоспособных лиц.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
3	Потребительская корзина. Прожиточный минимум.	1	дискуссия	1,2,3,4,9,	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать (2 часа)					
1	На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Составление собственного плана расходов.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал					
1	Сбережения (накопления). Долг.	1	обсуждение	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/
2	Как правильно планировать семейный бюджет.	1	ситуационная игра	5,6,7	https://vbudushee.ru/library/igry-i-igrovye-zanyatiya-po-finansovoy-gramotnosti/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание программы

1 класс (16 часов)

Занятие 1. Рыба-стрелок

Анализ содержания текста. Характеристика героя.

Занятие 2. Когда обедает крокодил

Анализ содержания текста. Логический вывод.

Занятие 3. Теплолюбивые кошки

Анализ содержания текста. Логический вывод. Составление вопросов к тексту.

Занятие 4. Как видят змеи

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Пересказ текста.

Занятие 5. Зачем слону хобот

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Пересказ текста.

Занятие 6. Удивительные киты

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. Зачем сове пушистые перья

Анализ содержания текста. Характеристика героя. Восстановление деформированного текста.

Занятие 8. Зимние грибы

Анализ содержания текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Логический вывод.

Занятие 9. Почему так говорят?

Анализ содержания текста. Составление вопросов к тексту. Логический вывод. Выборочное чтение.

Занятие 10. Виталий Бианки. Лис и мышонок

Содержание сказки. Жанр произведения. Качество: осторожность, предусмотрительность. Дополнение текста. Пересказ сказки.

Занятие 11. Русская народная сказка. Мороз и заяц

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: выносливость, упорство. Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений. Истинность и ложность высказываний.

Занятие 12. Владимир Сутеев. Живые грибы

Содержание сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: трудолюбие. Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.

Занятие 13. Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки. Последовательность событий.

Занятие 14. Михаил Пляцковский. Урок дружбы

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Дружба, жадность. Составление плана. Продолжение сказки.

Занятие 15. Грузинская сказка. Лев и заяц

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.

Занятие 16. Русская народная сказка. Как лиса училась летать

Анализ содержания сказки. Жанр произведения. Характеристика героев. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость. Составление вопросов к тексту.

2 класс (17 часов)

Занятие 1. Михаил Пришвин. Беличья память

Анализ содержания текста. Различия научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев.

Занятие 2. И. Соколов-Микитов. В берлоге

Анализ содержания текста. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей. Жанр текста, тема, характеристика героев. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту.

Занятие 3. Лев Толстой. Зайцы

Анализ содержания текста. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. Жанр текста, тема, характеристика героев. Сравнение авторского текста и текста из энциклопедии, общее и различное.

Занятие 4. Николай Сладков. Весёлая игра

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, персонажи текста. Толкование значения слов. Истинность и ложность утверждений. Составление инструкций.

Занятие 5. Обыкновенные кроты

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип текста. Толкование значения слов. Работа с синонимами. Составление вопросов к тексту.

Занятие 6. Эдуард Шим. Тяжкий труд

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. Полевой хомяк

Анализ содержания текста. Описание героя. Подборка сравнений. Составление плана при подготовке к сообщению.

Занятие 8. Про бобров

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Сравнение текстов.

Занятие 9. Мастер пейзажа

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 10. Берёза

Анализ содержания текста. Тип текста. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 11. Праздник весны

Анализ содержания текста. Тип текста. Эпитеты и сравнения.

Занятие 12. Ромашка

Анализ содержания текста. Тип текста. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. Байкал

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности.

Занятие 14. Таёжный ветер

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 15. Море

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 16. Золотая осень

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Художественные средства выразительности. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. В лесу

Анализ содержания текста. Тип текста. Подбор заголовка. Определение персонажей. Деление текста на части. Составление плана.

3 класс (17 часов)

Занятие 1. Про дождевого червяка

Анализ содержания текста. Тип текста. Выбор утверждений, соответствующих тексту. Составление вопросов к тексту.

Занятие 2. Кальций

Анализ содержания текста. Тип текста. Толкование значения слов. Выбор утверждений, соответствующих тексту.

Занятие 3. Сколько весит облако?

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение плана текста. Составление вопросов к тексту.

Занятие 4. Хлеб – всему голова

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 5. Про мел

Анализ содержания текста. Тип и главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана текста.

Занятие 6. Про мыло

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 7. История свечи

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Составление вопросов к тексту. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 8. Магнит

Анализ содержания текста. Тип и тема текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 9. На берегу моря

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Пересказ текста.

Занятие 10. Ландыш

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Поиск отличий между предметами с помощью текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 11. В лесу будь другом

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героя. Толкование словосочетаний. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 12. Лесной доктор

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. Берегите птиц и зверей

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов.

Занятие 14. У какой птицы гнездо самое лучшее

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 15. Как появились столовые приборы

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста.

Занятие 16. Понимают ли животные друг друга?

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. Театр – это праздник

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

4 класс (17 часов)

Занятие 1. Старинная женская одежда

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана в виде вопросов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 2. Старинные женские головные уборы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 3. Старинная мужская одежда

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 4. Старинные мужские головные уборы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 5. Жилище крестьянской семьи на Руси

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятия 6. Внутреннее убранство русской избы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

Занятия 7. Предметы обихода русской избы

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Сравнение описания предметов с их рисунками. Описание назначения предметов. Составление обобщающего плана.

Занятие 8. История посуды на Руси

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Дополнение текста по заданному условию. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 9. Какие деньги были раньше в России

Анализ содержания научно-познавательного текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 10. Береги эту красоту!

Анализ содержания текста. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Деление текста на части. Составление плана.

Занятие 11. Спор деревьев

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Деление текста на части. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 12. Тяжкий труд

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Подбор синонимов. Составление плана. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 13. К людям за помощью

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Характеристика героев. Толкование значения слов. Пересказ текста.

Занятие 14. Гордый и могучий красавец

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 15. Как деревья засыпают на зиму

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты и олицетворения. Подбор синонимов. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 16. Дельфинья дружба

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения слов. Эпитеты. Подбор синонимов. Пересказ текста. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Занятие 17. Мир музыки

Анализ содержания текста. Подбор заголовка. Тип, тема, главная мысль текста. Толкование значения выражений. Эпитеты. Поиск информации в справочниках и энциклопедиях.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

По окончании изучения курса внеурочной деятельности

Обучающиеся будут знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- отвечать на вопросы по содержанию текста.
- воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- словесно рисовать картины к художественным текстам.
- составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- понимать образные выражения, используемые в книге.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс (16 часов)

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЦОР/ЭОР
1.	Рыба-стрелок	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	https://learningapps.org/index.php?s=чтение
2.	Когда обедает крокодил	1	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	4,5,6	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
3.	Теплолюбивые кошки	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html
4.	Как видят змеи	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	1,2,3	https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html
5.	Зачем слону хобот	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	4,5,6	
6.	Удивительные киты	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	
7.	Зачем сове пушистые перья	1	Восстановление деформированного текста.	1,2,3	
8.	Зимние грибы	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	4,5,6	

9.	Почему так говорят?	1	Работа с текстом. Выборочное чтение.	7,8,9	
10.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	Дополнение текста. Пересказ текста.	1,2,3	
11.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	4,5,6	
12.	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	7,8,9	
13.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	
14.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1	Составление плана. Продолжение сказки.	4,5,6	
15.	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	7,8,9	
16.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	Составление вопросов к тексту.	4,5,6	

2 класс (17 часов)

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЦОР/ЭОР
1.	Михаил Пришвин. Беличья память	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	https://learningapps.org/index.php?s=чтение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	4,5,6	https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html
3.	Лев Толстой. Зайцы	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	
4.	Николай Сладков. Весёлая игра	1	Работа с текстом.	1,2,3	

			Составление инструкций.	
5.	Обыкновенные кроты	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	4,5,6
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9
7.	Полевой хомяк	1	Составление плана при подготовке к сообщению.	1,2,3
8.	Про бобров	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	4,5,6
9.	Мастер пейзажа	1	Работа с текстом. Выборочное чтение.	7,8,9
10.	Берёза	1	Дополнение текста. Пересказ текста.	1,2,3
11.	Праздник весны	1	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	4,5,6
12.	Ромашка	1	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	7,8,9
13.	Байкал	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3
14.	Таёжный ветер	1	Деление текста на части. Составление плана.	4,5,6
15.	Море	1	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	7,8,9

16.	Золотая осень	1	Составление вопросов к тексту.	4,5,6	
17.	В лесу	1	Литературная игра.	7,8,9	

3 класс (17 часов)

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЦОР/ЭОР
1.	Про дождевого червяка	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	https://learningapps.org/index.php?s=чтение
2.	Кальций	1	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	4,5,6	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
3.	Сколько весит облако?	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html
4.	Хлеб – всему голова	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	1,2,3	
5.	Про мел	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	4,5,6	
6.	Про мыло	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	
7.	История свечи	1	Восстановление деформированного текста.	1,2,3	
8.	Магнит	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	4,5,6	
9.	На берегу моря	1	Работа с текстом. Выборочное чтение.	7,8,9	
10.	Ландыш	1	Дополнение текста. Пересказ текста.	1,2,3	
11.	В лесу будь другом	1	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	4,5,6	
12.	Лесной доктор	1	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	7,8,9	
13.	Берегите птиц и зверей	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	

14.	У какой птицы гнездо самое лучшее	1	Составление плана. Продолжение сказки.	4,5,6	
15.	Как появились столовые приборы	1	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	7,8,9	
16.	Понимают ли животные друг друга?	1	Составление вопросов к тексту.	4,5,6	
17.	Театр – это праздник	1	Игра-путешествие	7,8,9	

4 класс (17 часов)

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЦОР/ЭОР
1.	Старинная женская одежда	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	https://learningapps.org/index.php?s=чтение
2.	Старинные женские головные уборы	1	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	4,5,6	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
3.	Старинная мужская одежда	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html
4.	Старинные мужские головные уборы	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	1,2,3	
5.	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	Работа с текстом. Пересказ текста.	4,5,6	
6.	Внутреннее убранство русской избы	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	7,8,9	
7.	Предметы обихода русской избы	1	Восстановление деформированного текста.	1,2,3	
8.	История посуды на Руси	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	4,5,6	
9.	Какие деньги были раньше в России	1	Работа с текстом. Выборочное чтение.	7,8,9	
10.	Береги эту красоту!	1	Дополнение текста. Пересказ текста.	1,2,3	
11.	Спор деревьев	1	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	4,5,6	

12.	Тяжкий труд	1	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	7,8,9	
13.	К людям за помощью	1	Работа с текстом. Анализ содержания.	1,2,3	
14.	Гордый и могучий красавец	1	Составление плана. Продолжение сказки.	4,5,6	
15.	Как деревья засыпают на зиму	1	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	7,8,9	
16.	Дельфинья дружба	1	Составление вопросов к тексту.	4,5,6	
17.	Мир музыки	1	Работа с текстом. Викторина.	7,8,9	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Геометрия вокруг нас»**

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Геометрия

вокруг нас» 1 год обучения (33 часа)

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Содержание
1	Геометрические Фигуры (2 часа)	Знакомство с целями занятий по программе «математическое конструирование». Связь со школьными предметами. Развитие геометрической наблюдательности: работа с деталями конструктора «Уголки» и «Танграм». Расширить представления детей о геометрических фигурах – треугольниках и четырехугольниках. Учить строить треугольники и четырехугольники из пластилина, палочек и кусочков проволоки. Учить видеть треугольную форму в предметах повседневной жизни. Поиск треугольников в фигурах сложной конфигурации.
2	Измерение длины отрезка (8 часов)	Уточнение знаний об отрезках, их применении при Вычерчивании геометрических фигур. Познакомить с единицей измерения длины – сантиметром. Использование измерения для сравнения длин предметов (отрезков) Формирование умения сравнивать отрезки, строить отрезки определенной длины на клетчатой и нелинованной бумаге.
3	Многоугольник (3 часа)	Различение многоугольников (треугольник, четырехугольник, пятиугольник и пр.) Закрашивание углов фигуры и подсчёт числа углов. Определение (по рисунку) основания классификации и продолжение классификации геометрических фигур. По рисункам составить фигуры из частей квадрата Проект «Уточнение пространственных представлений (вправо-влево, вверх, вниз)
4	Геометрические тела: цилиндр, конус, шар, пирамида. (13 часов)	Знакомство с геометрическими телами: шар, цилиндр, конус, пирамида. Поиск в предметах повседневной жизни. Моделирование геометрических тел из пластилина (шар, конус). Моделирование геометрических тел из бумаги (цилиндр). Моделирование из проволоки (пирамида).
5	Симметрия. (5 часов)	Зеркальное отражение предметов. Понятие симметрии. Симметрия в природе. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных точек, отрезков (на клетчатой бумаге), перегибанием и отпечатыванием на нелинованной бумаге

2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Содержание

1	Линии (6 часов)	<p>Замкнутые и незамкнутые кривые линии «кривая линия», «замкнутая и незамкнутая линия». Изображение кривой линии на плоскости при помощи вычерчивания, конструирования из ниток пластилина.</p> <p>Ломаная линия. Длина ломаной Знакомство с понятием Понятие «ломаная линия», признаки ломаной. Звенья и вершины ломаной. Поиск ломаной линии в окружающих предметах, геометрических фигурах. Построение ломаной линии и нахождение ее длины.</p> <p>Проект «Создание узоров в графическом редакторе» Примеры подтем: закономерности в узорах, исследование «Узоры в культуре нашего края», узоры в одежде, узоры в архитектуре, узоры на оружии, узоры на посуде, узоры в оформлении книг, коллекция узоров, созданных в графическом редакторе.</p>
2	Луч (2 часа)	<p>Луч и его обозначение.</p> <p>Понятие «луч». Построение луча на бумаге, из пластилина, ниток.</p> <p>Понятия «числовой луч», «единичный отрезок», «координата точки». Определение координаты точки. Нахождение точки с заданными координатами.</p>
3	Метр (5 часов)	<p>Метр. Соотношение между единицами длины. Знакомство с новой единицей длины – метр. Измерение длины в метрах. Практическая работа «Мой класс»</p> <p>Проект «Единицы измерения в Древней Руси». Примеры подтем: измерение длины (массы) на Руси, инструменты для измерения, словарь устаревших мер длины.</p>
4	Многоугольник (3 часа)	<p>Многоугольник и его элементы. Виды многоугольников. Вершина, сторона, угол многоугольника. Обозначение многоугольников буквами. Построение на бумаге (вычерчивание) и на плоскости при помощи палочек (равных и неравных по длине).</p> <p>Периметр многоугольника. Нахождение периметра любого геометрического многоугольника.</p>
5	Окружность (3 часа)	<p>Окружность и круг. Знакомство с новыми понятиями: «окружность», «круг». Признаки круга. Место положения окружности по отношению к кругу.</p> <p>Окружность, её центр и радиус. Циркуль- помощник. Центр окружности. Радиус. Диаметр. Работа с циркулем. Вычерчивание фигур и узоров с помощью циркуля. Моделирование из бумаги (кругов) подвесные шары (оригами).</p>
6	Взаимное расположение фигур	<p>Взаимное расположение фигур на плоскости. Уточнение понятий «внутри», «вне», «на пересечении».</p> <p>Площадь фигуры. Единицы площади. Палетка Понятие «площадь фигуры». Способы сравнения площадей. Квадратный сантиметр – единица измерения площади. Палетка. Нахождение площади фигуры с помощью палетки.</p>

7	Угол (2 часа)	Угол. Вершина угла, его стороны. Понятие «угол». Построение углов на бумаге и сгибанием листа. Сравнение углов наложением друг на друга. Вершина угла. Стороны. Прямой угол. Знакомство с прямым углом. Обозначение угла буквами. Свободное моделирование всех типов углов.
8	Четырехугольник (10 часов)	Четырехугольник. Прямоугольник. Квадрат Уточнение количества вершин, сторон, углов четырехугольника. Классификация углов внутри четырехугольника. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника и квадрата на линованной и нелинованной бумаге, из пластилина и проволоки. Свойства прямоугольника. Свойства сторон, углов и диагоналей прямоугольника. Периметр прямоугольника и квадрата. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»

3 год обучения (34 ч)

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Содержание
1	Решение топологических задач. Лабиринты. (2 часа)	Составление топологического плана местности. Отличие плана от рисунка. Легенда о Минотавре и Тесе. Моделирование различных лабиринтов. Нахождение выхода из лабиринтов. Решение задач, связанных с поиском на местности по плану.
2	Километр. Миллиметр. (2 часа)	Новая единица измерения длины – километр. Сферы использования. Новая единица измерения длины – миллиметр. Работа с миллиметровой бумагой. Измерения с точностью до миллиметра.
3	Логические игры (9 часов)	Проект «Логические игры» Примеры подтем: шашки, шахматы, нарды, уголки, крестики-нолики (в том числе на бесконечной доске), морской бой, логические игры в древней истории, логические игры в книгах, логические игры в фильмах, забытые игры.
4	Симметрия (6 часов)	Симметрия на клетчатой бумаге. Построение симметричных фигур и узоров на бумаге. Проект «Симметрия в природе» Примеры подтем: симметрия в мире растений, симметрия в мире животных, симметрия неживой природы, симметрия в жизни человека.
5	Конструирование (2 часа)	Деление окружности на равные части. Вычерчивание «розеток» Работа с циркулем, деление окружности на 4, 6, 3 равные части. Узоры из окружностей. Построение вписанных многоугольников. Понятие «вписанный многоугольник». Построение вписанных правильных многоугольников.
6	Прямые (6 часов)	Прямая. Параллельные и непараллельные прямые. Понятие о

		<p>прямой как бесконечном множестве точек. Горизонтальные, вертикальные и наклонные прямые. Прямые параллельные и непараллельные. Параллельные прямые в природе. Перпендикулярность прямых. Понятия «перпендикулярные прямые», «перпендикуляр». Построение прямого угла на нелинованной бумаге (с помощью циркуля).</p> <p>Построение симметричных фигур с помощью угольника, линейки и циркуля Построения симметричных отрезков, фигур с помощью чертежных инструментов на клетчатой и нелинованной бумаге.</p> <p>Параллельность прямых. Построение параллельных прямых при помощи угольника и линейки.</p> <p>Построение прямоугольников. Повторение основных свойств противоположных сторон прямоугольника и квадрата. Построение чертежей с помощью линейки и угольника на нелинованной бумаге.</p>
7	Время (5 часа)	<p>Измерение времени .Единицы времени. Соотношение между единицами времени. Приборы для измерения времени. Проект «Как измеряли время в древности» Примеры подтем: древний календарь, солнечные часы, водные часы, часы-цветы, измерительные приборы в древности.</p>
8	Логические задачи (2 часов)	<p>Решение логических задач.</p> <p>Шифрование текста. Логические задачи, связанные с мерами длины, площади, времени. Графические модели, схемы, карты. Моделирование из бумаги с опорой на графическую карту с инструкцией.</p> <p>Проект «Шифрование местонахождения» (или «Передача тайных сообщений»)Примеры подтем способы шифрования текстов, приспособления для шифрования, шифрование местонахождения, знаки шифрований, игра «Поиск сокровищ», конкурс дешифраторов, создании приспособления для шифрования.</p>

4 год обучения (34 ч)

№ п/п	Тема раздела (количество часов)	Содержание
1	Системы исчисления (3 часа)	<p>Десятичная система счисления Значение цифры в зависимости от места в записи числа. Десятичная система счисления: почему так называется? (исследование)</p> <p>Проект «Системы счисления» Примеры подтем: десятичная система счисления, двоичная система счисления, ЭВМ и система счисления, системы счисления в разных профессиях.</p>
2	Координатный угол (4 часа)	<p>Координатный угол. Знакомство с координатным углом, осью ординат и осью абсцисс. Ввести понятие передачи изображений, умение ориентироваться по координатам точек на плоскости. Построение координатного угла. Чтение, запись названных координатных точек, обозначение точек координатного луча с помощью пары чисел.</p>

		Графики. Диаграммы. Таблицы Использование в справочной литературе и СМИ графиков, таблиц, диаграмм. Сбор информации по таблицам, графикам, диаграммам. Виды диаграмм (столбчатая, круговая). Построение диаграмм, графиков, таблиц с помощью MS Office.
3	Стратегии (3 часа)	Проект «Стратегии». Примеры подтем: игры с выигрышными стратегиями, стратегии в играх, стратегии в порте, стратегии в компьютерных играх, стратегии в жизни (стратегии поведения), боевые стратегии, стратегии в древности, стратегия в рекламе, чемпионат по компьютерной игре в жанре «Стратегии», коллекция игр с выигрышными стратегиями, альбом со схемами сражений, выигранных благодаря правильно выбранным стратегиям, спортивные командные игры, рекламные ролики и плакаты.
4	Геометрические фигуры 6 часов	<p>Многогранник Понятие «многогранника» как фигуры, поверхность которой состоит из многоугольников. Грани, ребра, вершины многогранника.</p> <p>Прямоугольный параллелепипед .Определение количества вершин, углов , граней многогранника. Знакомство с прямоугольным параллелепипедом. Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Куб. Развертка куба Куб – прямоугольный параллелепипед, все грани которого квадраты. Строим развертку геометрического тела (параллелепипед и куб) из бумаги. Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда и куба.</p> <p>Каркасная модель параллелепипеда. Изготовление каркасной модели прямоугольного параллелепипеда и куба из проволоки. Решение практических задач (расчет материала).</p> <p>Игральный кубик. Игры с кубиком. Изготовление игрального кубика для настольных игр. Коллекция игр с кубиком.</p> <p>Объем прямоугольного параллелепипеда. Понятие «объем геометрического тела». Кубический сантиметр.</p> <p>Изготовление модели кубического сантиметра.</p> <p>Кубический дециметр. Кубическийметр. Два способа нахождения площади прямоугольного параллелепипеда.</p>
5	Сетки (2 часа)	<p>Сетки. Игра «Морской бой», «Крестики- нолики» (в том числе на бесконечной доске)Новый вид наглядного соотношения между величинами. Построение координаты на луче, на плоскости.</p> <p>Организация игр «Морской бой», «Крестики- нолики» на бесконечной доске.</p> <p>Деление отрезка 2,4,8,... равных частей помощью циркуля и линейки. Практическое задание: как разделить отрезок на 2 (4, 8, ...) равные части, пользуясь только циркулем и линейкой (без шкалы)?</p>

6	Угол. Построение треугольников, прямоугольник ов (5 часов)	Угол и его величина. Транспортир. Сравнение углов. Повторение и обобщение знаний об угле как геометрической фигуре. Величина угла (градусная мера). Измерение величины угла в градусах при помощи транспортира. Разные способы сравнения углов. Построение углов заданной величины. Виды углов. Классификация углов в зависимости от величины угла. Острый, прямой, тупой, развернутый угол. Построение и измерение. Классификация треугольников. Классификация треугольников в зависимости от величины углов и длины сторон. Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник. Разносторонний, равнобедренный, равносторонний треугольник. Построение прямоугольника с помощью и транспортира. Практическое задание: как можно построить прямоугольник с заданными сторонами с помощью транспортира и линейки. Повторение способов нахождения площади и периметра прямоугольника.
7	План и масштаб. Карта (5 часов)	План. Понятие «масштаб». Чтение масштаба, определение соотношения длины на плане и местности. Запись масштаба плана. Чертеж плана классной комнаты, одной из комнат своей квартиры (по выбору). Соблюдение масштаба. Карта. Игра «Поиск сокровищ». Карта. Координатная сетка из параллелей и меридианов. Масштаб карты: чтение и запись. Вычисление реальных расстояний с помощью карты. Игра «Поиск сокровищ» Проект «Топонимика моего края». История названий городов, сел, деревень, рек, озер, улиц. Проектная и поисковая деятельности учащихся: проект «Улицы нашего города» (установление истории названия); проект «Почему Данков носит такое название?»
8	Построение геометрических фигур (4 часа)	Построение отрезка и угла, равных данным. Построение отрезка и угла, равных данным (без выполнения измерений), с помощью линейки без шкалы и циркуля. Построение треугольников Построение треугольников по двум сторонам и углу между ними, по стороне и двум прилежащим углам, по трем сторонам. Геометрические тела: параллелепипед, цилиндр, конус, пирамида, шар Повторение и коррекция знаний учащихся о геометрических телах. Развертки цилиндра, конуса, пирамиды. Сравнение количества граней, вершин, ребер по разверткам многогранников, оформление результатов работы в таблице. Обобщение изученного материала.
9	Итоговая работа. (2 часа)	Защита проекта «Математика вокруг нас» (или «Профессии, требующие хорошей математической подготовки»)

2. Результаты освоения курса «Геометрия вокруг нас»

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования установлены требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, достижение которых осуществляется через организацию урочной и внеурочной деятельности. Поэтому при определении личностных и метапредметных результатов, достижение которых обеспечивает разрабатываемая программа внеурочной деятельности, необходимо ориентироваться на требования ФГОС НОО.

По окончании изучения курса внеурочной деятельности

Обучающиеся будут знать

- термины: точка, прямая, отрезок, угол, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, длина, луч, четырехугольник, диагональ, сантиметр, периметр, круг, окружность, овал, многоугольник, циркуль, транспортир, центр, радиус, диаметр, высота, медиана, биссектриса, основание, прямоугольный треугольник, катет, гипотенуза, параллелограмм, ромб, трапеция, куб, пирамида, параллелепипед, палетка, площадь, цилиндр а также название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, треугольник),
- иметь представление и узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник.

Обучающиеся будут уметь

- измерить длину отрезка, определить, какой угол на глаз, различать фигуры, строить различные фигуры по заданию учителя.
- с помощью циркуля построить окружность, а также начертить радиус, провести диаметр, делить отрезок на несколько равных частей с помощью циркуля, делить угол пополам с помощью циркуля, знать и применять формулы периметра различных фигур, строить углы заданной величины с помощью транспортира и измерять данные, находить сумму углов треугольника, делить круг на (2, 4, 8), (3, 6, 12) равных частей с помощью циркуля.
- строить высоту, медиану, биссектрису треугольника, различные виды треугольников, параллелограмм, трапецию, а также проводить диагонали.
- строить ромб, находить центр. Иметь различие в периметре и площади, находить площадь с помощью палетки и формул.
- различать и находить сходство: (квадрат, куб, строить куб), (треугольник, параллелепипед, строить параллелепипед), (круг, прямоугольник и цилиндр, строить цилиндр).

Тематическое планирование

курса внеурочной деятельности «Геометрия вокруг нас»

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
1.	Вводное занятие.	1	Беседа	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Геометрические фигуры</i>	<i>2 часа</i>			
2.	Геометрические фигуры: треугольник	1	Выставка	4,5	https://pedkopilka.ru
3	Геометрические фигуры: четырехугольник.	1	Выставка	4,5	https://pedkopilka.ru
	<i>Измерение длины отрезка</i>	<i>8 часов</i>			
4.	Отрезок	1	Практическое занятие	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
5	Точка.	1	Практическое занятие	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
6.	Длина отрезка.	1	Игра	6,9	https://pedkopilka.ru
7.	Измерение длины отрезка.	1	Игра	6,9	https://pedkopilka.ru
8	Вычерчивание отрезка заданной длины.	1	Беседа	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
9	Единица длины – сантиметр.	1	Сказка. Практическое задание.	4,5	https://pedkopilka.ru
10	Единица длины – дециметр.	1	Сказка. Практическое задание.	4,5	https://pedkopilka.ru
11	Проект «Что меряют, чем меряют»	1	Проект	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-

					matematike
12	Проект «Что меряют, чем меряют»	1	Проект	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Многоугольник</i>	<i>3 часа</i>			
13	Что называют многоугольником	1	Практические задания.	6,9	https://pedkopilka.ru
14	Правильные многоугольники	1	Практические задания.	6,9	https://pedkopilka.ru
15	Треугольник, квадрат	1	Практические задания.	6,9	https://pedkopilka.ru
	<i>Плоские геометрические фигуры</i>	<i>13 часов</i>			
16	Плоские геометрические фигуры в игре «Танграм».	1	Практические задания.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
17	Плоские геометрические фигуры в игре «Танграм».	1	Практические задания.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
18	Плоские геометрические фигуры в игре «Танграм».	1	Практические задания.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
19	Элементы графического диктанта (по клеточкам).	1	Практические задания.	4,5	https://pedkopilka.ru
20	Элементы графического диктанта (по линейкам).	1	Практические задания.	4,5	https://pedkopilka.ru
21	Геометрические тела	1	Практические задания.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
22	Геометрические тела: цилиндр	1	Практические задания.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
23	Геометрические тела: конус,	1	Практические задания.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
24	Геометрические тела: шар	1	Практические задания.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
25	Геометрические тела: пирамида.	1	Практические задания.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike

26	Геометрические тела призма	1	Практические задания.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
27	Проект «Макеты зданий из простых геометрических тел»	1	Практические задания.	6,9	https://pedkopilka.ru
28	Проект «Макеты зданий из простых геометрических тел»	1	Практические задания.	6,9	https://pedkopilka.ru
	<i>Симметрия</i>	<i>5 часов</i>			
29	Симметрия.	1	Практические задания.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
30	Фигуры, имеющие ось симметрии.	1	Практические задания.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
31	Фигуры, имеющие несколько осей симметрии	1			
32	Проект «Моя головоломка»	2	Проект	4,5	https://pedkopilka.ru
33	Проект «Моя головоломка»	2	Проект	4,5	https://pedkopilka.ru
	Итого	33			

2 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма поведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	<i>Линии</i>	<i>6 часов</i>			
1.	Замкнутые и незамкнутые кривые линии.	1	Игра «Найди кривую». Практические задания.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2.	Ломаная линия. Длина ломаной.	1	Самостоятельная работа.	4,5	https://pedkopilka.ru
3.	Проект «Создание узоров на листочке в клетку»	1	Практические задания	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
4	Проект «Создание узоров на белом листочке»	1	Практические задания	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
5	Проект «Создание узоров в графическом редакторе»	1	Практические задания	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
6	Проект «Создание узоров в графическом редакторе»	1	Практические задания	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Луч</i>	<i>2 часа</i>			
7	Луч и его обозначение.	1	Сказка. Практические задания.	6,9	https://pedkopilka.ru

8	Числовой луч.	1	Практическое	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Единицы длины. Метр</i>	<i>5 часов</i>			
9	Единицы длины.	1	Игра «Сложи фигуру».	4,5	https://pedkopilka.ru
10	Соотношение между единицами длины.	1	Игра «Сложи фигуру».	4,5	https://pedkopilka.ru
11	Метр.	1	Игра «Сложи фигуру».	4,5	https://pedkopilka.ru
12	Проект «Единицы измерения в Древней Руси»	3	Практическое	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
13	Проект «Единицы измерения в Древней Руси»	3	Практическое	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Многоугольник</i>	<i>3 часа</i>			
14	Многоугольник и его элементы.	1	Сказка Самостоятельная работа	6,9	https://pedkopilka.ru
15	Периметр многоугольника.	2	Сказка.. Практическое задание.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
16	Периметр многоугольника.	2	Сказка.. Практическое задание.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Окружность</i>	<i>3 часа</i>			
17	Окружность и круг.	1	. Игра «Одним росчерком».	4,5	https://pedkopilka.ru
18	Окружность, её центр и радиус.	1	Практическое задание.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
19	Окружность, её центр и радиус. Циркуль-помощник.	1	Практическое задание.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Взаимное расположение фигур</i>	<i>3 часа</i>			
20	Взаимное расположение фигур на плоскости.	1	Практическое	6,9	https://pedkopilka.ru
21	Площадь фигуры.	1	Коллективная работа.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
22	Площадь фигуры. Единицы площади. Палетка.	1	Коллективная работа.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Угол</i>	<i>2 часа</i>			

23	Угол. Вершина угла, его стороны.	1	Решение логических задач.	4,5	https://ped-kopilka.ru
24	Прямой угол.	1	Игра . Задания Незнайки.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Четырехугольник</i>	<i>10 часов</i>			
25	Четырехугольники	1	Нахождение логического мышления	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
26	Четырехугольник. Прямоугольник.	1	Нахождение логического мышления	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
27	Четырехугольник.. Квадрат.	1	Нахождение логического мышления	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
28	Четырехугольник. Ромб.	1	Нахождение логического мышления	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
29	Свойства прямоугольника.	1	Игра-путешествие	1,3,8	https://ped-kopilka.ru
30	Площадь прямоугольника.	1	Практические задания.	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
31	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	1	Проект	7,4,9	https://ped-kopilka.ru
32	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	1	Проект	7,4,9	https://ped-kopilka.ru
33	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	1	Проект	7,4,9	https://ped-kopilka.ru
34	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	1	Проект	7,4,9	https://ped-kopilka.ru
	Итого:	34			

3 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма деятельности	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	<i>Логические задачи. Лабиринты</i>	<i>2 часа</i>			

1.	Решение топологических задач. Лабиринты.	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2	Решение топологических задач.	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Единицы измерения длины</i>	<i>2 часа</i>			
2.	Километр.	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://pedkopilka.ru
3.	Миллиметр.	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Логические игры. Шахматы</i>	<i>9 часов</i>			
4.	Проект «Логические игры» Числовые головоломки.	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
5	Проект «Логические игры» Геометрический ребус	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
6	Проект «Логические игры» Шестизвенная ломаная	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
7	Проект «Логические игры» неправильные многогранники	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
8	Чемпионат класса по шашкам	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://pedkopilka.ru
9	Чемпионат класса по шашкам	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://pedkopilka.ru
11	Проект «Логические игры» неправильные многогранники	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
12	Чемпионат класса по шахматам (или другой логической игре).	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://pedkopilka.ru
13	Чемпионат класса по шахматам	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://pedkopilka.ru
	<i>Симметрия</i>	<i>6 часов</i>			
14	Симметрия на клетчатой бумаге.	1	Познавательная беседа. Игра. Рисование сказочных	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike

			героев.		
15	Симметрия. Игра «Разрезание торта»	1	Познавательная беседа. Игра. Рисование сказочных героев.	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
16	Проект «Симметрия в живой природе»	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://pedkopilka.ru
17	Проект «Симметрия в живой природе»	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://pedkopilka.ru
18	Проект «Симметрия в неживой природе»	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://pedkopilka.ru
19	Проект «Симметрия в неживой природе»	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://pedkopilka.ru
	<i>Конструирование</i>	<i>2 часа</i>			
20	Деление окружности на равные части. Вычерчивание «розеток»	1	Познавательная беседа. Рисование. Выставка рисунков.	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
21	Построение вписанных многоугольников.	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://pedkopilka.ru
	<i>Прямые</i>	<i>6 часов</i>			
22	Прямая. Параллельные и непараллельные прямые.	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
23	Перпендикулярность прямых.	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
24	Построение симметричных фигур с помощью угольника и линейки.	1	Выставка рисунков.	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
25	Параллельность прямых.	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
26	Построение прямоугольников.	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
27	Построение прямоугольников.	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike

	<i>Время</i>	<i>5 часов</i>			
28	Измерение времени. Секунды, минуты, часы	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
29	Измерение времени. День, неделя, месяц.	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
30	Измерение времени. Год, век, тысячелетние	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
31	Проект «Как измеряли время в древности»	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
32	Проект «Как измеряли время в древности»	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Логические задачи. Шифрование</i>	<i>2 часа</i>			
33	Решение логических задач. Шифрование текста.	1	Урок - сюрприз. Игра	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
34	Проект «Шифрование местонахождения» (или «Передача тайных сообщений»)	1	Познавательная беседа. Игра	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	Итого:	34			

4 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	<i>Системы исчисления</i>	<i>3 часа</i>			
1.	Десятичная система счисления.	1	Познавательная беседа. Решение педагогических задач.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
2.	Проект «Системы счисления».	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://pedkopilka.ru
3	Проект «Системы счисления».	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://pedkopilka.ru
	<i>Координатный угол.</i>	<i>4 часа</i>			
4	Координатный угол.	1	Игра. Познавательная беседа.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
5	Графики, диаграммы	1	Игра. Познавательная	7,4,9	https://skysmart.ru/online-

			я беседа.		uroki-po-matematike
6	Таблицы	1	Игра. Познавательная беседа.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
7	Построения диаграмм, графиков, таблиц с помощью MS Office.	1	Игра. Познавательная беседа.	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Стратегии</i>	<i>3 часа</i>			
8	Стратегии. Прием «кластер»	1	Путешествие в сказку	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
9	Стратегии. Прием «зигзаг»	1	Путешествие в сказку	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
10	Проект «Стратегии».	1	Путешествие в сказку	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Геометрические фигуры</i>	<i>6 часов</i>			
11	Многогранник.	1	Рассказ. Беседа. Игра. Просмотр мультфильма.	4,5	https://pedkopilka.ru
12	Прямоугольный параллелепипед.	1	Беседа. Решение задач	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
13	Куб. Развертка куба.	1	Познавательная беседа. Работа с пословицами. Игра	6,9	https://pedkopilka.ru
14	Каркасная модель параллелепипеда.	1	Познавательная беседа. Игра	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
15	Игральный кубик. Игры с кубиком.	1	Познавательная беседа. Ролевые игры. Игры на свежем воздухе.	4,5	https://pedkopilka.ru
16	Объем прямоугольного параллелепипеда.	1	Познавательная беседа. Игра	7,4,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Сетки</i>	<i>2 часа</i>			

17	Сетки. Игра «Морской бой», «Крестики-нолики» (в том числе на бесконечной доске)	1		6, 9	
18	Деление отрезка на 2, 4, 8,... равных частей с помощью циркуля и линейки.	1	Познавательная беседа.	1,3,8	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Угол. Построение треугольников, прямоугольников</i>	(5 часов)			
19	Угол и его величина.	1	Познавательная беседа. Ролевые игры. Подарок первоклассникам.	1,3,8	https://pedkopilka.ru
20	Транспорт. Сравнение углов.	1	Познавательная беседа. Ролевые игры. Подарок первоклассникам.	1,3,8	https://pedkopilka.ru
21	Виды углов.	1	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
22	Классификация треугольников.	1	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.	7,4,9	https://pedkopilka.ru
23	Построение прямоугольника с помощью линейки и транспорта.	1	Познавательная беседа. Ролевые игры. Конкурс рисунков.	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>План и масштаб. Карта</i>	5 часов			
24	План и масштаб.	1	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций. Анкетирование.	1,3,8	https://pedkopilka.ru
25	Карта. Игра «Поиск сокровищ»	1	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций.	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
26	Проект «Топонимика моего края».	3	Познавательная беседа. Посещение городского краеведческого музея.	7,4,9	https://pedkopilka.ru
27	Проект «Топонимика моего края».	3	Познавательная беседа.	7,4,9	https://pedkopilka.ru

			Посещение городского краеведческого музея.		
28	Проект «Топонимика моего края».	3	Познавательная беседа. Посещение городского краеведческого музея.	7,4,9	https://pedkopilka.ru
	<i>Построение геометрических фигур</i>	<i>4 часа</i>			
29	Построение отрезка и угла, равных данным.	1	Познавательная беседа. Ролевые игры.	6,9	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
30	Построение треугольников.	1	Познавательная беседа. Посещение городского выставочного зала.	1,3,8	https://pedkopilka.ru
31	Геометрические тела: параллелепипед, цилиндр.	2	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
32	Геометрические тела: конус, пирамида, шар. Обобщение изученного материала.	2	Познавательная беседа. Игра	4,5	https://skysmart.ru/online-uroki-po-matematike
	<i>Итоговая работа</i>	<i>2 часа</i>			
33	Итоговая работа. Защита проекта «Математика вокруг нас» (или «Профессии, требующие хорошей математической подготовки»)	1	Путешествие в сказку. Игра	7,4,9	https://pedkopilka.ru
34	Итоговая работа. Защита проекта «Профессии, требующие хорошей математической подготовки»	1	Путешествие в сказку. Игра	7,4,9	https://pedkopilka.ru
	Итого:	34			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГЯЗИ ГЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Проектная мастерская»

для учащихся 1-4 классов

Гязи 2022

Содержание курса внеурочной деятельности «Проектная мастерская».

1 класс

Тема 1. Что такое исследование. Подготовка к исследованию – 8 часов.

Что такое исследование?

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

Как задавать вопросы?

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Как выбрать тему исследования?

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку).

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 2. Проведение исследования. 19 часов

Наблюдение как способ выявления проблем

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся.

Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы).

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие.

Развивать умение правильно задавать вопросы.

Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей

Заочная экскурсия в прошлое.

Обоснованный выбор способа выполнения задания

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

Составление аннотации к прочитанной книге, картотек

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

Методика проведения самостоятельных исследований.

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

Коллективная игра-исследование.

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

Тема 3. Оформление исследования -6 часов

Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ.

Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.
Анализ исследовательской деятельности
Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

2 класс.

Тема 1. Подготовка к исследованию. 9 часов

Что можно исследовать? Формулирование темы

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Как задавать вопросы? Банк идей

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема, предмет, объект исследования

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,

Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

Цели и задачи исследования.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование?

Уметь: ставить цели и задачи исследования.

Учимся выдвигать гипотезы

Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

Тема 2. Проведение исследования. 19 часов

Организация исследования(практическое занятие)

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать:- методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений.

Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: - метод исследования – наблюдение

Уметь:- проводить наблюдения над объектом и т.д.

Коллекционирование

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.

Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Знать:- понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь:- выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».

Сообщение о своих коллекциях

Выступления учащихся о своих коллекциях.

Что такое эксперимент - 1ч.

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать:- понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия».

Сбор материала для исследования

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

Обобщение полученных данных

Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного.

Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал, пользоваться приемами обобщения, находить главное.

Тема 3. Оформление исследования 9 часов

Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите

Составление плана подготовки к защите проекта.

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

Подготовка к

Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Индивидуальные консультации

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

Подведение итогов работы

Анализ своей проектной деятельности.

3 класс

Тема 1. Подготовка к исследованию. 8 часов

Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь .

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам).

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Какими могут быть проекты?

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Формулирование цели, задач исследования, гипотез

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Тема 2. Подготовка к исследованию. 19 часов

Планирование работы

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Анализ прочитанной литературы.

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

Исследование объектов

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

Тема 3. Оформление исследования. 7 часов

Как сделать сообщение о результатах исследования.

Составление плана работы. Требования к сообщению.

Оформление работы

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Работа в компьютерном классе. Оформление презентации

Работа на компьютере – создание презентации.

Мини конференция по итогам собственных исследований

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Анализ исследовательской деятельности

Анализ своей проектной деятельности.

4 класс

Тема 1. Подготовка к исследованию. 5 часов

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

Культура мышления.

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

Предмет и объект исследования.

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

Тема 2. Проведение исследования. 22 часа

Наблюдение и экспериментирование

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

Техника экспериментирования.

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

Правильное мышление и логика

Задания на развитие мышления и логики.

Обработка и анализ всех полученных данных.

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

Что такое парадоксы.

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

Тема 3. Оформление исследования. 7 часов

Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите

Составление плана выступления.

Защита исследования перед одноклассниками

Выступление с проектами перед одноклассниками.

Выступление на школьной НПК

Презентация проекта на школьной НПК.

Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

Планируемые результаты по курсу внеурочной деятельности «Проектная мастерская»

По окончании изучения курса внеурочной деятельности

Обучающиеся будут знать:

- чему нужно научиться для решения поставленной задачи.
- как запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта,

специалиста);

- методы коллективного планирования
- способы взаимопомощи в группе в решении общих задач;

Обучающиеся будут уметь:

- осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
 - самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
 - самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
 - находить несколько вариантов решения проблемы;
 - выдвигать гипотезы;
 - устанавливать причинно-следственные связи.
- взаимодействовать с партнерами;
- находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
- инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- вести дискуссию;
- отстаивать свою точку зрения;
- находить компромисс;

**Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Проектная мастерская»
с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во	Форма	Целевые	ЭЦОР
-------	--------------	--------	-------	---------	------

		часов	проведения	приоритеты воспитания	
	<i>Что такое исследование. Подготовка к исследованию</i>	8 часов			
1	Что такое исследование?	1	беседа	2,5,6,9	http://pedsovet.su
2	Как задавать вопросы?	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
3	Вопросы «толстые» и «тонкие»	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
4	Как выбрать тему исследования?	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
5	Как должна звучать тема исследования?	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1	экскурсия	4,5	http://www.solnet.ee
7	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками»	1	практикум	2,6	www.openworld/school !
8	Библиотечное занятие «Учимся выбирать дополнительную литературу»	1	практикум	2,6	www.openworld/school !
	<i>Проведение исследования</i>	19 часов			
9	Наблюдение как способ выявления проблем.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
10	Наблюдение как способ выявления проблем.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
11	Совместное планирование выполнения практического задания	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
12	Самостоятельное планирование выполнения практического задания	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
13	Выдвижение идеи	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
14	Развитие умения видеть проблемы.	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
15	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
16	Формулировка предположения (гипотезы)	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
17	Развитие умения выдвигать гипотезы.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school !
18	Развитие умений задавать вопросы.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school !
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской	1	экскурсия	2,5,6,9	http://pedsovet.su

	деятельности детей				
20	Способы выполнения задания	1	дискуссия	2,5,6,9	http://nsportal.ru
21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	1	дискуссия	2,5,6,9	http://nsportal.ru
22	Что такое аннотация	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
23	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
24	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
25	Как делать схемы?	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
26	Методика проведения самостоятельных исследований.	1	беседа	2,6	www.openworld/school ↓
27	Коллективная игра-исследование.	1	игра	2,6	www.openworld/school ↓
	<i>Оформление исследования</i>	<i>6 часов</i>			
28	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	1	практикум	2,5,6,9	www.nachalka.com
29	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	1	практикум	2,5,6,9	www.nachalka.com
30	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	1	выставка	2,5,6,9	http://www.solnet.ee
31	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	1	выставка	2,5,6,9	http://www.solnet.ee
33	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	1	выставка	2,5,6,9	http://www.solnet.ee
33	Анализ исследовательской деятельности.	1	дискуссия	2,5,6,9	www.openworld/school ↓
			Итого 33 часа		

Тематическое планирование. 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	<i>Что такое исследование. Подготовка к исследованию</i>	<i>9 часов</i>			
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1	беседа	2,5,6,9	http://pedsovet.su

2	Как задавать вопросы? Банк идей.	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
3	Как задавать вопросы?	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
4	Как задавать вопросы? Банк идей.	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
5	Тема исследования.	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
6	Предмет, объект исследования.	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
7	Учимся ставить цель исследования	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
8	Учимся выделять задачи исследования	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
9	Учимся выделять гипотезы.	1	практикум	2,6	www.openworld/school
	<i>Проведение исследования.</i>	<i>19 часов</i>			
10	Организация исследований	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
11	Организация исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
12	Организация исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
13	Организация исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
14	Наблюдение и наблюдательность.	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
15	Наблюдение как способ выявления проблем.	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
16	Наблюдение как метод исследования	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
17	Наблюдение за живыми объектами	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
18	Коллекционирование.	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
19	Этические аспекты коллекционирования	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
20	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1	практикум	2,6	http://www.solnet.ee
21	Сообщение о своих коллекциях.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school
22	Сообщение о своих коллекциях.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school
23	Что такое эксперимент.	1	экскурсия	2,5,6,9	http://pedsovet.su
24	Мысленные эксперименты и	1	дискуссия	2,5,6,9	http://nsportal.ru

	эксперименты на моделях		ссия		
25	Сбор материала для исследования.	3	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
26	Систематизация материала для исследования.	3	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
28	Обобщение полученных данных.	1	практикум	2,6	http://www.solnet.ee
29	Обобщение полученных данных.	1	практикум	2,6	http://www.solnet.ee
	<i>Оформление исследования</i>	<i>5 часов</i>			
30	Как подготовить результат исследования.	1	беседа	2,6	www.openworld/school ↓
31	Как подготовить сообщение.	1	практикум	2,5,6,9	www.nachalka.com
32	Подготовка к защите. (практическое занятие.)	1	выставка	2,5,6,9	http://www.solnet.ee
33	Индивидуальная консультация.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school ↓
34	Подведение итогов. Защита	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school ↓
		34			

Тематическое планирование. 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	<i>Что такое исследование. Подготовка к исследованию</i>	<i>8 часов</i>			
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1	беседа	2,5,6,9	http://pedsovet.su
2	Как выбрать тему проекта?	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
3	Обсуждение и выбор тем исследования.	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
5	Какими могут быть проекты?	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
6	Какими могут быть проекты?	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
7	Формулирование цели, задач исследования	1	практикум	2,6	www.openworld/school ↓
8	Формулирование гипотез.	1	практикум	2,6	www.openworld/school ↓
	<i>Проведение исследования.</i>	<i>19 часов</i>			
9	Планирование исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su

			ум		vet.su
10	Планирование исследования.	1	практик ум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
11	Знакомство с методами и предметами исследования.	1	практик ум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
12	Эксперимент познания в действии.	1	практик ум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
13	Эксперимент познания в действии.	1	практик ум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
14	Обучение анкетированию, социальному опросу	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
15	Обучение интервьюированию.	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
16	Работа в библиотеке с каталогами.	1	практик кум	4,5	http://www.solnet.ee
17	Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	1	практик кум	4,5	http://www.solnet.ee
18	Анализ литературных источников.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school !
19	Анализ литературных источников	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school !
20	Анализ литературных источников	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school !
21	Объекты исследования	1	практик ум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
22	Виды объекты исследования	1	практик ум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
23	Натуральные объекты исследования	1	экскурсия	2,5,6,9	http://pedsovet.su
24	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	1	дискуссия	2,5,6,9	http://nsportal.ru
25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	1	дискуссия	2,5,6,9	http://nsportal.ru
26	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	1	практик кум	1,5,8	www.nachalka.com
27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	1	практик кум	1,5,8	www.nachalka.com
	<i>Оформление исследования</i>	7 часов			
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1	практик кум	4,5	http://www.solnet.ee
29	Правила оформления работы.	1	беседа	2,6	www.openworld/school

					!
30	Правила оформления работы.	1	практикум	2,6	www.openworld/school/
31	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	1	практикум	2,5,6,9	www.nachalka.com
32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	1	практикум	2,5,6,9	www.nachalka.com
33	Мини конференция по итогам собственных исследований	1	выставка	2,5,6,9	http://www.solnet.ee
34	Анализ исследовательской деятельности.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school/
		34			

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Целевые приоритеты воспитания	ЭЦОР
	<i>Что такое исследование. Подготовка к исследованию</i>	5 часов			
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1	беседа	2,5,6,9	http://pedsovet.su
2	Культура мышления.	1	беседа	2,5,6,9	http://nsportal.ru
3	Культура мышления.	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
4	Умение выявлять проблемы.	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
5	Ассоциации и аналогии.	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
	<i>Проведение исследования.</i>	22 часа			
6	Обсуждение и выбор тем исследования.	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
8	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	1	практикум	2,6	www.openworld/school/
9	Выдвижение гипотез.	1	практикум	2,6	www.openworld/school/
10	Предмет и объект исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su
11	Предмет и объект исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://pedsovet.su

12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1	практикум	2,5,6,9	http://nsportal.ru
13	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	1	Мозговой штурм	1,5,8	www.nachalka.com
14	Анализ литературных источников.	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
15	Наблюдение	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
16	Экспериментирование.	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
17	Техника экспериментирования	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school
18	Техника экспериментирования	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school
19	Наблюдение наблюдательность.	1	экскурсия	2,5,6,9	http://pedsovet.su
20	Совершенствование техники экспериментирования.	1	экскурсия	2,5,6,9	http://pedsovet.su
21	Полевые эксперименты	1	экскурсия	2,5,6,9	http://pedsovet.su
22	Правильное мышление и логика.	1	дискуссия	2,5,6,9	http://nsportal.ru
23	Логические ошибки в исследовании	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
24	Что такое парадоксы	1	практикум	1,5,8	www.nachalka.com
25	Обработка и анализ всех полученных данных.	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
26	Обработка и анализ всех полученных данных.	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
27	Обработка и анализ всех полученных данных.	1	практикум	4,5	http://www.solnet.ee
	<i>Оформление исследования</i>	<i>7 часов</i>			
28	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	1	беседа	2,6	www.openworld/school
29	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	1	беседа	2,6	www.openworld/school
30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	1	беседа	2,6	www.openworld/school
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1	практикум	2,5,6,9	www.nachalka.com
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1	выставка	2,5,6,9	http://www.solnet.ee

33	Выступление на школьной НПК.	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school ↓
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности	1	дискуссия	2,6	www.openworld/school ↓
		34			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ
ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено

На заседании МС

Протокол №1 от 10.08.2022

_____ Г.М. Новикова

Рабочая программа внеурочной
деятельности
«Подвижные игры»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание

курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

1 класс – 16 часов

Тема 1 – 3 часа

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (*прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту*). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Предупреждение травматизма во время занятий Игра «Не оступись». ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие координационных способностей. ОРУ в движении. Игра «Быстро по местам», «Лисы и куры» Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Игра «Метко в цель», «Точный расчет».

Тема 2 – 4 часа

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (*игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию*). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты, Развитие ловкости Игра «Бой петухов». Игра «Через холодный ручей», «Пятнашки» Развитие силы, ловкости. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. П/И «Салки» и «Мышеловка». Разминка со стихотворным сопровождением П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка»

Тема 3 – 5 часов

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (*специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола*). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Передвижения без мяча и с мячом. Упражнения с мячами: ведение, броски и ловля мяча. Ведение, броски мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы». Разминка с закрытыми глазами «Ночная охота». Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки»

Тема 4 – 4 часа

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (*подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов*). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку, подача мяча, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Прием и передача мяча. Разминка с малыми мячами. Разминка в движении. Броски набивного мяча от груди и снизу. П/и «Точно в цель». Разминка с игровым упражнением «Запрещенное движение». Подвижные игры для зала. Игровые упражнения на равновесие. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Подвижные игры «Воробьи-вороны», «Игра в птиц».

2 класс – 17 часов

Тема 1 – 3 часа

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (*прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту*). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». ?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Веребочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Тема 2 – 4 часа

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (*игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию*). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Тема 3 – 6 часов

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (*специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола*). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Тема 4 -4 часа

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (*подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов*). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопках». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол»

3 класс – 17 часов

Тема 1 – 3 часа

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (*прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту*). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». ?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение

травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Веребочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Тема 2 – 4 часа

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Тема 3 – 6 часов

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Тема 4 – 4 часа

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопках». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол»

4 класс -17 часов

Тема 1 – 3 часа

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту). Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». ?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Веребочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Тема 2 – 4 часа

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию). Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упр-й с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. П/и «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Тема 3 – 6 часов

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Тема 4 – 4 часа.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловушка на хопках». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол»

Планируемые результаты

курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

В ходе реализации программы внеурочной деятельности кружка «Подвижные игры» обучающиеся будут **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий спортом;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние состояния здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья.

Уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; □ пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

К наиболее важным приоритетам рабочей программы воспитания относятся следующие:

1. Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
4. Проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
5. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
6. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
7. Соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
8. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
9. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (16 ЧАСОВ)

№ Занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Формы организации	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Подвижные игры на материале легкой атлетики – 3 часа					
1.	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ Игра «Не оступись»	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
2.	Игра «К своим флажкам». Игра «Быстро по местам».	1	подвижные игры	3,4,	https://uchi.ru
3.	Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц» Игра «Метко в цель», «Точный расчет».	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://edu.skysmart.ru
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики – 4 часа					
4.	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
5.	Развитие координации Игра «Бой петухов».	1	подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
6.	Игра «Пятнашки» Русская народная п/игра «Горелки».	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
7.	Подвижная игра «Мышеловка» Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	подвижные игры	6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола – 5 часов					
8.	Ловля и броски мяча в парах.	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
9	Индивидуальная работа с мячом Подвижная игра «Осада города»	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
10.	Школа укрощения мяча. Правила ТБ Подвижная игра «Ночная охота»	1	беседа эстафеты	4,6,8	https://resh.edu.ru
11.	Глаза закрывай – упражнения начинай. Подвижные игры	1	подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru

12.	Ведение мяча в движении	1	эстафеты	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные игры на материале волейбола -4 часа					
13.	Броски мяча через волейбольную сетку	1	подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
14.	Подвижная игра «Вышибалы через сетку». Подвижная игра «Точно в цель»	1	беседа	3,4,	https://resh.edu.ru
15.	Подвижные игры для зала. «Воробьи-вороны»	1	подвижные игры	6,8	https://resh.edu.ru
16	Командная подвижная игра «Хвостики»»	1	спортивный праздник	3,8	https://resh.edu.ru
			16		

2 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

№ Занятия	Тема занятий	Колво часов	Формы организации	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Подвижные игры на материале легкой атлетики – 3 часа					
1.	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты.	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
2.	Игра «К своим флажкам». «Октябрюта». Эстафеты. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://edu.skysmart.ru
3	Игры «Веребочка под ногами», «Волк во рву». Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	1	подвижные игры	3,8	https://uchi.ru
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики -4 часа					
4.	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Игра «Не урони мешочек». «У	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru

	медведя во бору». Развитие координации.				
5.	Игра «Бой петухов» Веселые старты. Игровые упражнения по совершенствованию двигательных навыков.	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
6.	Русская народная подвижная игра «Горелки».	1	подвижные игры	3,8	https://resh.edu.ru
7.	Соревнования и эстафеты. Игра «Космонавты» Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений.	1	беседа, подвижные игры	4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола и футбола – 6 часов					
8.	Ловля и броски мяча в парах. Подвижная игра «Осада города»	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
9	Броски и ловля мяча в парах. Частота сердечных сокращений, способы её измерения. Игра «Футбол». Правила ТБ	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
10.	Ведение мяча. Упражнения с мячом.	1	эстафеты	4,6,8	https://resh.edu.ru
11.	Подвижные игры Ведение мяча на месте и в движении	1	эстафеты	3,4,	https://resh.edu.ru
12.	Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо Броски и ловля мяча в парах	1	подвижные игры	6,8	https://resh.edu.ru
13.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу» Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху»	1	подвижные игры	4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные игры на материале волейбола -4 часа					
14.	Броски мяча через волейбольную сетку	1	беседа	3,4,	https://resh.edu.ru

15.	Броски мяча через волейбольную сетку на точность.	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
16.	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций	1	подвижные игры	6,8	https://resh.edu.ru
17.	Подвижная игра «Вышибалы через сетку».	1	спортивный праздник	3,8	https://resh.edu.ru
			17		

3 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

№ Занятия	Тема занятий	Колво часов	Формы организации	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Подвижные игры на материале лёгкой атлетики - 3 часа					
1.	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты.	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
2.	Игра «К своим флажкам». «Октябрюта». Эстафеты. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://edu.skysmart.ru
3.	Игры «Веребочка под ногами», «Волк во рву». Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	1	подвижные игры	3,8	https://uchi.ru
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики -4 часа					
4.	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Игра «Не урони мешочек». «У медведя во бору». Развитие координации.	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
5.	Игра «Бой петухов» Веселые старты. Игровые упражнения	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru

	по совершенствованию двигательных навыков.				
6.	Русская народная подвижная игра «Горелки».	1	подвижные игры	3,8	https://resh.edu.ru
7.	Соревнования и эстафеты. Игра «Шишки, желуди, орехи». Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	беседа, подвижные игры	4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола -6 часов					
8	Спортивная игра «Футбол». Футбольные упражнения передача мяча.	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
9	Различные варианты футбольных упражнений в парах. Правила ТБ Футбольные упражнения передача мяча в парах.	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
10	Подвижная игра «Осада города»	1	подвижные игры	4,6,8	https://resh.edu.ru
11	Знакомство с баскетболом. Броски и ловля мяча в парах. Правила ТБ Эстафеты с мячом	1	эстафеты	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
12	Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу» Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху»	1	подвижные игры	4,6,8	https://resh.edu.ru
13.	Спортивная игра «Баскетбол»	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные игры на материале волейбола -4 часа					
14	Броски мяча через волейбольную сетку на точность; с дальних дистанций.	1	беседа	3,4,	https://resh.edu.ru

15	Пионербол как вид спорта.	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
16	Волейбол как вид спорта. Подготовка к волейболу.	1	спортивный праздник	4,6,8	https://resh.edu.ru
17	Контрольный урок по броскам мяча через волейбольную сетку	1	подвижные игры	3,8	https://resh.edu.ru
			17		

4 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

№ Занятия	Тема занятий	Колво часов	Формы организации	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Подвижные игры на материале лёгкой атлетики - 3 часа					
1.	Знакомство со спортивной площадкой, спортивным залом. Правила ТБ Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты.	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
2.	Игра «К своим флажкам». «Октябрюта». Эстафеты. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».	1	подвижные игры	3,4,	https://uchi.ru
3.	Игры «Веребочка под ногами», «Волк во рву». Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	1	беседа, подвижные игры	3,4,6,8	https://edu.skysmart.ru
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики – 4 часа					
4.	Игра «Совушка», «Пройди бесшумно». Игра «Не урони мешочек». «У медведя во бору». Развитие координации.	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
5.	Игра «Бой петухов» Веселые старты. Игровые упражнения по совершенствованию	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru

	двигательных навыков				
6.	Русская народная подвижная игра «Горелки».	1	подвижные игры	3,8	https://resh.edu.ru
7.	Соревнования и эстафеты. Игра «Космонавты» Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	1	беседа, подвижные игры	4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные игры на материале футбола и баскетбола -6 часов					
8.	Спортивная игра «Футбол». Футбольные упражнения, передача мяча.	1	беседа, подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
9.	Различные варианты футбольных упражнений в парах. Правила ТБ	1	подвижные игры	3,8	https://resh.edu.ru
10.	Знакомство с баскетболом. Броски и ловля мяча в парах. Правила ТБ Эстафеты с мячом	1	эстафеты	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
11.	Ведение мяча на месте и в движении Ведение мяча и броски в баскетбольное кольцо	1	подвижные игры	3,8	https://resh.edu.ru
12.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу». Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху».	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
13.	Спортивная игра «Баскетбол».	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
Подвижные игры на материале волейбола 4 часа					
14.	Броски мяча через волейбольную сетку на точность; с дальних дистанций.	1	подвижные игры	3,4,	https://resh.edu.ru
15.	Пионербол как вид спорта.	1	подвижные игры	3,4,6,8	https://resh.edu.ru
16.	Подвижная игра «Вышибалы через сетку».	1	подвижные игры	6,8	https://resh.edu.ru

17.	Волейбол как вид спорта..	1	спортивный праздник	4,6,8	https://resh.edu.ru
			17		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа предметного модуля «Физическая культура. Плавание»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

Содержание учебного модуля «Физическая культура. Плавание».

1 класс.

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Краткие и доступные сведения о влиянии занятий плавания на организм детей, как закаляющего организма фактора, как прикладного вида спорта, двигательные навыки которого необходимы в повседневной жизни, значение воды как естественной силы природы. Данные темы вариативно по желанию преподавателя можно включать в объяснения в течение урока на протяжении всего учебного года.

Так же детям объясняются правила и меры безопасности поведения на открытых водоемах.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Основные требования к местам купания в летний период. Принадлежности (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Гигиена приема душевых процедур, принадлежности личной гигиены.

Освоение водной среды.

1. Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водной средой.

Упражнения на суше, «Сухое плавание» (используются как упражнения для вводной части урока в процессе изучения нового плавательного движения) или разминочного варианта.

2. Дыхательные упражнения в воде.

В воде подняться на носки, сделать вдох широко открытым ртом, задержать дыхание (закрывать рот и надуть щеки), погрузиться в воду и медленно выдыхать, сложив губы трубочкой, то же, но с более длительной задержкой дыхания (выдох выполняется во время вставания из воды в воду). Выдох на воду, в воду, стоя свободно, вдох и выдох без задержки дыхания, наклонившись в воду (голову в воду, только лицо в воду).

3. Безопорные скольжения, упражнения для ознакомления с первыми движениями в плавании.

Спортивный способ «Кроль на спине».

Начинают с изучения движений на суше (сухое плавание).

Выполнение их в воде.

После выполнения упражнений у бортиков дети могут выполнять его без поддержки руками.

Движения руками. На суше. В воде.

Способ плавания «Кроль на груди»

Движения ногами начинают осваивать также на суше.

Следующий этап движения ногами в воде. Ученики в воде, поворачиваются лицом к бортику, захватывают край руками и принимают горизонтальное положение, разучивают работу ног'.

Упражнения для ознакомления с техникой движения руками.

На суше. Ученики принимают удобное исходное положение в наклоне.

В воде. Из прежнего исходного положения (как на суше), но подбородок на поверхности воды, делают непрерывные движения руками, как при плавании кролем на груди. Затем те же движения, но опустив лицо в воду.

4. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Подвижные игры в воде.

2 класс.

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

Доступные сведения о значении для жизни каждого человека умения держаться на воде и умения плавать, о влиянии плавания в открытых водоемах и в плавательных бассейнах на

укрепление здоровья и закаливание организма человека. Умение плавать - является также и обязательным условием для большинства профессий.

Правила поведения и техники безопасности в плавательном бассейне и на открытых водоемах в различное время года, основные требования к местам купания в летний период.

2. Гигиена занятий в плавательном бассейне и купания в открытых водоемах.

Цели и значение плавательных принадлежностей (купальный костюм, шапочка, тапочки, очки для плавания). Гигиенические личные принадлежности для процедур перед плаванием (полотенце, мыло, мочалка) их применение. Требования медицинского персонала бассейна в отношении внешнего вида и посторонних предметов (украшения, заколки для волос и т.п.). Определяется значимость ухода за кожей, объясняется детям причины и последствия различных травм и заболеваний кожного покрова. Гигиена ухода за кожей на занятиях в бассейне и купания в летний период в открытых водоемах.

3. Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на спине».

4. Техника выполнения плавательных движений способом «Кроль на груди».

Освоение водной среды. Практические знания.

Приобщение к водной среде, упражнения для освоения с водой.

Всевозможные усложнения упражнений, или выполнение их в описанных ранее вариантах, осуществляется по усмотрению преподавателя. Ранее используемые упражнения применяются для обучения вновь прибывших детей или не имевших возможность ранее для занятий плаванием.

Упражнения на суше. Упражнения в воде.

Упражнения на всплытие и расслабление:

Дыхательные упражнения в воде.

Спортивный способ «Кроль на спине».

Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками.

На суше. В воде.

Способ плавания «Кроль на груди».

Упражнения для ознакомления с техникой движений ногами и руками.

На суше. В воде.

5. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

3 класс.

Теория. Основы знаний.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значении плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - берегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания

«Кроль на спине» и «Кроль на груди».

-Техника движений ног, рук.

-Положение тела:

-Положение головы и дыхание:

-Общая координация движений:

Освоение водной среды. Практические знания

1. Приобщение к водной среде.

Упражнения для освоения с водой.

Дыхательные упражнения в воде.

Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1 — 2 классов, применяется в случаях с учащимися не имеющих плавательной практики, плавательных навыков позволяющих освоить программный материал 3-х классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания «Кроль на спине - груди». «Кроль на спине»:

3. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Игры, способствующие совершенствованию техники плавания:

Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

4 класс.

Теоретические знания.

1. Значение плавания. Правила поведения и техника безопасности на воде.

История развития плавания. Сведения о значении плавания для человека. Правила поведения и техники безопасности, правила купания и меры безопасности в оборудованных и необорудованных местах. Знаки безопасности на воде «Место купания» «Купание запрещено» и др. Способы спасения. Оказание помощи при бедствии на воде и на льду. Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

2. Гигиена занятий плаванием в бассейне и открытых водоемах.

Требования к соблюдению правил личной гигиены занимающихся в бассейне и во время купания в открытых водоемах. Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья. Основные факторы закаливания и здоровье - берегающие технологии. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоемах, бассейне.

3. Техника выполнения плавательных движений в способах плавания

«Кроль на спине» и «Кроль на груди».

-Техника движений ног:

-Техника движений рук:

-Положение головы и дыхание:

-Общая координация движений:

Освоение водной среды Практические знания

1. Приобщение к водной среде. Упражнения для освоения с водой.

Дыхательные упражнения в воде. Безопорные скольжения.

Данная часть практических знаний используется из программного материала 1-2 классов, применяется в случаях с учащимися не имеющих плавательной практики, плавательных навыков позволяющих освоить программный материал 3- 4 классов.

2. Упражнения для освоения техники движений руками и ногами в способах плавания «Кроль на спине - груди». «Кроль на спине»:

3. Игры на воде. Свободное плавание для самостоятельного закрепления изученного.

Игры, способствующие совершенствованию техники плавания

Планируемые результаты

учебного модуля «Физическая культура. Плавание».

Личностные результаты

-формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости) взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

1 класс

В результате изучения курса

Должны знать:

Названия плавательных упражнений

Способы плавания и предметы для обучения.

Влияние плавания на состояние здоровья.

Правила гигиены, техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации.

Должны уметь:

Входить в воду самостоятельно;
Передвигаться свободно в воде с любым плавательным средством;
Выполнять упражнения на всплытие;
Выполнять упражнения лежа на груди и на спине.

Контрольные упражнения:

- 1) погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой (10-15 погружений в воду);
- 2) скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения;
- 3) соскок в воду вниз ногами с низкого бортика.

Нормативы по освоению навыков и умений.

1 класс.

В 1-х классах форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет) в основу критерий оценки входят следующие показатели.

-Посещение уроков плавания:

(более 50% посещений занятий)- Выполнение упражнений указанных в программном материале раздела:

упражнения на всплытие и расслабление «звездочка», «поплавок», «медуза», выполнение данных упражнений в течение 5 секунд.

-Дыхательные упражнения в воде.

погружение с выдохом в воду, выполнение в полной координации.

-Упражнения в без опорных скольжениях.

выполнение упражнений «Стрелочка па спине», «стрелочка па груди» в полной координации на расстоянии не менее 5-10 метров.

Выполнение данных упражнений допускается с поддерживающими поясами и плотиками.

Положительно оцениваются упражнения выполненные детьми в полной координации без ощущений водобоязни в водной среде. Дети, посетившие менее 20% занятий- не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов.

Контрольные упражнения и нормативы (оценивается техника движений):

- 1) проплыть 6-8 м облегчённым способом на спине;
- 2) проплыть 6-8 м облегчённым способом кроль на груди.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- вести здоровый образ жизни;

- соблюдать правила личной гигиены;

-вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность,

- использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

2 класс

В результате изучения курса

Должны знать:

Названия плавательных упражнений.

Способы плавания и предметы для обучения.

Влияние плавания на состояние здоровья.

Правила гигиены, техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации.

Должны уметь:

Входить в воду самостоятельно;

Передвигаться свободно в воде с любым плавательным средством;

Выполнять упражнения на всплытие;

Выполнять упражнения лежа на груди и на спине.

Проплыть 25м любым способом.

Нормативы по освоению навыков и умений.

Во 2 классе форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет), в основу критерия оценки входят следующие показатели:

- Посещение уроков плавания с работой на них;

(Более 50 % посещённых занятий).

- Выполнение упражнений указанных в программном материале разделе «Практические знания».

(выполнение данных упражнений согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, выполнение с незначительными отклонениями, выполнение с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, выполнение упражнений с поддерживающими поясами, в жилетах без значительных ошибок в технике выполнения - зачет)

- Проплавание дистанций без учета времени в полной координации изученных элементов способов плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди»

(Дистанции 12 м., выбранную по желанию учащегося, проплавание выбранной дистанции согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, проплавание с незначительными отклонениями, проплавание с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, проплавание дистанции с поддерживающими поясами без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

Дети, посетившие менее 20% занятий, с работой на них, не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов с допустимыми отклонениями от стандартов установленных преподавателем.

Контрольные упражнения и нормативы:

1) проплыть 25 м одним из способов по выбору;

2) погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой (10-15 погружений в воду);

1) скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от

стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения;

4) соскок в воду вниз ногами с низкого бортика.

Контрольные упражнения:

5) погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой (10-15 погружений в воду);

6) скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения;

7) соскок в воду вниз ногами с низкого бортика.

Контрольные упражнения и нормативы (оценивается техника движений):

2) проплыть 8-12 м облегчённым способом на спине;

3) проплыть 8-12 м облегчённым способом кроль на груди

3 класс

Должны знать:

Правила техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации;

История развития плавания. Сведения о значении плавания для человека.

Средства спасения на воде.

Понятие о здоровье и факторах влияющие на него. Критерии состояния здоровья.

Основные факторы закаливания и здоровье. Самоконтроль при плавании и купании в открытых водоёмах, бассейне.

Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на спине;

Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на груди.

Должны уметь:

Выполнять упражнения лежа на груди и на спине.

Выполнять упражнения на скольжение.

Проплыть 25м способом кроль на спине;

Проплыть 25м способом кроль на груди.

Нормативы по освоению навыков и умений.

В 3 классе форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет), в основу критерия оценки входят следующие показатели:

- Посещение уроков плавания с работой на них;

(Более 50 % посещённых занятий).

- Выполнение упражнений указанных в программном материале разделе «Практические знания».

(выполнение данных упражнений согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, выполнение с незначительными отклонениями, выполнение с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, выполнение упражнений с поддерживающими поясами, в жилетах без значительных ошибок в технике выполнения - зачет)

- Проплавание дистанций без учета времени в полной координации изученных элементов способов плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди»

(Дистанции 25 м., выбранную по желанию учащегося, проплавание выбранной дистанции согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, проплавание с незначительными отклонениями, проплавание с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, проплавание дистанции с поддерживающими поясами без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).

Дети, посетившие менее 20% занятий, с работой на них, не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов с допустимыми отклонениями от стандартов установленных преподавателем.

Контрольные упражнения и нормативы:

проплыть 25 м одним способом кроль на спине;

проплыть 25 м одним способом кроль на груди;

погружение в воду с открытыми глазами и продолжительным выдохом под водой (10-16 погружений в воду);

скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения;

Прыжок в воду вниз головой с низкого бортика.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- вести здоровый образ жизни;

- соблюдать правила личной гигиены;

- вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, - использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.

4 класс

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса

Должны знать:

Правила техники безопасности и поведения в экстремальной ситуации;

Правила личной гигиены;
Влияние плавания на организм занимающихся;
Спортивные способы плавания;
Средства спасения на воде;
Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на спине;
Технику выполнения плавательных движений в способах кроль на груди;
Технику выполнения плавательных движений в способе брасс.
Должны уметь:
Выполнять упражнения лежа на груди и на спине;
Выполнять упражнения на скольжение;
Проплыть 25м способом кроль на спине;
Проплыть 25м способом кроль на груди;
Проплыть 25м способом брасс;
Проплыть 50м без учета времени любым способом.
Контрольные упражнения и нормативы:
проплыть 25 м способом кроль на спине;
проплыть 25 м способом кроль на груди;
проплыть 25 м способом брасс;
скольжение на груди (руки вытянуты вперёд) и на спине, (руки у бёдер) с помощью толчка от стены бассейна. Оценка выставляется за технику и дальность скольжения;
Прыжок в воду вниз головой со стартовой тумбочки.
Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно- практические задачи:
- вести здоровый образ жизни;
- соблюдать правила личной гигиены;
- вести физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность,
- использовать свои навыки и умения на открытых водоемах в периоды летнего отдыха.
Нормативы по освоению навыков и умений.
В 4 классе форма оценки освоения навыков и умений осуществляется в форме зачета (зачет или незачет), в основу критерия оценки входят следующие показатели:
- Посещение уроков плавания с работой на них;
(Более 50 % посещённых занятий)
- Выполнение упражнений указанных в программном материале разделе
«Практические знания».
(выполнение данных упражнений согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, выполнение с незначительными отклонениями, выполнение с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, выполнение упражнений с поддерживающими поясами, в жилетах без значительных ошибок в технике выполнения - зачет)
- Проплавание дистанций без учета времени в полной координации изученных элементов способов плавания «Кроль на спине» и «Кроль на груди»
(Дистанции 25 м., выбранную по желанию учащегося, проплавание выбранной дистанции согласно установленным преподавателем стандартов без существенных ошибок, проплавание с незначительными отклонениями, проплавание с несколькими незначительными и одной грубой ошибкой, проплавание дистанции с поддерживающими поясами без значительных ошибок в технике выполнения - зачет).
Дети, посетившие менее 20% занятий, с работой на них, не оцениваются, если они не выполняют указанных нормативов с допустимыми отклонениями от стандартов установленных преподавателем.

Тематическое планирование учебного модуля «Физическая культура. Плавание»

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, прежде всего, таких как:

1. Признание индивидуальности каждого человека.
2. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
3. Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и окружающих) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
4. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Осознание ценности труда в жизни человека и общества.
6. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
7. Развитие познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.
8. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.
9. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.
10. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым.
11. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
12. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
13. Беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе и дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы).

1 класс.

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Техника безопасности и правила поведения в бассейне	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
2	Правила гигиены учащихся в бассейне.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
3	Закаливание организма водой.	1	1,2,3	http://easyen.ru
4	Закаливание организма	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru

	водой.			
5	Элементарные движения ног в воде.	1		http://fiskult-ura.ucoz.ru
6	Дыхательные упражнения.	1	4,5,12	http://spo.1september.ru/urok/
7	Согласование работы ног и выдохов в воду	1	6,7,9	http://www.uchportal.ru/
8	Лежание и всплывание на воде	1	1,2,3	http://pculture.ru
9	Лежание и всплывание на воде	1	1,2,3	http://doshkolnik.ru
10	Скольжение на воде.	1	6,9,10	http://www.gto-normy.ru
11	Скольжение на груди и на спине.	1	6,7,9	http://easyen.ru
12	Кроль на груди.	1	1,2,3	http://fizkultura-na5.ru
13	Техника работы рук	1	1,2,3	http://fiskult-ura.ucoz.ru
14	Техника работы рук и дыхания	1	6,9,10	http://spo.1september.ru/urok/
15	Техника работы рук и дыхания	1	6,7,9	http://www.uchportal.ru/
16	Согласование дыхания с работой рук	1	1,2,3	http://pculture.ru
17	Согласование дыхания с работой рук	1	1,2,3	http://doshkolnik.ru
18	Проплывание коротких отрезков.	1	6,9,10	http://www.gto-normy.ru
19	Проплывание коротких отрезков.	1	6,7,9	http://easyen.ru
20	Координация движений в кроле на груди.	1	6,7,9	http://fizkultura-na5.ru
21	Координация движений в кроле на груди.	1	1,2,3	http://fiskult-ura.ucoz.ru
22	Кроль на спине.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
23	Техника работы ног.	1	6,9,10	http://www.uchportal.ru/
24	Техника работы рук	1	6,7,9	http://pculture.ru
25	Согласование движений рук и ног.	1	1,2,3	http://doshkolnik.ru
26	Согласование движений рук и ног.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
27	Весёлые старты на воде.	1	6,9,10	http://easyen.ru

28	Эстафетное плавание	1	6,7,9	http://fizkultura-na5.ru
29	Эстафетное плавание	1	1,2,3	http://fiskult-ura.ucoz.ru
30	Эстафета кролем на спине	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
31	Игры и развлечения на воде.	1	6,7,9	http://www.uchportal.ru/
32	Игры и развлечения на воде.	1	1,2,3	http://pculture.ru
33	Игры и развлечения на воде.	1	1,2,3	http://pculture.ru
2 класс				
№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Техника безопасности и правила поведения в бассейне	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
2	Правила гигиены учащихся в бассейне.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
3	Закаливание организма водой.	1	1,2,3	http://easyen.ru
4	Элементарные движения рук и ног в воде.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
5	Работа ног кролем на груди.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
6	Дыхательные упражнения	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
7	Лежание и всплывание в воде	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
8	Согласованность дыхательных упражнений и погружений.	1	6,9,10	http://pculture.ru
9	Скольжения на воде.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
10	Техника скольжения на груди.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
11	Скольжение на спине.	1	1,2,3	http://easyen.ru
12	Работа рук и ног кролем на груди на задержке дыхания.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
13	Работа рук и ног кролем на груди на задержке дыхания.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru

14	Техника работы рук спортивным способом кроль на груди	1	6,7,9	http://spo.1september.ru/urok/
15	Техника работы рук и дыхания спортивным способом плавания кроль на груди.	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
16	Техника работы рук и дыхания спортивным способом плавания кроль на груди.	1	1,2,3	http://pculture.ru
17	Согласование дыхания с работой рук в плавни кроль на груди	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
18	Согласование дыхания с работой рук в плавни кроль на груди	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
19	Проплывание коротких отрезков кролем на груди с правильным дыханием.	1	1,2,3	http://easyen.ru
20	Проплывание коротких отрезков кролем на груди с правильным дыханием.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
21	Совершенствование координации движений в кроле на груди.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
22	Совершенствование координации движений в кроле на груди.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
23	Движениям ног кролем на спине.	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
24	Техника движения ног в кроле на спине	1	6,9,10	http://pculture.ru
25	Движениям рук в спортивном способе кролем на спине.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
26	Согласование движений рук и ног в спортивном способе кроль на спине.	1	6,7,9	http://www.gto-normy.ru
27	Согласование движений рук и ног в спортивном способе кроль на спине.	1	1,2,3	http://easyen.ru
28	Согласование движений рук и ног в спортивном способе кроль на спине.	1	1,2,3	http://fizkultura-na5.ru
29	Весёлые старты на воде.	1	6,9,10	http://fiskult-ura.ucoz.ru

30	Эстафетное плавание	1	6,7,9	http://spo.1september.ru/urok/
31	Эстафетное плавание	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
32	Эстафетное плавание	1	1,2,3	http://pculture.ru
33	Игры и развлечения на воде.	1	6,7,9	http://www.uchportal.ru/
34	Игры и развлечения на воде.	1	1,2,3	http://pculture.ru
3 класс.				
№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Техника безопасности и правила поведения в бассейне	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
2	Правила гигиены учащихся в бассейне.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
3	Закаливание организма водой.	1	1,2,3	http://easym.ru
4	Дыхательные упражнения.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
5	Погружения в воду.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
6	Согласованность дыхательных упражнений и погружений	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
7	Согласованность дыхательных упражнений и погружений	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
8	Безопасные скольжения.	1	6,9,10	http://pculture.ru
9	Движение ног кролем на груди.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
10	Работа рук и техника дыхания кролем на груди.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
11	Согласование рук, ног и дыхания в плавании кроль на груди	1	1,2,3	http://easym.ru
12	Согласование рук, ног и дыхания в плавании кроль на груди	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
13	Движение рук в кроле на груди.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
14	Совершенствование координации движений в	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/

	кроле на груди.			
15	Поворот «маятник» в кроле на груди.	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
16	Старт с тумбочки в плавании кролем на груди.	1	6,9,10	http://pculture.ru
17	Проплывание отрезков 25 м.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
18	Проплывание отрезков 50 м.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
19	Сдача контрольных нормативов	1	1,2,3	http://easyen.ru
20	Совершенствование движений ног в спортивном способе кроль на спине.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
21	Совершенствование движений рук в способе кроль на спине	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
22	Совершенствование движений рук в способе кроль на спине.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
23	Совершенствование общей координации движений в кроле на спине	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
24	Совершенствование общей координации движений в кроле на спине	1	6,9,10	http://pculture.ru
25	Совершенствование техники поворота и старта кролем на спине	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
26	Техника плавания кролем на спине.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
27	Сдача контрольных нормативов	1	1,2,3	http://easyen.ru
28	Техника движения ног в спортивном способе брасс.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
29	Совершенствование техники движения ног в спортивном способе брасс.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
30	Техника движения рук в спортивном способе брасс.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/

31	Согласованность движения рук и дыхания в спортивном способе брасс.	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
32	Эстафетное плавание.	1	6,9,10	http://pculture.ru
33	Эстафетное плавание.	1	6,7,9	http://www.uchportal.ru/
34	Игры и развлечения на воде.	1	1,2,3	http://pculture.ru
4 класс				
№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в бассейне.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
2	Спортивное плавание. Виды плавания.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
3	Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка пловца на суше.	1	1,2,3	http://easyen.ru
4	Движение ног кролем на груди на груди с выдохом в воду.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
5	Движение рук кролем на груди.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
6	Движение рук кролем на груди.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
7	Движение рук кролем на груди.	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
8	Согласование рук, ног и дыхания в плавании кроль на груди	1	6,9,10	http://pculture.ru
9	Совершенствование координации движений в кроле на груди.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
10	Совершенствование движений ног в спортивном способе кроль на спине.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
11	Совершенствование движений ног в спортивном способе кроль на спине.	1	1,2,3	http://easyen.ru

12	Совершенствование движений рук в способе кроль на спине.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
13	Совершенствование движений рук в способе кроль на спине.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
14	Совершенствование общей координации движений в кроле на спине	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
15	Совершенствование общей координации движений в кроле на спине	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
16	Совершенствование техники поворота и старта кролем на спине	1	6,9,10	http://pculture.ru
17	Совершенствование техники поворота и старта кролем на спине	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
18	Сдача контрольных нормативов.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
19	Техника движения ног в спортивном способе брасс.	1	1,2,3	http://easyen.ru
20	Техника движения ног в спортивном способе брасс.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
21	Совершенствование техники движения ног в спортивном способе брасс.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
22	Совершенствование техники движения ног в спортивном способе брасс.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
23	Техника движения рук в спортивном способе брасс.	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
24	Совершенствование техники движения рук в спортивном способе брасс.	1	6,9,10	http://pculture.ru
25	Совершенствование техники движения рук в спортивном способе брасс.	1	6,7,9	http://doshkolnik.ru
26	Согласованность движения рук и дыхания в спортивном способе брасс.	1	1,2,3	http://www.gto-normy.ru
27	Согласованность	1	1,2,3	http://easyen.ru

	движения рук и дыхания в спортивном способе брасс.			
28	Согласованность движения рук и дыхания в спортивном способе брасс.	1	6,9,10	http://fizkultura-na5.ru
29	Техника поворота и старта в способе брасс.	1	6,7,9	http://fiskult-ura.ucoz.ru
30	Техника поворота и старта в способе брасс.	1	1,2,3	http://spo.1september.ru/urok/
31	Комплексная эстафета	1	1,2,3	http://www.uchportal.ru/
32	Эстафета кролем на груди	1	6,9,10	http://pculture.ru
33	Игры на воде. Водное поло.	1	6,7,9	http://www.uchportal.ru/
34	Игры на воде. Водное поло.	1	1,2,3	http://pculture.ru

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Владение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Чтение. Понимание учебного текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике сюжетных картин,

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

Морфология.

Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Предлог

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, сочетания чк – чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание. Адекватное восприятие звучащей речи.

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения..

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что»

Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по числам

Глагол. Значение и употребление в речи. Отличие предлогов от приставок.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;

Орфография и пунктуация.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ш, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

разделительные ь и ъ;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

3 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение.

Чтение. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). (на основе впечатлений, литературных произведений, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Графика.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Лексика. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин..

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Частица не, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий) Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ъ;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

4 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Состав слова (морфемика). Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. *Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог.. *Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания:

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
безударные личные окончания глаголов;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

План текста. Составление планов к данным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
 - уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- духовно-нравственного воспитания:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
 - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе

первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на

предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Чтение. Понимание учебного текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике сюжетных картин,

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение

позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как

показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: отдельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в

соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Лексика Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

Морфология.

Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи.

Предлог

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных

слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;

случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др ;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»,

«какие?»);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк**, **чн**, **чт**; **щн**, **нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е**, **ё**, **ю**, **я**, в словах с разделительными **ь**, **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- б) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Осознание цели и ситуации устного общения	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Усвоение гигиенических требований при письме	1	3,5,6	https://uchi.ru
3.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради	1	3,5,6	https://uchi.ru
4.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки	1	3,5,9	https://edu.skysmart.ru
5.	Развитие умения ориентироваться на пространстве классной доски	1	2,4	https://resh.edu.ru
6.	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки	1	3,5	https://resh.edu.ru
7.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных)	1	9,10	https://uchi.ru
8.	Письмо с соблюдением гигиенических норм	1	9,10	https://uchi.ru
9.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв	1	3,6	https://uchi.ru
10.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных)	1	2,5,7	https://resh.edu.ru
11.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	2,5,7	https://uchi.ru
12.	Стартовая диагностика	1	2,3,9	https://resh.edu.ru
13.	Повторение по теме: Овладение начертанием письменных	1	9	https://resh.edu.ru

	прописных (заглавных) и строчных букв			
14.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв	1	9	https://resh.edu.ru
15.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки речи	1	2,9	https://resh.edu.ru
16.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв	1	2,3,4	https://uchi.ru
17.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, с соблюдением гигиенических норм. Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	3,9	https://uchi.ru
18.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, с соблюдением гигиенических норм	1	1,2,3	https://uchi.ru
19.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв. Слог как минимальная произносительная единица	1	10	https://uchi.ru
20.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв. Различение гласных и согласных звуков	1	10	https://uchi.ru
21.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм	1	2,10	https://uchi.ru
22.	Овладение начертанием письменных строчных букв. Установление числа и последовательности звуков в слове	1	2,10	https://uchi.ru
23.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
24.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
25.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	1,7,9	https://resh.edu.ru
26.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	2	https://resh.edu.ru
27.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв	1	2	https://resh.edu.ru
28.	Сопоставление слов,	1	6,9	https://resh.edu.ru

	различающихся одним или несколькими звуками			
29.	Различение гласных ударных и безударных	1	10	https://resh.edu.ru
30.	Различение согласных твердых и мягких	1	6,10	https://resh.edu.ru
31.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	3,4,9	https://resh.edu.ru
32.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	3,4,9	https://resh.edu.ru
33.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв. Определение места ударения	1	1,5	https://resh.edu.ru
34.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1	3,4,5	https://resh.edu.ru
35.	Наблюдение над значением слова	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
36.	Различение слова и предложения	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
37.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
38.	Различение звонких и глухих согласных	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
39.	Различение звонких и глухих согласных	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
40.	Овладение разборчивым, аккуратным письмом	1	4	https://resh.edu.ru
41.	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста	1	2,3,4,5.	https://resh.edu.ru
42.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	2,3,4,5.	https://resh.edu.ru
43.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	3	https://resh.edu.ru
44.	Различение звонких и глухих согласных звуков	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
45.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
46.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1	3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
47.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	3	https://resh.edu.ru
48.	Овладение начертанием	1	3	https://resh.edu.ru

	письменных строчных букв			
49.	Различение звонких и глухих согласных звуков	1	3,10	https://resh.edu.ru
50.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв	1	7,10	https://resh.edu.ru
51.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	7,10	https://resh.edu.ru
52.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук)	1	7	https://resh.edu.ru
53.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	5,9	https://resh.edu.ru
54.	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов	1	5,9.	https://resh.edu.ru
55.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
56.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
57.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
58.	Деление слов на слоги	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
59.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка	1	6,7	https://edu.skysmart.ru
60.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)	1	6,7	https://uchi.ru
61.	Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (жи – ши)	1	2,6	https://resh.edu.ru
62.	Знакомство с правилами правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения	1	6	https://resh.edu.ru
63.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	3,6	https://resh.edu.ru

64.	Различение звонких и глухих согласных звуков	1	3,6	https://resh.edu.ru
65.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
66.	Наблюдение над значением слова. Перенос слов по слогам без стечения согласных	1	3,6,7	https://resh.edu.ru
67.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	3,6	https://resh.edu.ru
68.	Проверочная работа	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
69.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
70.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	1	2,3,4	https://edu.skysmart.ru
71.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм	1	2,4,6	https://uchi.ru
72.	Повторение по теме: Овладение разборчивым, аккуратным письмом	1	3,2,6	https://resh.edu.ru
73.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	2,6	https://resh.edu.ru
74.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	2,3,5	https://resh.edu.ru
75.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв. Функция букв е, е, ю, я	1	5,6	https://edu.skysmart.ru
76.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	3,9,10	https://resh.edu.ru
77.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1	3,4	https://resh.edu.ru
78.	Использование на письме разделительного ь	1	3,4	https://resh.edu.ru
79.	Овладение разборчивым, аккуратным письмом	1	3,4	https://edu.skysmart.ru
80.	Использование на письме разделительного ь	1	4,6	https://edu.skysmart.ru
81.	Наблюдение за использованием в речи антонимов	1	3,4	https://uchi.ru
82.	Овладение начертанием письменных строчных букв	1	2,10	https://resh.edu.ru
83.	Установление соотношения	1	3,6	https://resh.edu.ru

	звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я			
84.	Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков	1	3,6	https://resh.edu.ru
85.	Повторение по теме: Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных	1	2,6,5	https://resh.edu.ru
86.	Повторение по теме: Овладение разборчивым, аккуратным письмом	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
87.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн	1	2,6	https://uchi.ru
88.	Применение правил правописания: сочетания щн	1	2,6,5,7	https://resh.edu.ru
89.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн, чт, щн	1	5,6	https://resh.edu.ru
90.	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) букв.	1	2,5,9	https://resh.edu.ru
91.	Применение правил правописания: сочетания ча – ща, чу – шу в положении под ударением	1	1,9	https://resh.edu.ru
92.	Применение правил правописания: сочетания ча – ща, чу – шу в положении под ударением	1	2,6,10	https://edu.skysmart.ru
93.	Овладение разборчивым, аккуратным письмом	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
94.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	4,6,5	https://edu.skysmart.ru
95.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	2,6	https://uchi.ru
96.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	4,6	https://resh.edu.ru
97.	Знакомство с правилами правописания и их применение: знаки препинания в конце предложения	1	4,6	https://resh.edu.ru
98.	Знакомство с правилами правописания и их применение: прописная (заглавная) буква в	1	4,9,5	https://uchi.ru

	начале предложения, в именах собственных			
99.	Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
100.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте	1	1,4,8	https://resh.edu.ru
101.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	5,6,4	https://resh.edu.ru
102.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	4,5	https://resh.edu.ru
103.	Понимание учебного текста	1	4	https://edu.skysmart.ru
104.	Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	2,6	https://resh.edu.ru
105.	Применение правил правописания: перенос слов	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
106.	Различение звуков и букв	1	5,7,9	https://resh.edu.ru
107.	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.	1	2,6	https://resh.edu.ru
108.	Определение качественной характеристики звука: гласный	1	2,6	https://resh.edu.ru
109.	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков	1	5,7	https://edu.skysmart.ru
110.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	1	3,6	https://resh.edu.ru
111.	Определение качественной характеристики звука: согласный	1	4	https://edu.skysmart.ru
112.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков	1	4,9,5	https://uchi.ru
113.	Комплексная работа на межпредметной основе	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
114.	Различение звонких и глухих звуков, определение парных по звонкости – глухости согласных звуков	1	5,6,4	https://resh.edu.ru

115.	Последовательность предложений в тексте	1	4	https://edu.skysmart.ru
116.	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	1	2,6	https://uchi.ru
117.	Применение правил правописания: сочетания жи – ши	1	3,6	https://resh.edu.ru
118.	Применение правил правописания: сочетания ча – ща	1	3,6,7	https://resh.edu.ru
119.	Применение правил правописания: сочетания чу – щу	1	3,6,7	https://edu.skysmart.ru
120.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн, чт, щн	1	4	https://edu.skysmart.ru
121.	Адекватное восприятие звучащей речи	1	4,9,5	https://uchi.ru
122.	Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
123.	Административная контрольная работа	1	1,4,8	https://resh.edu.ru
124.	Работа над ошибками. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»	1	4	https://edu.skysmart.ru
125.	Предлог	1	2,6	https://uchi.ru
126.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	4	https://resh.edu.ru
127.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	4,9,5	https://resh.edu.ru
128.	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин)	1	4,7,9	https://uchi.ru
129.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»	1	3,5	https://uchi.ru
130.	Списывание в соответствии с изученными правилами	1	9,10	https://uchi.ru
131.	Повторение по теме: Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1	3,6	https://uchi.ru
132.	Повторение по теме: Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,	1	2,5,7	https://uchi.ru

обращение с просьбой)

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
2.	Практическое овладение диалогической формой речи	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
3.	Выражение собственного мнения, его аргументация	1	2,6	https://uchi.ru
4.	Овладение основными умениями ведения разговора(начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание)	1	2,6	https://resh.edu.ru
5.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
6.	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста	1	2,5	https://resh.edu.ru
7.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование)	1	6,9	https://edu.skysmart.ru
8.	Различение звуков и букв	1	1,2,4	https://edu.skysmart.ru
9.	Деление слов на слоги	1	6,7,10	https://edu.skysmart.ru
10.	Знание алфавита: правильное написание букв, знание их последовательности	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
11.	Административная контрольная работа	1	6,10	https://edu.skysmart.ru
12.	Работа над ошибками. Знание алфавита: правильное написание букв, знание их последовательности	1	2,5,6	https://edu.skysmart.ru
13.	Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных	1	2,6,7	https://uchi.ru
14.	Перенос слов по слогам	1	6,8	https://uchi.ru
15.	Обозначение на письме твердости и мягкости	1	2,6	https://resh.edu.ru
16.	Обозначение на письме твердости и мягкости	1	5,7,2	https://resh.edu.ru

17.	Развитие речи. Выражение собственного мнения			
18.	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков	1	6,8	https://resh.edu.ru
19.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	1	6,10	https://resh.edu.ru
20.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	1	2,5,6	https://uchi.ru
21.	Адекватное восприятие звучащей речи	1	2,6,7	https://uchi.ru
22.	Развитие речи. Последовательность предложений в тексте.			
23.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	6,8,9	https://uchi.ru
24.	Контрольный диктант	1	6,8	https://uchi.ru
25.	Работа над ошибками. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	2,6,10	https://uchi.ru
26.	Последовательность предложений в тексте	1	6,10	https://uchi.ru
27.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	6,10	https://uchi.ru
28.	Контрольный диктант	1	2,6,7	https://uchi.ru
29.	Работа над ошибками. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	2,6	https://uchi.ru
30.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	6,8	https://uchi.ru
31.	Развитие речи. Последовательность предложений в тексте.			

32.	Части речи	1	2,5,6	https://uchi.ru
33.	Части речи	1	6,2,10	https://resh.edu.ru
34.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца	1	6,2,5,10	https://resh.edu.ru
35.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	1	2,5,10	https://resh.edu.ru
36.	Адекватное восприятие звучащей речи	1	6,5,7	https://resh.edu.ru
37.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	1	6,8,10	https://resh.edu.ru
38.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
39.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»	1	2,6	https://resh.edu.ru
40.	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова»	1	6,8	https://resh.edu.ru
41.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса	1	6,10	https://resh.edu.ru
42.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
43.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок	1	6,8,10	https://resh.edu.ru
44.	Отличие предлогов от приставок	1	6,10	https://resh.edu.ru
45.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	1	6,10	https://resh.edu.ru
46.	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
47.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
48.	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	6,8	https://resh.edu.ru
49.	Контрольная работа		4,5,7,9,10	

50.	Работа над ошибками. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	2,6	https://resh.edu.ru
51.	Развитие речи.Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1	6,1,4	https://resh.edu.ru
52.	Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	5,7,2	https://resh.edu.ru
53.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	6,5,7,10	https://resh.edu.ru
54.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	6,8	https://resh.edu.ru
55.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	6,10	https://resh.edu.ru
56.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
57.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	6,2,10	https://resh.edu.ru
58.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	6,2,5,10	https://resh.edu.ru
59.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	6,10	https://resh.edu.ru
60.	Административная контрольная работа	1	2,6,7	https://uchi.ru
61.	Работа над ошибками. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	5,8,9	https://uchi.ru
62.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	10,6,2	https://uchi.ru
63.	Применение правил правописания: непроизносимые согласные	1	7,5,2	https://uchi.ru

64.	Применение правил правописания: непроизносимые согласные	1	6,7,1	https://uchi.ru
65.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	1	6,10	https://uchi.ru
66.	Развитие речи. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1	6,8	https://resh.edu.ru
67.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные	1	6,8	https://resh.edu.ru
68.	Последовательность частей текста (абзацев)	1	6,10	https://resh.edu.ru
69.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
70.	Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	6,10	https://resh.edu.ru
71.	Повторение по теме: Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
72.	Повторение по теме: Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
73.	Повторение по теме: Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	2,6	https://resh.edu.ru
74.	Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова	1	6,8,10	https://resh.edu.ru
75.	Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова	1	6,10	https://resh.edu.ru
76.	Применение правил	1	2,5,6,10	https://resh.edu.ru

	правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова			
77.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	6,8	https://resh.edu.ru
78.	Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1	6,10	https://resh.edu.ru
79.	Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
80.	Списывание в соответствии с изученными правилами	1	2,6	https://resh.edu.ru
81.	Контрольный диктант		5,7,9,10	
82.	Работа над ошибками. Адекватное восприятие звучащей речи.	1	6,1,4	https://resh.edu.ru
83.	Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова	1	5,7,2	https://resh.edu.ru
84.	Обозначение на письме твердости и мягкости	1	6,5,7	https://edu.skysmart.ru
85.	Обозначение на письме твердости и мягкости	1	6,8	https://uchi.ru
86.	Применение правил правописания: сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением	1	2,5,6	https://uchi.ru
87.	Применение правил правописания: сочетания жи – ши ча – ща, чу – шу в положении под ударением	1	2,6,7	https://uchi.ru
88.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн, чт, щн	1	6,8,9	https://uchi.ru
89.	Применение правил правописания: сочетания чк – чн, чт, щн	1	6,8	https://uchi.ru
90.	Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	2,5,6	https://uchi.ru
91.	Адекватное восприятие звучащей речи	1	6,8	https://resh.edu.ru
92.	Обозначение на письме твердости и мягкости	1	6,10	https://resh.edu.ru
93.	Обозначение на письме твердости и мягкости	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
94.	Применение правил правописания: разделительный	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

	Ь			
95.	Применение правил правописания: разделительный ь	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
96.	Применение правил правописания: разделительный ь	1	6,8	https://resh.edu.ru
97.	Контрольный диктант	1	6,8,10	https://resh.edu.ru
98.	Работа над ошибками. Применение правил правописания: разделительный ь	1	2,6,7	https://uchi.ru
99.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	1	6,8,9	https://uchi.ru
100.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, е, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными	1	2,6	https://uchi.ru
101.	Фонетический разбор слова	1	6,1,4,10	https://uchi.ru
102.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста	1	5,7,2	https://resh.edu.ru
103.	Части речи	1	6,8	https://resh.edu.ru
104.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	1	6,10	https://resh.edu.ru
105.	Имя существительное. Значение и употребление в речи	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
106.	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»	1	6,2,10	https://resh.edu.ru
107.	Развитие речи. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1	6,4,3,7	https://uchi.ru
108.	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Изменение существительных по числам.	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
109.	Умение опознавать имена собственные		2,6,7	
110.	Контрольный диктант	1	2,6,10	https://resh.edu.ru

111.	Работа над ошибками. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	6,8	https://resh.edu.ru
112.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
113.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	1,3,6,9	https://resh.edu.ru
114.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	6,2,10	https://resh.edu.ru
115.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	6,2,5,10	https://resh.edu.ru
116.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи	1	2,5,10	https://resh.edu.ru
117.	Развитие речи. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	1	6,5,7	https://resh.edu.ru
118.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	6,8,10	https://resh.edu.ru
119.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	6,8,9	
120.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	2,6	https://resh.edu.ru
121.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	6,8	https://resh.edu.ru
122.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	6,10	https://edu.skysmart.ru
123.	Контрольный диктант	1	2,5,6,10	https://uchi.ru
124.	Работа над ошибками. Изменение существительных по числам	1	6,8,10	https://uchi.ru
125.	Изменение прилагательных по числам	1	6,10	https://uchi.ru
126.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Предлог, раздельное написание предлогов с другими словами.	1	6,10	https://uchi.ru
127.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	1	2,6,7	https://uchi.ru
128.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	1	6,8,9	https://uchi.ru
129.	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка	1	6,8	https://resh.edu.ru

	предложений и частей текста			
130.	Части речи	1		https://resh.edu.ru
131.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала	1	2,6	https://resh.edu.ru
132.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные	1	6,1,4	https://resh.edu.ru
133.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные	1	5,7,2	https://resh.edu.ru
134.	Части речи	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
135.	Части речи	1	2,6	https://resh.edu.ru
136.	Повторение по теме: Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	1	2,5,10	https://resh.edu.ru

3 КЛАСС (136 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Осознание цели и ситуации устного общения	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
2.	Адекватное восприятие звучащей речи	1	1,2,8,10	https://uchi.ru
3.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	2,3,5	https://edu.skysmart.ru
4.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1	1,4,6,7,9,10	https://edu.skysmart.ru
5.	Различение словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	2,3,5,6,10	https://edu.skysmart.ru
6.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	2,8,10	https://edu.skysmart.ru

7.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	3,4,7,8	https://edu.skysmart.ru
8.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные	1	1,3,4,5,7,9,10	https://edu.skysmart.ru
9.	Различение предложений по цели высказывания: побудительные	1	4,5,8	https://resh.edu.ru
10.	Стартовая диагностика (диктант)	1	4,6,7	https://resh.edu.ru
11.	Анализ и коррекция ошибок. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru
12.	Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
13.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	1,2,4,5	https://uchi.ru
14.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	3,5,6,8	https://uchi.ru
15.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	1,6,7	https://uchi.ru
16.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	3,6,9	https://resh.edu.ru
17.	Различение простых и сложных предложений	1	1,2,5,6,10	https://resh.edu.ru
18.	Различение простых и сложных предложений.	1	4,6,9	https://resh.edu.ru
19.	Развитие речи. Знакомство с основными видами изложений	1	2,5,9	https://resh.edu.ru
	и сочинений сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.			
20.	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	1	3,5,8	https://edu.skysmart.ru
21.	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	1	1,3,4,5,6,7,9,	https://edu.skysmart.ru
22.	Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста	1	1,5,9	https://resh.edu.ru

23.	Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов	1	2,4,5,7	https://resh.edu.ru
24.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	2,6,7,10	https://resh.edu.ru
25.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	1,2,3,5,10	https://resh.edu.ru
26.	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
27.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
28.	Развитие речи. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное)	1	6,9,10	https://resh.edu.ru
29.	Значение и употребление в речи разных частей речи	1	2,6,7,9,	https://resh.edu.ru
30.	Контрольный диктант	1	3,5,8,9	https://resh.edu.ru
31.	Имя существительное. Значение и употребление в речи.	1	1,2,8,10	https://resh.edu.ru
32.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.	1	1,4,6,7,9,10	https://resh.edu.ru
33.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	2,3,5,6	https://resh.edu.ru
34.	Использование орфографического словаря	1	2,8,10	https://edu.skysmart.ru
35.	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное)	1	3,4,7,8	https://edu.skysmart.ru
36.	Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный	1	7,8,9	https://edu.skysmart.ru

37.	Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный	1	4,5,8	https://edu.skysmart.ru
38.	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков	1	4,6,7	https://edu.skysmart.ru
39.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	1	4,8,9,10	https://resh.edu.ru
40.	Контрольный диктант	1	2,3,4,	https://resh.edu.ru
41.	Анализ и коррекция ошибок. Применение правил правописания: разделительные ь и Ъ	1	6,9,10	https://resh.edu.ru
42.	Применение правил правописания: разделительные ь и Ъ	1	2,6,7,9,	https://edu.skysmart.ru
43.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение	1	1,2,8,10	https://edu.skysmart.ru
44.	Использование орфографического словаря	1	1,4,6,7,9,10	https://edu.skysmart.ru
45.	Понимание слова как единства звучания и значения	1	2,3,5,6	https://resh.edu.ru
46.	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru
47.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	2	3,6,9	https://resh.edu.ru
48.	Административная контрольная работа	3	10	https://uchi.ru
49.	Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных	1	2,6,7	https://uchi.ru
50.	Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи	1	2,3,5	https://resh.edu.ru
51.	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений)	2	2,3,5,6	https://resh.edu.ru

52.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов)	1	1,4,7,9	https://edu.skysmart.ru
53.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода	1	1,3,5,	https://edu.skysmart.ru
54.	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода	1	4,6,7	https://resh.edu.ru
55.	Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь)	2	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru
56.	Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь)	2	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
57.	Изменение прилагательных по родам	1	3,5,6,8,9	https://uchi.ru
58.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании	1	1,6,7	https://uchi.ru
59.	Частица не, ее значение	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
60.	Контрольный диктант	1	3,6,9	https://uchi.ru
61.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	1	10	https://resh.edu.ru
62.	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	1	4,6,9	https://resh.edu.ru
63.	Списывание, в соответствии с изученными правилами	1	3,5,8,10	https://edu.skysmart.ru
64.	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам	1	2,6,7,9	https://edu.skysmart.ru

65.	Развитие речи. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное)	1	2,4,5,7	https://edu.skysmart.ru
66.	Создание собственных текстов	2	2,3,4,	https://resh.edu.ru
67.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков	2	1,2.8,10	https://uchi.ru
68.	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	4,8,9,10	https://resh.edu.ru
69.	Контрольный диктант	1	6,9.10	https://resh.edu.ru
70.	Работа над ошибками. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	1,2.8,10	https://resh.edu.ru
71.	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова	1	1,4,6,7,9,10	https://resh.edu.ru
72.	Использование орфографического словаря	1	2,3,5,6	https://resh.edu.ru
73.	Развитие речи. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное)	1	2,8,10	https://resh.edu.ru
74.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании	1	3,4,7,8	https://edu.skysmart.ru
75.	Контрольный диктант	1	4,5,8	https://edu.skysmart.ru
76.	Работа над ошибками. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)	1	1,2,4,5,6,8	https://edu.skysmart.ru
77.	Списывание в соответствии с изученными правилами	1	6,7.8,9	https://resh.edu.ru
78.	Создание собственных текстов	1	1,6.7	https://uchi.ru
	с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов			
79.	Различение словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	3,6,9	https://uchi.ru

80.	Личные местоимения, значение и употребление в речи	1	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru
81.	Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа	1	5,6,8	https://uchi.ru
82.	Местоимение	1	6,7,8,9	https://uchi.ru
83.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	1,6,7	https://resh.edu.ru
84.	Изменение глаголов по временам	2	4,8,9,10	https://resh.edu.ru
85.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)	1	1,2,9,10	https://edu.skysmart.ru
86.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)	1	4,6,9	https://edu.skysmart.ru
87.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)	1	1,2,5,6	https://edu.skysmart.ru
88.	Изменение глаголов по временам	1	3,5,8	https://edu.skysmart.ru
89.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении	1	2,6,7,9,	https://resh.edu.ru
90.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении	1	2,4,5,7	https://resh.edu.ru
91.	Текст. Признаки текста.	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
92.	Развитие речи. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста	1	6,7,8,9	https://uchi.ru
93.	Создание собственных текстов по предложенным планам	1	1,2,4,5	https://uchi.ru
94.	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование)	2	2,4,5,9	https://uchi.ru
95.	Представление о значении суффиксов и приставок	2	3,6,9	https://uchi.ru
96.	Образование однокоренных слов с помощью приставок	2	4,6,9	https://resh.edu.ru

97.	Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.			
98.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	1	1,2,5,6	https://resh.edu.ru
99.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	1	3,4,7,8	https://edu.skysmart.ru
100.	Контрольный диктант	1	7,8,9	https://edu.skysmart.ru
101.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	2	4,5,8	https://edu.skysmart.ru
102.	Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках	1	3,4,7,8,9,10	https://edu.skysmart.ru
103.	Представление о значении суффиксов и приставок	1	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
104.	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.			
105.	Представление о значении суффиксов и приставок	1	3,5,6,8	https://resh.edu.ru
106.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании	1	1,6,7	https://resh.edu.ru
107.	Изменение существительных по падежам	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
108.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	3,6,9	https://uchi.ru
109.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	10	https://uchi.ru
110.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	4,6,9	https://uchi.ru
111.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
112.	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное)	1	1,3,4	https://resh.edu.ru
113.	Практическое овладение диалогической формой речи	1	3,5,8	https://resh.edu.ru
114.	Контрольный диктант	1	4,8,9,10	https://edu.skysmart.ru

115.	Изменение прилагательных по падежам	1	2,6,7,9,	https://resh.edu.ru
116.	Изменение прилагательных по падежам	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
117.	Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация.			
118.	Склонение личных местоимений.	1	1,4,6,7,9,10	https://resh.edu.ru
119.	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями	1	3,4,7,8	https://resh.edu.ru
120.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании	1	7,8,9	https://resh.edu.ru
121.	Различение главных и второстепенных членов предложения	1	4,6,9	https://resh.edu.ru
122.	Различение главных и второстепенных членов предложения	1	1,2,5,6	https://resh.edu.ru
123.	Различение простых и сложных предложений	1	3,5,8	https://resh.edu.ru
124.	Различение простых и сложных предложений	1	2,6,7,9,	https://resh.edu.ru
125.	Типы текстов: повествование, их особенности	1	2,4,5,7	https://resh.edu.ru
126.	Типы текстов: рассуждение, их особенности	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
127.	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения	1	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
128.	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения описания	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
129.	Развитие речи. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике на основе впечатлений	1	2,4,5,9	https://resh.edu.ru
130.	Практическое овладение диалогической формой речи	1	3,6,9	https://resh.edu.ru

131.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные	1	4,6,9	https://resh.edu.ru
132.	Средства языка и их анализ	1	1,2,5,6	https://resh.edu.ru
133.	Различение словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)	1	3,4,7,8	https://resh.edu.ru
134.	Списывание в соответствии с изученными правилами	1	7,8,9	https://resh.edu.ru
135.	Разбор слова по составу.	1	4,5,8	https://resh.edu.ru
136.	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выражение собственного мнения, его аргументация	1	4,7,9,10	https://resh.edu.ru

4 КЛАСС (102 часов)

№ п/п	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Осознание цели и ситуации устного общения	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи	1	2,4,5,10.	https://resh.edu.ru
3.	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка	1	2.3,6,7.	https://resh.edu.ru
4.	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
5.	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации	1	6,10.	https://resh.edu.ru
6.	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации	1	2.4,6,8.	https://resh.edu.ru

7.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
8.	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные	1	2.3,4,6,10.	https://resh.edu.ru
9.	Стартовая диагностика(диктант)	1	2.4.6.	https://resh.edu.ru
10.	Работа над ошибками. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация	1	2,4,6,8,10.	https://resh.edu.ru
11.	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация	1	2,6,9,10	https://resh.edu.ru
12.	Списывание в соответствии с изученными правилами.	1	2,4,5,7,8.	https://resh.edu.ru
13.	Развитие речи. Знакомство с жанрами письма и поздравления	2	2.4,6,8.	https://resh.edu.ru
14.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ	1	2,4,5,6,7,9.	https://resh.edu.ru
15.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	1,3,5,6.	https://resh.edu.ru
16.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	1,2,4,6,10.	https://resh.edu.ru
17.	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
18.	Контрольный диктант	1	2,4,6,10	https://resh.edu.ru

19.	Работа над ошибками. Знакомство с жанрами письма и поздравления	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
20.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении	1	2,3,4,6.	https://resh.edu.ru
21.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	3,4,6,	https://resh.edu.ru
22.	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	2,6.	https://resh.edu.ru
23.	Глагол. Значение и употребление в речи ; не с глаголами	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
24.	Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?»	1	6,8.	https://resh.edu.ru
25.	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числа	1	6,7.	https://resh.edu.ru
26.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)	1	6,9,10.	https://resh.edu.ru
27.	Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение)	1	2,4,6,9.	https://resh.edu.ru
28.	Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение)	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
29.	Контрольный диктант		5,8,9,10	
30.	Работа над ошибками. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа (пишешь, учишь)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
31.	Безударные личные окончания глаголов	1	2,6.	https://resh.edu.ru
32.	Повторение по теме: Безударные личные окончания глаголов	1	2,4,6,7.	https://resh.edu.ru
33.	Безударные личные окончания глаголов	1	1,2,3,6.	https://resh.edu.ru
34.	Безударные личные окончания глаголов	1	1,2,4,6.	https://resh.edu.ru
35.	Развитие речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений)	1	1,3,4,6.	https://resh.edu.ru

36.	Мягкий знак в глаголах в сочетании тья	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
37.	Изменение глаголов по временам	1	6,10.	https://resh.edu.ru
38.	Изменение глаголов по временам	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
39.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	2,3,4,6.	https://resh.edu.ru
40.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	6,10.	https://resh.edu.ru
41.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
42.	Глагол. Значение и употребление в речи	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
43.	Контрольный диктант	1	2,4,6,8.	https://resh.edu.ru
44.	Различение главных и второстепенных членов предложения	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
45.	Развитие речи. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.)	1	2,3,5,6,8.	https://resh.edu.ru
46.	Списывание в соответствии с изученными правилами	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
47.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	1	2,5,7,9.	https://resh.edu.ru
48.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	1	2,5,6.	https://resh.edu.ru
49.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
50.	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	1	2,4,7,8.	https://resh.edu.ru
51.	Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
52.	Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами	1	6,10.	https://resh.edu.ru
53.	Контрольная работа	1	6,10	https://resh.edu.ru

54.	Работа над ошибками. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	1	2,3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
55.	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но	1	6,10.	https://resh.edu.ru
56.	Повторение по теме: Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	1	2,3,6,9.	https://resh.edu.ru
57.	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1	2,3,6,8,9.	https://resh.edu.ru
58.	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное)	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
59.	Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи	1	6,10.	https://resh.edu.ru
60.	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении	1	6,10.	https://resh.edu.ru
61.	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1	2,5,6,	https://resh.edu.ru
62.	План текста. Составление планов к данным текстам	1	2,3,6,7,9.	https://resh.edu.ru
63.	Развитие речи. Практическое овладение диалогической формой речи	1	2,3,4,6.	https://resh.edu.ru
64.	Личные местоимения 1, 2, 3 го лица единственного и множественного числа	1	2,3,5,6.	https://resh.edu.ru
65.	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
66.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
67.	Контрольный диктант	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
68.	Работа над ошибками. Изменение прилагательных по падежам	1	2,4,6,10.	https://resh.edu.ru

69.	Склонение личных местоимений	1	2,4,6,8.	https://resh.edu.ru
70.	Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению	1	2,4,6,7,10.	https://resh.edu.ru
71.	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин)	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
72.	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин);	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
73.	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин)	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru
74.	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин)	1	2,6.	https://resh.edu.ru
75.	Контрольный диктант	1	2,6,9,10	https://resh.edu.ru
76.	Работа над ошибками. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин) Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных	1	2,6.	https://resh.edu.ru
77.	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин)	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
78.	Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
79.	Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных	1	2,3,6,	https://resh.edu.ru

80.	Развитие речи. Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	1	2,4,5,9.	https://resh.edu.ru
81.	Склонение личных местоимений.	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
82.	Склонение личных местоимений.	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
83.	Повторение по теме: Функция предлогов: образование падежных форм и местоимений	1	6,10.	https://resh.edu.ru
84.	Контрольный диктант	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
85.	Работа над ошибками. Повторение по теме: Склонение личных местоимений	1	2,6.	https://resh.edu.ru
86.	Части речи	1	2,6.	https://resh.edu.ru
87.	Части речи. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
88.	Части речи	1	2,4,6,9.	https://resh.edu.ru
89.	Наречие. Значение и употребление в речи	1	1,2,3,6,10.	https://resh.edu.ru
90.	Морфологический разбор имен существительных. Морфологический разбор имен прилагательных. Морфологический разбор глаголов	1	2,5,6,	https://resh.edu.ru
91.	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	1	2,3,6,7,9.	https://resh.edu.ru
92.	Развитие речи. Создание собственных текстов с учетом	1	2,3,4,6.	https://resh.edu.ru
	точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи			
93.	Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные Союзы и, а, но, их роль в речи.	1	2,3,5,6.	https://resh.edu.ru
94.	Контрольный диктант	1	6,10.	https://resh.edu.ru
95.	Работа над ошибками. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru

96.	Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов	1	2,6.	https://resh.edu.ru
97.	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения описания	1	2,4,6,10.	https://resh.edu.ru
98.	Повторение по теме: Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)	1	2,4,6,8.	https://resh.edu.ru
99.	Административная контрольная работа	1	2,4,6,7,10.	https://resh.edu.ru
100.	Работа над ошибками. Знакомство с жанрами письма и поздравления	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
101.	Повторение по теме: Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение)	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
102.	Повторение по теме: Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации	1	2,6,8,9.	https://resh.edu.ru

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГРЯЗИ ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»

для учащихся 4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный

жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и**

эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с

текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия: сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для

сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно

выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации: нужный словарь для

получения запрашиваемой информации, для уточнения;
согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое

высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом,
находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры

владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини доклад;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

4 КЛАСС (17 часов)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---------	-------------	------------------	-------------------------------	--

1.	Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением (например, <i>от корки до корки</i> т.д.)	1	2,3.	https://resh.edu.ru
2.	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1	2,6.	https://edu.skysmart.ru
3.	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1	1,3.	https://resh.edu.ru
4.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	1	3,6.	https://resh.edu.ru
5.	Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).	2	2,6.	https://resh.edu.ru
6	Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.	1	2,6.	https://resh.edu.ru
7	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).	1	3,6.	https://resh.edu.ru
8	Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	1	6	https://edu.skysmart.ru
9	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1	6	https://resh.edu.ru

10	Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.	2	3,4,6.	https://resh.edu.ru
11	Приёмы работы с примечаниями к тексту.	1	2,6.	https://resh.edu.ru
12	Информативная функция заголовков. Типы заголовков Особенности озаглавливания текста..	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
13	Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста.	1	6,9.	https://resh.edu.ru
14	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1	6	https://resh.edu.ru
15	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	1	6	https://resh.edu.ru
16	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1	2,5,7.	https://resh.edu.ru
17	Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.	1	3,10	https://resh.edu.ru

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Технология»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при- родными материалами:

подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.

Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).

Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения:

уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (35 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (35 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки

для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (13 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (35 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (11 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых

группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к

мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные
----------------	--------------------	-------------------------	--------------------------------------	---

				ресурсы
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.	1	2,6	https://resh.edu.ru
2.	Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.	1	2,6,8	https://uchi.ru
3.	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы.	1	2,1,6	https://edu.skysmart.ru
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	4,2	https://resh.edu.ru
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	2,4,7	https://resh.edu.ru
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	2	2,7	https://resh.edu.ru
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	1,2,5	https://resh.edu.ru
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	2,3,6	https://resh.edu.ru
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по	1	2,3,6	https://edu.skysmart.ru

	линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.			
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	2,3,6	https://edu.skysmart.ru
11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	2,3,8	https://edu.skysmart.ru
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	2,3,8	https://resh.edu.ru
13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	2,3,8	https://resh.edu.ru
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1	4,6,2	https://resh.edu.ru
15.	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	4,6	https://resh.edu.ru
16.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	2,3	https://resh.edu.ru
17.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства.	1	1,6	https://resh.edu.ru
18.	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,	1	2,6	https://edu.skysmart.ru

	обрывание, склеивание и др.			
19.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.	1	1,3,5	https://edu.skysmart.ru
20.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).	1	1,5,7	https://edu.skysmart.ru
21.	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1	1,5,	https://uchi.ru
22.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1	2,3	https://uchi.ru
23.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).	1	2,3	https://edu.skysmart.ru
24.	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	4,2,3	https://uchi.ru
25.	Использование дополнительных отделочных материалов.	1	1,2,6	https://uchi.ru
26.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	3,2	https://resh.edu.ru
27.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2	2,3,6	https://uchi.ru
28.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	2,4,6	https://uchi.ru
29.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунок	2	2,4	https://resh.edu.ru
30.	Конструирование по модели (на плоскости)	2	1,2,6	https://resh.edu.ru
31.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное	1	2,6	https://uchi.ru

	прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.			
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	2,6	https://uchi.ru
33.	Информация. Виды информации.	1	6	https://uchi.ru
		33		

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая Выразительность.	1	2,6	https://resh.edu.ru
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	2,6,8	https://uchi.ru
3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	2,1,6	https://edu.skysmart.ru
4.	Изготовление изделий из	2	4,2	https://resh.edu.ru

	различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса			
5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.	1	2,4,7	https://resh.edu.ru
6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	2,7	https://resh.edu.ru
7.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	1	1,2,5	https://resh.edu.ru
8.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	1	2,3,6	https://resh.edu.ru
9.	Подвижное соединение деталей изделия.	1	2,3,6	https://edu.skysmart.ru
10.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	2,3,6	https://edu.skysmart.ru
11.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	1	2,3,8	https://edu.skysmart.ru
12.	Чертёжные инструменты —	1	2,3,8	https://resh.edu.ru

	линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.			
13.	Технология обработки бумаги и картона.	1	4,6,2	https://resh.edu.ru
14.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.			
15.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	4,6	https://resh.edu.ru
16.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	1	2,3	https://resh.edu.ru
17.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	1	1,6	https://resh.edu.ru
18.	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — бечёвка.			
19.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
20.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).	1	1,3,5	https://edu.skysmart.ru
21.	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).	1	1,5,7	https://edu.skysmart.ru
22.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.	1	1,5,	https://uchi.ru
23.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	2,3	https://uchi.ru
24.	Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её вариант (крестик, стебельчатая, ёлочка)			
25.	Технологическая последовательность	1	2,3	https://edu.skysmart.ru

	изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).			
26.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	1,2,6	https://uchi.ru
27.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.	1	4,2,3	https://uchi.ru
28.	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1	3,2	https://resh.edu.ru
29.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1	2,3,6	https://uchi.ru
30.	Подвижное соединение деталей конструкции.	1	2,4,6	https://uchi.ru
31.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1	2,4	https://resh.edu.ru
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	1,2,6	https://resh.edu.ru
33.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	2,6	https://uchi.ru
33.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	2,6	https://uchi.ru
		34		

3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.	1	2,6	https://resh.edu.ru

2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.	1	2,6,8	https://uchi.ru
3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым науках технологии.	1	2,1,6	https://edu.skysmart.ru
4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	1	4,2	https://resh.edu.ru
5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	2,4,7	https://resh.edu.ru
6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	2,7	https://resh.edu.ru
7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	1,2,5	https://resh.edu.ru
8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	2,3,6	https://resh.edu.ru
9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1	2,3,6	https://edu.skysmart.ru

10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	1	2,3,6	https://edu.skysmart.ru
11.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных	1	2,3,8	https://edu.skysmart.ru
	исинтетических материалов.			
12.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов вразличных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	1	2,3,8	https://resh.edu.ru
13.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1	4,6,2	https://resh.edu.ru
14.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	4,6	https://resh.edu.ru
15.	Углубление общих представлений о технологическом процессе Рицовка.	1	2,3	https://resh.edu.ru
16.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	1	1,6	https://resh.edu.ru
17.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
18.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	1	1,3,5	https://edu.skysmart.ru

19.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	1	1,5,7	https://edu.skysmart.ru
20.	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий	1	1,5,	https://uchi.ru
	шилом			
21.	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	2,3	https://edu.skysmart.ru
22.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1	1,2,6	https://uchi.ru
23.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	4,2,3	https://uchi.ru
24.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	2,4	https://resh.edu.ru
25.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	3,2	https://resh.edu.ru
26.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	1	2,3,6	https://uchi.ru
27.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	2,4,6	https://uchi.ru

28.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	2,4	https://resh.edu.ru
29.	Использование измерений и построений для решения практических задач.	1	1,2,6	https://resh.edu.ru
30.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	2,6	https://uchi.ru
31.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	2,6	https://uchi.ru
32.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	6	https://uchi.ru
33.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	6,8	https://uchi.ru
34.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	2,6,8,10	https://uchi.ru
		34		

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

2.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	2,5,10	https://resh.edu.ru
3.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	4,7	https://resh.edu.ru
4.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	5,6,10	https://resh.edu.ru
5.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	4,6,8	https://resh.edu.ru
6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).	1	2, 6	https://resh.edu.ru
7.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	1	2,4	https://resh.edu.ru
8.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
9.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1	2,5,6	https://resh.edu.ru

10.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.	1	1,6,10	https://resh.edu.ru
11.	Технология обработки бумаги и картона.	1	2,10	https://resh.edu.ru
12.	Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	2,10	https://resh.edu.ru
13.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия.	1	1,10	https://resh.edu.ru
14.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1	1,2	https://resh.edu.ru
15.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1	1,2,7	https://resh.edu.ru
16.	Технология обработки текстильных материалов.	1	2,10	https://resh.edu.ru
17.	Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.			
18.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	1	3,4	https://resh.edu.ru
19.	Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1	3,4	https://resh.edu.ru
20.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
21.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	1	1,8,10	https://resh.edu.ru

22.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1	1,2,10	https://resh.edu.ru
23.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	1	1,6,10	https://resh.edu.ru
24.	Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	1	1,6,10	https://resh.edu.ru
25.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).	1	1,2,10	https://resh.edu.ru
26.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	1	2,4	https://resh.edu.ru
27.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1	2,4	https://resh.edu.ru
28.	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.	1	2,4	https://resh.edu.ru
29.	Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.	1	2,7	https://resh.edu.ru
30.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	1	2,6	https://resh.edu.ru
31.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	2,6	https://resh.edu.ru
32.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.	1	2,6	https://resh.edu.ru
33.	Работа с готовыми цифровыми материалами.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

34.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
		34		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

для учащихся 2-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Формы приветствия и представления. Прощание. Заполняем анкету. Моя семья. Альбом с фотографиями. Я и моя семья. Семья друга. Друзья. Приглашение в гости. Друзья по переписке. Пишем письмо. Я и мои друзья. Представления друзей. Части тела. Одежда. Мой день рождения. Моя любимая еда. История полетов в космос.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Увлечения и хобби. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Игра «Путаница». Викторина «Что мы знаем и умеем». В зоопарке. Совместные занятия. Спортивные упражнения. Цвета. Раскрашиваем предметы. Конструкция have got/has got.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина. В деревне. Место жительства. Животные. Домашние животные. Команды. Мебель. Космос.

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия стран изучаемого языка. Столицы. Новый год в России. Приглашение в гости. Где ты живешь? Время Present Continuous. Настоящее длящееся время. Английский алфавит. Игра «Да-нет». Учимся правильно читать. Глагол to be. Закрытый и открытый слоги. Притяжательный падеж. Притяжательные местоимения. Предлоги. Настоящее время: отрицательные предложения. Артикли. Время Present Continuous: вопросы.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There

are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Знакомство. Приветствие. Прощание. Моя семья. Семейный отдых. Семейные праздники. Увлечения и хобби моей семьи. Домашние обязанности. Мой день рождения. Спасибо за подарок. Я и мои друзья. Школьное расписание. Письма. Открытки. День рождения моего друга. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Фигуры. Визитки друзей. В парке аттракционов. Мой любимый праздник. Давай посмотрим телевизор. Мой питомец. Домашние питомцы. Любимое домашнее животное. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Активный отдых. Планы на каникулы. Автотуристы. Каникулы. Летние каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Новый друг Бена. Я собираюсь в путешествие. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Животные Австралии. Родная страна. Какая погода тебе нравится? Погода. Холодно зимой. Времена года (месяцы). Защита проекта «Мой город». Любимый урок. Любимый учитель.

Родная страна и страны изучаемого языка. Страны изучаемого языка. Столицы, достопримечательности и интересные факты. Знакомство с Австралией. Встреча с героями учебника. Защита проекта «Знакомимся с Австралией». Защита проекта «Страны». Едем отдыхать. Виды транспорта. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники в Великобритании. Модальные глаголы *may* и *can*. Викторина «Что мы знаем и умеем». Учимся читать.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Знакомство с ребятами в международном летнем лагере. Увлечения/хобби моей семьи. Мой самый лучший день. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Возвращение домой. Я и моя семья. Расскажи другу по переписке о своей семье.

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимое домашнее животное. Активный отдых. Времена года и погода в России. Животный мир в России. Природа в моем городе. Совместные занятия. Летние каникулы. Письмо зарубежному другу. Классная комната. Школьные кружки. Собираемся на каникулы. Мои планы на каникулы. В парке аттракционов. Лагерь активного отдыха. Викторина «В мире животных». Эти забавные животные. Мой питомец. Домашние питомцы. Животные. Викторина «Эти забавные животные». Погода в тропических лесах. Мир растений и животных. Учимся сравнивать предметы. Интересные покупки. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы. Основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и стран изучаемого языка. Время Present Simple. Неправильные глаголы и Past Simple. Родная страна. Активный отдых, путешествия. Основные достопримечательности Москвы. Русский художник В. Васнецов. Произведения В. Васнецова. Мой любимый литературный персонаж. Викторина "Что мы знаем и умеем". Глагол to be в Past Simple. Лондон. Достопримечательности Лондона. Мой любимый город. Москва.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с

собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения английского языка во 2-4 классах у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания

при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных

и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; — прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- 3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Названия стран изучаемого языка.	1	1,3,5	https://resh.edu.ru
2.	Приветствие.	1	2,7,9	https://uchi.ru
3.	Мир моих увлечений. Увлечения и хобби.	1	3,4,7	https://edu.skysmart.ru
4.	Мой день рождения.	1	2,3	https://resh.edu.ru
5.	Знакомство.	1	1,10	https://uchi.ru
6.	Прощание.	1	3,5	https://uchi.ru
7.	Я и мои друзья. Представление друзей.	1	7,10	https://resh.edu.ru
8.	Моя семья.	1	5,8	https://uchi.ru
9.	Читаем по-английски.	1	3,7	https://resh.edu.ru
10.	Друзья.	1	2,9	https://uchi.ru
11.	Английский алфавит.	1	6,8	https://uchi.ru
12.	Игра «Да – Нет».	1	10	https://uchi.ru
13.	Мир моих увлечений. Конструкция have got.	1	1,2,5	https://resh.edu.ru
14.	Конструкция has got.	1	3,5	https://resh.edu.ru

15.	Названия стран изучаемого языка и их столицы.	1	7,8	https://uchi.ru
16.	Учимся правильно читать.	1	5,7,9	https://uchi.ru
17.	Контрольная работа №1.	1	10	https://resh.edu.ru
18.	Знакомство. Формы приветствия и представления.	1	10	https://edu.skysmart.ru
19.	Глагол to be.	1	1,2,5	https://uchi.ru
20.	Закрытый и открытый слоги.	1	3,6	https://resh.edu.ru
21.	Моя школа. Команды.	1	8,9,10	https://edu.skysmart.ru
22.	Любимые занятия.	1	3	https://resh.edu.ru
23.	Я и моя семья. Семья друга.	1	5,7	https://uchi.ru
24.	Притяжательный падеж.	1	2,5,8	https://edu.skysmart.ru
25.	Совместные занятия.	1	1,2,5	https://resh.edu.ru
26.	Выходной день.	1	5,7,9	https://uchi.ru
27.	Притяжательные местоимения.	1	5	https://uchi.ru
28.	Одежда.	1	3,5,9	https://edu.skysmart.ru
29.	Любимый цвет, игрушка.	1	10	https://edu.skysmart.ru
30.	День рождения.	1	1,10	https://resh.edu.ru
31.	Новый год в России.	1	3,5	https://uchi.ru
32.	Контрольная работа №2.	1	10	https://edu.skysmart.ru
33.	Мой питомец.	1	3,5	https://resh.edu.ru
34.	Цвета.	1	3,5	https://uchi.ru
35.	Раскрашиваем предметы.	1	6,7,8	https://uchi.ru
36.	Мир вокруг меня. Место жительства.	1	2,7	https://edu.skysmart.ru
37.	Мои друзья.	1	3	https://resh.edu.ru
38.	Дом, квартира.	1	3,7,10	https://uchi.ru
39.	Моя малая родина.	1	3,5,10	https://edu.skysmart.ru
40.	Животные.	1	4,6	https://resh.edu.ru
41.	Настоящее время: отрицательные предложения.		5	https://uchi.ru
42.	Игра «Путаница».	1	10	https://uchi.ru
43.	Я и моя семья.	1	1,3,5	https://resh.edu.ru
44.	Моя любимая еда.	1	5,6	https://edu.skysmart.ru
45.	Предлоги.	1	10	https://edu.skysmart.ru
46.	Мебель.	1	2,4,5	https://resh.edu.ru
47.	Мир моих увлечений. В зоопарке.	1	3,5,10	https://edu.skysmart.ru
48.	Домашние животные.	1	5,7,8	https://edu.skysmart.ru
49.	Я и мои друзья. Части тела.	1	5,8	https://edu.skysmart.ru
50.	Настоящее длящееся время.	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
51.	Артикли.	1	6,10	https://edu.skysmart.ru
52.	Контрольная работа №3.	1	7,10	https://edu.skysmart.ru
53.	Мир вокруг меня. В деревне.	1	6,8	https://resh.edu.ru
54.	Столицы.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
55.	Заполняем анкету.	1	6,7,9	https://resh.edu.ru
56.	Время Present Continuous.	1	10	https://edu.skysmart.ru
57.	Космос.	1	4,6	https://resh.edu.ru
58.	История полетов в космос.	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
59.	Мир моих увлечений.	1	10	https://edu.skysmart.ru

	Спортивные упражнения.			
60.	Время Present Continuous: вопросы.	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
61.	Друзья по переписке.	1	9,10	https://resh.edu.ru
62.	Пишем письмо.	1	9	https://edu.skysmart.ru
63.	Страны изучаемого языка и родная страна. Альбом с фотографиями.	1	6,8	https://resh.edu.ru
64.	Приглашение в гости.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
65.	Где ты живешь?	1	2,5,7	https://edu.skysmart.ru
66.	Контрольная работа №4	1	6,8	https://resh.edu.ru
67.	Праздники родной страны.	1	8,10	https://edu.skysmart.ru
68.	Литературные персонажи детских книг.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
		68		

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Встреча с героями учебника.	1	1,5	https://resh.edu.ru
2.	Знакомство.	1	2,7,	https://uchi.ru
3.	Приветствие, прощание.	1	3,7	https://edu.skysmart.ru
4.	Мир вокруг меня. Новый друг Бена.	1	2,	https://resh.edu.ru
5.	Мой день рождения.	1	1,10	https://uchi.ru
6.	Мир вокруг меня. Мой дом.	1	3,	https://uchi.ru
7.	Моя квартира.	1	7,	https://resh.edu.ru
8.	Моя комната.	1	5,8	https://uchi.ru
9.	Родная страна и страны изучаемого языка. Знакомимся с Австралией.	1	3,7	https://resh.edu.ru
10.	Как это пишется?	1	9	https://uchi.ru
11.	Защита проекта «Знакомимся с Австралией».	1	6,10	https://uchi.ru
12.	Животные Австралии.	1	1,4,10	https://uchi.ru
13.	Мир моих увлечений. Мой питомец.	1	1,2	https://resh.edu.ru
14.	Родная страна.	1	3,	https://resh.edu.ru
15.	Мир вокруг меня. Дикие и домашние животные.	1	7,8	https://uchi.ru
16.	Страны изучаемого языка.	1	5,7	https://uchi.ru
17.	Контрольная работа по теме «Мой дом».	1	10	https://resh.edu.ru
18.	Защита проекта «Страны».	1	10	https://edu.skysmart.ru
19.	Мир моих увлечений. Фигуры.	1	1,2	https://uchi.ru
20.	Мир моих увлечений. Любимая сказка.	1	3.6	https://resh.edu.ru
21.	Мои друзья	1	8,10	https://edu.skysmart.ru

22.	Визитки друзей.	1	3	https://resh.edu.ru
23.	Литературные персонажи детских книг.	1	1,5	https://uchi.ru
24.	Любимая игрушка, игра.	1	2,5,8	https://edu.skysmart.ru
25.	Погода.	1	1,2,	https://resh.edu.ru
26.	Какая погода тебе нравится?	1	7,9	https://uchi.ru
27.	Моя семья.	1	5	https://uchi.ru
28.	Увлечения и хобби моей семьи.	1	5,9	https://edu.skysmart.ru
29.	Любимые занятия.	1	10	https://edu.skysmart.ru
30.	Выходной день.	1	1,10	https://resh.edu.ru
31.	Каникулы.	1	3	https://uchi.ru
32.	Моя любимая еда.	1	10	https://edu.skysmart.ru
33.	Мир вокруг меня. Времена года (месяцы).	1	3,5	https://resh.edu.ru
34.	Семейный отдых.	1	3,5	https://uchi.ru
35.	Моя малая родина.	1	6,7	https://uchi.ru
36.	Контрольная работа по теме «Покупки».	1	2,7	https://edu.skysmart.ru
37.	Который час?	1	3	https://resh.edu.ru
38.	Мой день (распорядок дня).	1	7,10	https://uchi.ru
39.	Домашние обязанности.	1	5,10	https://edu.skysmart.ru
40.	Семейные праздники.	1	4,6	https://resh.edu.ru
41.	Я и мои друзья. Давай посмотрим телевизор.		5	https://uchi.ru
42.	Холодно зимой.	1	10	https://uchi.ru
43.	Мир моих увлечений. В парке аттракционов.	1	1,3,5	https://resh.edu.ru
44.	Моя школа.	1	5,6	https://edu.skysmart.ru
45.	Школьное расписание.	1	10	https://edu.skysmart.ru
46.	Едем отдыхать.	1	4,5	https://resh.edu.ru
47.	Виды транспорта.	1	3,10	https://edu.skysmart.ru
48.	Я собираюсь в путешествие.	1	7,8	https://edu.skysmart.ru
49.	Спасибо за подарок.	1	5,8	https://edu.skysmart.ru
50.	День рождения моего друга.	1	8,9	https://resh.edu.ru
51.	Мой любимый праздник.	1	6,10	https://edu.skysmart.ru
52.	Контрольная работа по теме «Отдых».	1	10	https://edu.skysmart.ru
53.	Защита проекта «Мой город».	1	6,8	https://resh.edu.ru
54.	Я и мои друзья. Письма.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
55.	Открытки.	1	6,9	https://resh.edu.ru
56.	Любимый урок.	1	10	https://edu.skysmart.ru
57.	Любимый учитель.	1	4,6	https://resh.edu.ru
58.	Домашние питомцы.	1	6,9,10	https://edu.skysmart.ru
59.	Любимое домашнее животное.	1	10	https://edu.skysmart.ru
60.	Активный отдых.	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
61.	Летние каникулы.	1	9,10	https://resh.edu.ru
62.	Праздники в Великобритании.	1	9	https://edu.skysmart.ru
63.	Автотуристы.	1	8,10	https://resh.edu.ru
64.	Модальные глаголы may и can.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru

65.	Контрольная работа по теме «Животные».	1	2,5,7	https://edu.skysmart.ru
66.	Планы на каникулы.	1	6,8	https://resh.edu.ru
67.	Столицы, достопримечательности и интересные факты.	1	8,10	https://edu.skysmart.ru
68.	Викторина «Что мы знаем и умеем».	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
		68		

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Знакомство с ребятами в международном летнем лагере.	1	1,5,9	https://resh.edu.ru
2.	Моя семья. Мой день рождения, подарки.	1	1,2,7,	https://uchi.ru
3.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра.	1	3,7,8	https://edu.skysmart.ru
4.	Моя школа. Произведения детского фольклора.	1	2,5,10	https://resh.edu.ru
5.	Классная комната.	1	1,10	https://uchi.ru
6.	Школьные кружки.	1	3,5	https://uchi.ru
7.	Мир моих увлечений. Занятия спортом.	1	7,8	https://resh.edu.ru
8.	Любимые занятия.	1	5,8	https://uchi.ru
9.	Активный отдых.	1	3,7	https://resh.edu.ru
10.	Время Present Simple.	1	9,10	https://uchi.ru
11.	Погода.	1	6,10	https://uchi.ru
12.	Дикие и домашние животные.	1	1,4,10	https://uchi.ru
13.	Глагол to be в Past Simple.	1	1,2	https://resh.edu.ru
14.	Путешествия.	1	3,6	https://resh.edu.ru
15.	Животные.	1	7,8	https://uchi.ru
16.	Викторина «Эти забавные животные».	1	5,7	https://uchi.ru
17.	Контрольная работа №1.	1	10	https://resh.edu.ru
18.	Погода в тропических лесах.	1	10	https://edu.skysmart.ru
19.	Мир растений и животных.	1	1,2	https://uchi.ru
20.	Праздники родной страны и стран изучаемого языка.	1	3,6	https://resh.edu.ru
21.	Времена года и погода в России.	1	8,10	https://edu.skysmart.ru
22.	Животный мир России.	1	3	https://resh.edu.ru
23.	Природа в моем городе.	1	1,5	https://uchi.ru
24.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	1	2,5,8	https://edu.skysmart.ru
25.	Совместные занятия.	1	1,2,	https://resh.edu.ru
26.	Письмо зарубежному другу.	1	7,9	https://uchi.ru

27.	Страны изучаемого языка и родная страна. Лондон.	1	5	https://uchi.ru
28.	Достопримечательности Лондона.	1	5,9	https://edu.skysmart.ru
29.	Мой город.	1	10	https://edu.skysmart.ru
30.	Москва.	1	1,2,3,10	https://resh.edu.ru
31.	Лондон.	1	3	https://uchi.ru
32.	Мой любимый город.	1	10	https://edu.skysmart.ru
33.	Контрольная работа №2.	1	3,5	https://resh.edu.ru
34.	Моя любимая еда.	1	3,5	https://uchi.ru
35.	Каникулы.	1	6,7,10	https://uchi.ru
36.	Собираемся на каникулы.	1	2,7	https://edu.skysmart.ru
37.	Лагерь активного отдыха.	1	3	https://resh.edu.ru
38.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	1	7,10	https://uchi.ru
39.	Мой питомец.	1	5,10	https://edu.skysmart.ru
40.	Увлечения / хобби моей семьи.	1	4,6	https://resh.edu.ru
41.	Любимая сказка.		5	https://uchi.ru
42.	Выходной день.	1	10	https://uchi.ru
43.	Неправильные глаголы и Past Simple.	1	1,3,5	https://resh.edu.ru
44.	Учимся сравнивать предметы.	1	5,6	https://edu.skysmart.ru
45.	Моя малая родина.	1	10	https://edu.skysmart.ru
46.	Родная страна. Активный отдых, путешествия.	1	4,5	https://resh.edu.ru
47.	Покупки.	1	3,10	https://edu.skysmart.ru
48.	Основные достопримечательности Москвы.	1	7,8	https://edu.skysmart.ru
49.	Родная страна/страны изучаемого языка.	1	5,8	https://edu.skysmart.ru
50.	Литературные персонажи популярных детских книг.	1	8,9	https://resh.edu.ru
51.	Русский художник В. Васнецов.	1	6,10	https://edu.skysmart.ru
52.	Произведения В. Васнецова.	1	10	https://edu.skysmart.ru
53.	Мой любимый литературный персонаж.	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
54.	Контрольная работа №3.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
55.	Моя школа, любимые учебные предметы.	1	6,9	https://resh.edu.ru
56.	Моя комната (квартира, дом)	1	10	https://edu.skysmart.ru
57.	Предметы мебели и интерьера.	1	4,5	https://resh.edu.ru
58.	Мои планы на каникулы.	1	6,9,10	https://edu.skysmart.ru
59.	В парке аттракционов.	1	10	https://edu.skysmart.ru
60.	Интересные покупки.	1	6,8,10	https://edu.skysmart.ru
61.	Любимое домашнее животное	1	9,10	https://resh.edu.ru
62.	Мой самый лучший день.	1	9	https://edu.skysmart.ru
63.	Летние каникулы.	1	8,10	https://resh.edu.ru
64.	Возвращение домой. Я и моя семья.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru

65.	Расскажи другу по переписке о своей семье.	1	2,5,7	https://edu.skysmart.ru
66.	Контрольная работа №4.	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
67.	Викторина «В мире животных».	1	8,10	https://edu.skysmart.ru
68.	Эти забавные животные.	1	9,10	https://edu.skysmart.ru
		68		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение
на родном языке (русском)»

для учащихся 4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги.

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С.Т.Аксаков.«Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава«Книжка с картинками»).С.

Т. Григорьев.«Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Е. В. Клюев.«Шагом марш».И.П.Токмакова.«Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов.«Ночь исцеления».И.С.Тургенев.«Голуби».Я и моя семья*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская.«Три девочки» (фрагмент).М. В. Водопьянов.«Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).О. В. Колпакова.«Большое сочинение про бабушку» (главы«Про печку», «Про чистоту»).К. В. Лукашевич.«Моё милое детство» (фрагмент).Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Например:Т. В. Михеева.«Асино лето» (фрагмент).В.

П.Крапивин.«Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ —РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:Е. В. Мурашова.«Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).Ю. М.

Нагибин.«Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках. О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о

нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности научного познания:**
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия. **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать

с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений школьников и, прежде всего, **таких как:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

4 КЛАСС (17 часов)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Я и книги Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	3,9,10.	https://resh.edu.ru
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	3,9.	https://uchi.ru
3.	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	3,9.	https://uchi.ru
4.	Я взрослею Скромность красит человека Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	3,4,6	https://edu.skysmart.ru

5.	Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».	1	3,6.	https://resh.edu.ru
6.	Я и моя семья Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1	3,7.	https://resh.edu.ru
7	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).	1	3,7,9.	https://resh.edu.ru
8	О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1	3,7,9.	https://resh.edu.ru
8	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	3,10.	https://resh.edu.ru
9	Я фантазирую и мечтаю Придуманные миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	1,2,3,7,9.	https://resh.edu.ru
10	В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).	1	3	https://resh.edu.ru
11	Родная страна во все времена сынами сильна Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова.	1	2,3,6,9.	https://resh.edu.ru

	«Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).			
12	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	7,9.	https://resh.edu.ru
13	Что мы Родиной зовём Широка страна моя роднаяПроизведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк»	1	2,7,9.	https://resh.edu.ru
14	А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».	1	2,3,4.	https://resh.edu.ru
15	О родной природе Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1	1,2,3,4,9.	https://resh.edu.ru
16	А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз».	1	3,9.	https://resh.edu.ru
17	А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1	3,9.	https://resh.edu.ru
		17		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения: описания.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного

произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.
Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста:

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача содержания прослушанного учебного текста. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение, инсценирование, создание собственного текста на основе *по серии иллюстраций к произведению*.

2 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений) Умение находить в тексте необходимую информацию

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова.

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)—узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня —общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование.

3 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Письмо (культура письменной речи) .

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв в мини-сочинениях (повествование.)

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Круг детского чтения.

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, создание собственного текста на основе *репродукций картин художников*.

4 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание).

Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение .

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Деление текста на части. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Определение микротем. Определение главной мысли каждой части и всего текста,

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий

В вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: в мини-сочинениях (повествование)

Круг детского чтения.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Изложение с элементами сочинения

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Нормы письменной речи в мини-сочинениях (повествование). Создание собственного текста на основе личного опыта.

Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

—выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

—проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

—приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

—понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

—бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

—бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

—неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

—ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

—овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

—потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

—сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

—объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

—находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета),составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

—определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

—формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть —целое, причина —следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

—оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

—владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

—различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);—понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;—владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

- характеризовать поступки(положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;—
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:—объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

—отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

—читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

—читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

—читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

—различать художественные произведения и познавательные тексты;

—различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

—понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

—различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

—владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

—характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

—отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в

тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

—объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

—осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

—пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

—при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

—читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

—составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

—сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся на учится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

—объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

—осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

—составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

—читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

—составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

—сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

—использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, прежде всего, **таких как:**

1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах

семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

3) знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Восприятие на слух звучащей речи.	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Адекватное понимание	1	3,5,6	https://uchi.ru

	содержания звучащей речи.			
3.	Осознание понятия «Родина».	1	3,5,6	https://uchi.ru
4.	Осознание цели речевого высказывания.	1	3,5,9	https://edu.skysmart.ru
5.	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	2,4	https://resh.edu.ru
6.	Книга как особый вид искусства.	1	3,5,6	https://resh.edu.ru
7.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	3,5	https://resh.edu.ru
8.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	3,5	https://resh.edu.ru
9.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	9,10	https://uchi.ru
10.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	9,10	https://uchi.ru
11.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	3,6	https://uchi.ru
12.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	2,5,7	https://resh.edu.ru
13.	Осознание диалога как вида речи.	1	2,5,7	https://uchi.ru
14.	Осознание диалога как вида речи.	1	2,3,5	https://resh.edu.ru
15.	Осознание диалога как вида речи.	1	2,3,9	https://resh.edu.ru
16.	Осознание диалога как вида речи.	1	9	https://resh.edu.ru
17.	Осознание диалога как вида речи.	1	9	https://resh.edu.ru
18.	Осознание диалога как вида речи.	1	2,9	https://resh.edu.ru

19.	Работа со словом целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	2,3,4	https://uchi.ru
20.	Монолог как форма речевого высказывания.	1	2,3,4	https://uchi.ru
21.	Передача содержания прослушанного учебного текста.	1	2,3,5	https://uchi.ru
22.	Передача содержания прослушанного учебного текста.	1	2,3,4	https://uchi.ru
23.	Передача содержания прослушанного учебного текста.	1	3,9	https://uchi.ru

24.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).	1	1,2,3	https://uchi.ru
25.	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	10	https://uchi.ru
26.	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	10	https://uchi.ru
27.	Монолог как форма речевого высказывания.	1	2,10	https://uchi.ru
28.	Монолог как форма речевого высказывания.	1	2,10	https://uchi.ru
29.	Передача содержания прослушанного учебного текста.	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
30.	Передача содержания прослушанного учебного текста.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
31.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
32.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: антонимов.	1	1,7,9	https://resh.edu.ru

33.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	1,7,9	https://resh.edu.ru
34.	Монолог как форма речевого высказывания.	1	2	https://resh.edu.ru
35.	Монолог как форма речевого высказывания.	1	2	https://resh.edu.ru
36.	Повторение по теме: «Монолог как форма речевого высказывания».	1	6	https://resh.edu.ru
37.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	6,9	https://resh.edu.ru
38.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	10	https://resh.edu.ru

39.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	6,10	https://resh.edu.ru
40.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	3,4,9	https://resh.edu.ru
41.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	3,4,9	https://resh.edu.ru
42.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	1,5	https://resh.edu.ru
43.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	3,4,5	https://resh.edu.ru
44.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
45.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
46.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru

47.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: антонимов.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
48.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: антонимов.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
49.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	4	https://resh.edu.ru
50.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	2,3,4,5.	https://resh.edu.ru
51.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста.	1	2,3,4,5.	https://resh.edu.ru
52.	Знакомство с простейшими	1	3	https://resh.edu.ru

	приемами анализа различных видов текста.			
53.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
54.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
55.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	3,4,6,9.	https://resh.edu.ru
56.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	3	https://resh.edu.ru
57.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.	1	3	https://resh.edu.ru
58.	Выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	3,10	https://resh.edu.ru

59.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1	7,10	https://resh.edu.ru
60.	Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	1	7,10	https://resh.edu.ru
61.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	7	https://resh.edu.ru
62.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	5,9	https://resh.edu.ru
63.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	5,9.	https://resh.edu.ru
64.	Использование норм речевого этикета.	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru

65.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
66.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста.	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
67.	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
68.	Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	1	6,7	https://edu.skysmart.ru

69.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1	6,7	https://uchi.ru
70.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	1	2,6	https://resh.edu.ru
71.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1	6	https://resh.edu.ru
72.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	3,6	https://resh.edu.ru
73.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1	3,6	https://resh.edu.ru
74.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
75.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	3,6,7	https://resh.edu.ru
76.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	3,6	https://resh.edu.ru

77.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
78.	Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
79.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтением, инсценирование.	1	2,3,4	https://edu.skysmart.ru

80.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1	2,4,6	https://uchi.ru
81.	Выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	3,2,6	https://resh.edu.ru
82.	Выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	2,6	https://resh.edu.ru
83.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов)	1	2,3,5	https://resh.edu.ru
84.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1	2,5	https://resh.edu.ru
85.	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	5,6	https://edu.skysmart.ru
86.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	3,9,10	https://resh.edu.ru
87.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	3,4	https://resh.edu.ru
88.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	3,4	https://resh.edu.ru
89.	Создание собственного текста на основе по серии иллюстраций к произведению.	1	3,4,8	https://resh.edu.ru

90.	Создание собственного текста на основе по серии иллюстраций к произведению.	1	3,4	https://edu.skysmart.ru
91.	Книга как источник необходимых знаний.	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
92.	Книга как источник необходимых знаний.	1	4,6	https://edu.skysmart.ru

93.	Адекватное понимание содержания звучащей речи.	1	3,4	https://uchi.ru
94.	Умение работать с разными видами информации.	1	2,10	https://resh.edu.ru
95.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	3,6	https://resh.edu.ru
96.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	3,6	https://resh.edu.ru
97.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	2,6,5	https://resh.edu.ru
98.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
99.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	2,6	https://uchi.ru
100.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6,5,7	https://resh.edu.ru
101.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	5,6	https://resh.edu.ru
102.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,5,9	https://resh.edu.ru
103.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	1	1,9	https://resh.edu.ru

	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
--	--	--	--	--

104.	Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	1	2,6,10	https://edu.skysmart.ru
105.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
106.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	4,6,5	https://edu.skysmart.ru
107.	Малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	1	2,6	https://uchi.ru
108.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	2,6	https://resh.edu.ru
109.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
110.	Сказки (о животных).	1	4,6	https://resh.edu.ru
111.	Сказки (о животных).	1	4,6	https://resh.edu.ru
112.	Сказки (о животных).	1	4	https://edu.skysmart.ru
113.	Сказки (о животных).	1	4,9,5	https://uchi.ru
114.	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
115.	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1	1,4,8	https://resh.edu.ru
116.	Литературная (авторская) сказка.	1	5,6,4	https://resh.edu.ru
117.	Литературная (авторская) сказка.	1	4,5	https://resh.edu.ru
118.	Литературная (авторская) сказка.	1	4	https://edu.skysmart.ru
119.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://resh.edu.ru

120.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
121.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1	2,6	https://uchi.ru
122.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1	5,7	https://resh.edu.ru
123.	Понимание особенностей разных видов чтения: описания.	1	5,7,9	https://resh.edu.ru
124.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
125.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6	https://resh.edu.ru
126.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя).	1	5,7	https://edu.skysmart.ru
127.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	5,7,9	https://uchi.ru
128.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1	3,6	https://resh.edu.ru

129.	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	3,6	https://resh.edu.ru
130.	Проверочная работа.	1	3,6	https://resh.edu.ru
131.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	3,6,7	https://resh.edu.ru
132.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	3,6,7	https://edu.skysmart.ru
		132		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1	6,7	https://resh.edu.ru
2.	Монолог как форма речевого высказывания.	1	6,7	https://edu.skysmart.ru
3.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	2,6	https://uchi.ru
4.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	6	https://resh.edu.ru
5.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1	3,6	https://resh.edu.ru
6.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	3,6	https://resh.edu.ru

7.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1	3,6	https://resh.edu.ru
8.	Определение последовательности событий.	1	3,6,7	https://edu.skysmart.ru
9.	Произведения классиков	1	3,6	https://edu.skysmart.ru

	отечественной литературы XIX–XX вв.			
10.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1	3,6	https://edu.skysmart.ru
11.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1	3,4,6	https://edu.skysmart.ru
12.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	2,3,4	https://edu.skysmart.ru
13.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,4,6	https://edu.skysmart.ru
14.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	3,2,6	https://uchi.ru
15.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1	2,6	https://uchi.ru
16.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	1	2,3,5	https://uchi.ru
17.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	1	2,5	https://resh.edu.ru

18.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1	5,6	https://resh.edu.ru
19.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	3,9,10	https://resh.edu.ru
20.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1	3,4	https://resh.edu.ru

21.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	3,4	https://resh.edu.ru
22.	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1	3,4,8	https://resh.edu.ru
23.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1	3,4	https://resh.edu.ru
24.	Осознание диалога как вида речи.	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
25.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова .	1	4,6	https://uchi.ru
26.	Осознание диалога как вида речи.	1	3,4	https://uchi.ru
27.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1	2,10	https://uchi.ru

28.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	3,6	https://uchi.ru
29.	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	1	3,6	https://uchi.ru
30.	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1	2,6,5	https://uchi.ru
31.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	2,6	https://uchi.ru
32.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере	1	2,6	https://uchi.ru

	народов России).			
33.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	2,6,5,7	https://uchi.ru
34.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1	5,6	https://uchi.ru
35.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1	2,5,9	https://uchi.ru

36.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)–узнавание, различение, определение основного смысла.	1	1,9	https://uchi.ru
37.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	2,6,10	https://uchi.ru
38.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	2,6,10	https://uchi.ru
39.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	4,6,5	https://uchi.ru
40.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	1	2,6	https://uchi.ru
41.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)–узнавание, различение, определение основного смысла.	1	2,6	https://uchi.ru
42.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки)–узнавание, различение, определение основного смысла.	1	2,6,10	https://uchi.ru
43.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	4,6	https://uchi.ru
44.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	4,6	https://resh.edu.ru

45.	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1	4	https://resh.edu.ru
46.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	4,9,5	https://resh.edu.ru
47.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
48.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1	1,4,8	https://resh.edu.ru
49.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	5,6,4	https://resh.edu.ru
50.	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1	4,5	https://resh.edu.ru
51.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1	4	https://resh.edu.ru
52.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1	2,6	https://resh.edu.ru
53.	Особенности фольклорного текста.	1	2,6	https://resh.edu.ru
54.	Особенности фольклорного текста.	1	2,6	https://resh.edu.ru
55.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1	5,7	https://resh.edu.ru

56.	Литературная (авторская) сказка.	1	5,7,9	https://resh.edu.ru
57.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,5	https://resh.edu.ru
58.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	2,6	https://resh.edu.ru
59.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://resh.edu.ru
60.	Книга как источник необходимых знаний.	1	2,6	https://resh.edu.ru
61.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	2,5	https://resh.edu.ru
62.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	10,6	https://resh.edu.ru
63.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	3,4	https://resh.edu.ru
64.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1	2,6	https://resh.edu.ru
65.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	3,4	https://resh.edu.ru
66.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1	3,4	https://resh.edu.ru

67.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,8	https://resh.edu.ru
68.	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1	4,6	https://resh.edu.ru
69.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	4,6	https://resh.edu.ru
70.	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	2,6	https://resh.edu.ru
71.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://resh.edu.ru
72.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://resh.edu.ru
73.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	4,6	https://resh.edu.ru
74.	Характеристика героя произведения.	1	4	https://resh.edu.ru
75.	Характеристика героя произведения.	1	2,7	https://resh.edu.ru
76.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
77.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,5	https://resh.edu.ru
78.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	5,8	https://resh.edu.ru
79.	Устное словесное рисование.	1	4,5	https://uchi.ru
80.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	5,8,9	https://uchi.ru
81.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1		https://uchi.ru
82.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	5,7	https://uchi.ru

83.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	1	5,10	https://uchi.ru
-----	--	---	------	---

	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
84.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	5,10	https://uchi.ru
85.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://uchi.ru
86.	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1		https://uchi.ru
87.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	2,6,8	https://uchi.ru
88.	Устное словесное рисование.	1	6	https://uchi.ru
89.	Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1	2,6	https://uchi.ru
90.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1	5,9	https://uchi.ru
91.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1	5,8,9	https://uchi.ru
92.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	1,2	https://uchi.ru
93.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.	1	5,7	https://resh.edu.ru
94.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	5,7	https://resh.edu.ru

95.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части.	1	2,6	https://resh.edu.ru
96.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	1	4,1,9	https://resh.edu.ru

	учащихся: чтение по ролям, инсценирование.			
97.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	2,6	https://resh.edu.ru
98.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	6	https://resh.edu.ru
99.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	4,6	https://resh.edu.ru
100.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	4	https://resh.edu.ru
101.	Устное словесное рисование.	1	4	https://resh.edu.ru
102.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	4	https://resh.edu.ru
103.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части.	1	4	https://resh.edu.ru
104.	Устное словесное рисование.	1	1,5,7	https://resh.edu.ru

105.	Подробный пересказ текста.	1	4,3	https://resh.edu.ru
106.	Подробный пересказ текста.	1	1,7	https://resh.edu.ru
107.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части.	1	1,5	https://resh.edu.ru
108.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме	1	6	https://resh.edu.ru

	или в виде (форме) ответа на вопрос.			
109.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	1	6	https://resh.edu.ru
110.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	2,6	https://resh.edu.ru
111.	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	2	6	https://resh.edu.ru
112.	Устное словесное рисование.	1	5,2	https://resh.edu.ru
113.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	2	https://resh.edu.ru
114.	Устное словесное рисование.	1	6	https://resh.edu.ru

115.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	6	https://resh.edu.ru
116.	Устное словесное рисование.	1	6	https://resh.edu.ru
117.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части.	1	5	https://resh.edu.ru
118.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	1	1,7,8	https://resh.edu.ru

	учащихся: чтение по ролям, инсценирование.			
119.	Устное словесное рисование.	1	1,7,8	https://resh.edu.ru
120.	Особенности диалогического общения.	1	6	https://resh.edu.ru
121.	Особенности диалогического общения.	1	6	https://resh.edu.ru
122.	Особенности диалогического общения.	1	6	https://resh.edu.ru
123.	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	1	6	https://resh.edu.ru
124.	Устное словесное рисование.	1	6,5,10	https://resh.edu.ru
125.	Устное словесное рисование.	1	5,6,10	https://resh.edu.ru
126.	Устное словесное рисование. Отражение основной мысли текста в высказывании.	1	1,6,8	https://resh.edu.ru

127.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	7	https://resh.edu.ru
128.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	5,9,10	https://resh.edu.ru
129.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	5,9,10	https://resh.edu.ru
130.	Проверочная работа.	1	6	https://resh.edu.ru
131.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	6	https://resh.edu.ru
132.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	3,7,9	https://resh.edu.ru
133.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	6	https://resh.edu.ru
134.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	6	https://resh.edu.ru
135.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)» Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	6,10	https://resh.edu.ru
136.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой Повторение по теме: «Книга как источник необходимых знаний».	1	6,10	https://resh.edu.ru
		136		

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	2,6	https://infourok.ru
2.	Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части.	1	2,6	https://infourok.ru
3.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	2,6	https://infourok.ru
4.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).	1	2,6	https://infourok.ru
5.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	2,6	https://resh.edu.ru
6.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1	2,6	https://resh.edu.ru
7.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	2,6	https://infourok.ru М

8.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв в мини-сочинениях (повествование).	1	2,6	https://infourok.ru
9.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв в мини-сочинениях (повествование).	1	2,3,6	https://infourok.ru
10.	Художественные особенности сказок: лексика, построение	1	2,3,6	https://infourok.ru

	(композиция).			
11.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,6	https://infourok.ru
12.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,3,6	https://infourok.ru
13.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,3,6	https://infourok.ru
14.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,6	https://resh.edu.ru
15.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,6	https://infourok.ru
16.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,6	https://infourok.ru
17.	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	1	2,6	https://resh.edu.ru

18.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
19.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
20.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://infourok.ru
21.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
22.	Повторение по теме: «Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование».	1	2,6	https://resh.edu.ru
23.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
24.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с	1	2,6	https://infourok.ru

	помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев			
25.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
26.	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1	2,6	https://infourok.ru
27.	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
28.	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1	2,4,6	https://infourok.ru
29.	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1	2,4,6	https://infourok.ru

30.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	2,4,6	https://infourok.ru
31.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	2,4,6	https://infourok.ru
32.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
33.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.	1	2,6	https://infourok.ru
34.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	2,6	https://resh.edu.ru
35.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	2,6	https://infourok.ru
36.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://infourok.ru
37.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с	1	2,6	https://resh.edu.ru

	помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.			
38.	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1	2,6	https://infourok.ru
39.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме.	1	2,6	https://resh.edu.ru
40.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://infourok.ru
41.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://infourok.ru
42.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
43.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6,7,10	https://resh.edu.ru

44.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6,7,10	https://resh.edu.ru
45.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://uchi.ru
46.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://resh.edu.ru
47.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6,9	https://uchi.ru
48.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://uchi.ru
49.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://uchi.ru
50.	Басня –общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	2,6	https://uchi.ru
51.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,4,6	https://uchi.ru
52.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,4,6	https://uchi.ru
53.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6	https://resh.edu.ru
54.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6	https://resh.edu.ru
55.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6	https://resh.edu.ru

56.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
57.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6,10	https://infourok.ru

58.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
59.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
60.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	2,6	https://resh.edu.ru
61.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1	2,6	https://resh.edu.ru
62.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	2,6	https://resh.edu.ru
63.	Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части.	1	2,6	https://resh.edu.ru
64.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
65.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
66.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6	https://uchi.ru
67.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием	1	2,6,10	https://uchi.ru
68.	Прозаическая и стихотворная речь:	1	2,6,10	https://uchi.ru

	узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).			
69.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru

70.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6	https://resh.edu.ru
71.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
72.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
73.	Малые фольклорные формы.	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
74.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1	1	https://resh.edu.ru
75.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1	2,6	https://infourok.ru
76.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1		
77.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).	1	2,4,6	https://resh.edu.ru
78.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифм).	2	2,3,6	https://infourok.ru
79.	Малые фольклорные формы.	1	2,3,6	https://infourok.ru
80.	Малые фольклорные формы.	1	2,3,6	https://infourok.ru
81.	Художественные особенности сказок: лексика, построение	1	2,6	https://infourok.ru

	(композиция).			
--	---------------	--	--	--

82.	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1	2,6	https://infourok.ru
83.	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1	2,6	https://infourok.ru
84.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифм).	1	2,6	https://infourok.ru
85.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифм).	1	2,6	https://infourok.ru
86.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	2,6,10	https://infourok.ru
87.	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	2,6,10	https://infourok.ru
88.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1	2,6	https://infourok.ru
89.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	2,6	https://infourok.ru
90.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://infourok.ru
91.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://infourok.ru
92.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://infourok.ru
93.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,4,6	https://infourok.ru
94.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://infourok.ru
95.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://infourok.ru
96.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6	https://infourok.ru
97.	Литературная (авторская) сказка.	1	2,6,10	https://infourok.ru
98.	Литературная (авторская) сказка	1	2,6,10	https://infourok.ru
99.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	2,6,10	https://infourok.ru

100.	Вычленение и сопоставление	1	2,6,10	https://infourok.ru
	эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.			
101.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	1	2,6	https://resh.edu.ru
102.	Книга как источник необходимых знаний.	1	2,6	https://resh.edu.ru
103.	Книга учебная, художественная, справочная.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
104.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
105.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	2,6	https://resh.edu.ru
106.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
107.	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1	2,6,9	https://resh.edu.ru
108.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	2,6,9	https://resh.edu.ru
109.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru

110.	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
111.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных	1	2,6,7,9	https://resh.edu.ru

	по объему и жанру произведений).			
112.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	2,6,9,10	https://resh.edu.ru
113.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1	2,6,9,10	https://resh.edu.ru
114.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
115.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	2,6,7,9	https://resh.edu.ru
116.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	2,6,7,9	https://resh.edu.ru
117.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6,7,9	https://resh.edu.ru
118.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	2,6,9	https://resh.edu.ru

119.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	2	2,6	https://resh.edu.ru
120.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и	1	2,6	https://resh.edu.ru

	выражений, характеризующих героя и событие.			
121.	Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части.	1	2,6,9	https://resh.edu.ru
122.	Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части.	1	2,4,6,7	https://resh.edu.ru
123.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
124.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
125.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	2,6	https://resh.edu.ru

126.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1	2,6,9	https://resh.edu.ru
127.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ)	1	2,6,9	https://resh.edu.ru
128.	Общее представление о композиционных особенностях	1	2,6,9	https://resh.edu.ru

	построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ).			
129.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6,9	https://resh.edu.ru
130.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
131.	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	2,6	https://resh.edu.ru
132	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1	2,6	https://resh.edu.ru
133	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	2,6,9	https://resh.edu.ru

134	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв в мини-сочинениях (повествование).	1	2,4,6,7	https://resh.edu.ru
135	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
136	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ.	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
		136		

4 КЛАСС (102 часов)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, мифов, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, мифов, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1	3,5,6	https://uchi.ru
3.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.	1	3,5,6	https://uchi.ru

4-5.	Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	2	3,5,9	https://edu.skysmart.ru
6.	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	2,4	https://resh.edu.ru
7-8.	Особенности фольклорного текста.	2	3.5,6	https://resh.edu.ru
9.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1	3,5	https://resh.edu.ru

10.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1	3,5	https://resh.edu.ru
11-12.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	2	9,10	https://uchi.ru
13	Описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	1	9,10	https://uchi.ru
14-15	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, мифов, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	2	3,6	https://uchi.ru
16.	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, мифов, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).	1	2,5,7	https://resh.edu.ru
17.	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	1	2,5,7	https://uchi.ru
18.	Изложение с элементами сочинения.	1	2,3,5	https://resh.edu.ru
19-	Определение микротем.	2	2.3,9	https://resh.edu.ru

20.				
21.	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1	9	https://resh.edu.ru
22.	Нормы письменной речи в мини-сочинениях (повествование). Создание собственного текста на основе на основе личного опыта.	1	9	https://resh.edu.ru
23-24.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	2	2,9	https://resh.edu.ru

25.	Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	1	2,3,4	https://uchi.ru
26.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	2,3,4	https://uchi.ru
27-28.	Деление текста на части.	2	2,3,5	https://uchi.ru
29-30.	Ключевые или опорные слова.	2	2,3,4	https://uchi.ru
31-32.	Книга как особый вид искусства.	2	3,9	https://uchi.ru
33.	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1	1,2,3	https://uchi.ru
34.	Понимание нравственного содержания прочитанного осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	10	https://uchi.ru
35.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	10	https://uchi.ru

36.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	1	2,10	https://uchi.ru
37.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1	2,10	https://uchi.ru
38.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор.	1	4,7,9	https://resh.edu.ru
39-40	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол	2	2,3,4	https://resh.edu.ru

41.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор.	1	2,3,4	https://resh.edu.ru
42.	Книга учебная, художественная, справочная. Алфавитный каталог.	1	1,7,9	https://resh.edu.ru
43-44.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	2	1,7,9	https://resh.edu.ru
45-46.	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	2	2	https://resh.edu.ru

47-48.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.	2	2	https://resh.edu.ru
49.	Типы книг изданий (книга-сборник) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).	1	6	https://resh.edu.ru
50.	Представленность разных видов книг: историческая.	1	6,9	https://resh.edu.ru
51-52.	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое основе текста).	2	10	https://resh.edu.ru
53-54.	Описание места действия	2	6,10	https://resh.edu.ru

	(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).			
55	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	1	3,4,9	https://resh.edu.ru
56-57	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	2	3,4,9	https://resh.edu.ru
58	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	1,5	https://resh.edu.ru
59-60	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	2	3,4,5	https://resh.edu.ru
61-62.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе.	2	3,4,5.	https://resh.edu.ru
63-64.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	2	3,4,5.	https://resh.edu.ru

65.	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
66.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1	3,4,5.	https://resh.edu.ru
67-68.	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	2	3,4,5.	https://resh.edu.ru
69-70.	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения).	2	4	https://resh.edu.ru
71.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1	2,3,4,5.	https://resh.edu.ru
72.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	1	2,3,4,5.	https://resh.edu.ru

73-74.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	2	3	https://resh.edu.ru
75-76.	Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	2	3,4,6.	https://resh.edu.ru
77.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
78-79.	Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1	3,4,6,9.	https://resh.edu.ru

80.	Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв..	1	3	https://resh.edu.ru
81.	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1	3	https://resh.edu.ru
82-83.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв..	2	3,10	https://resh.edu.ru
84-85.	Деление текста на части. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	2	7,10	https://resh.edu.ru
86.	Определение микротем. Определение главной мысли каждой части и всего текста.	1	7,10	https://resh.edu.ru
87-88.	Ключевые или опорные слова.	2	7	https://resh.edu.ru
89-90.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв..	2	5,9	https://resh.edu.ru
91.	Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1	5,9.	https://resh.edu.ru
92-93.	Определение микротем.	2	6,7,9.	https://resh.edu.ru
94-95.	Подробный пересказ текста.	2	6,7,9.	https://resh.edu.ru
96	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
97.	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	6,7,9.	https://resh.edu.ru
98-99.	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	2	6,7,9.	https://resh.edu.ru
100.	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1	3,10	https://resh.edu.ru

101.	В вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	1	7,10	https://resh.edu.ru
102.	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1	3,4,6	https://resh.edu.ru
		102		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка—выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кобалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец марш.

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка—временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники .

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Вокальная музыка.

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл.

Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского
Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Пентатоника.

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота сточкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальная форма.

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние—вдохновение. Музыка—возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей—хор, хоровод.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России.

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка—выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка—игра звуками. Танец—искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы — детям.

Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос—самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл.

Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография — искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть—целое, причина—следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация: воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество): стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов—народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы—двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в

сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов —народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации(вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие,

тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы—двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать

отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов—народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы—двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, таких как:

1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах

семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу- время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»	5 ч.		
1	<i>Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство</i>	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru

	людей — хор, хоровод.			
2	<i>Музыкальные пейзажи.</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
3	<i>Музыкальные портреты.</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
4	<i>Какой же праздник без музыки?</i> Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
5	<i>Музыка на войне, музыка о войне.</i> Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,	1	2,4	http://www.muz-urok.ru

	тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)			
	Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»	4 ч.		

6	<i>Край, в котором ты живёшь.</i> Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
7	<i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
8	<i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
9	<i>Сказки, мифы и легенды</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»	5 ч.		
10	<i>Весь мир звучит.</i> Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
11	<i>Звукоряд.</i> Нотный стан, скрипичный	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru

	ключ. Ноты первой октавы.			
12	<i>Ритм.</i> Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	1	2,4	http://www.muz-urok.ru
13	<i>Ритмический рисунок.</i> Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1	3.5,6	http://www.muz-urok.ru
14	<i>Высота звуков.</i> Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтера-	1	3,5	http://www.muz-urok.ru

	ции (диезы, бемоли, бекары).			
	Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"	10 ч.		
15	<i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кобалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
16	<i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кобалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	9,10	http://www.muz-urok.ru

17	<p><i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кобалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	1	9,10	http://www.muz-urok.ru
18	<p><i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кобалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	1	3,6	http://www.muz-urok.ru
19	<p><i>Оркестр.</i> Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.</p>	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
20	<p><i>Оркестр.</i> Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.</p>	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
21	<p><i>Оркестр.</i> Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.</p>	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru

22	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Фортепиано.</i> Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).</p>	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
----	--	---	-------	---

23	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Флейта.</i> Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.</p>	1	2,4	http://www.muz-urok.ru
24	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Скрипка, виолончель.</i> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p>	1	3.5,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"	2 ч.		
25	<p><i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	1	3,5	http://www.muz-urok.ru

26	<i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
	Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"	3 ч.		
27	<i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	1	9,10	http://www.muz-urok.ru
28	<i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	1	9,10	http://www.muz-urok.ru
29	<i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	1	3,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"	4 ч.		
30	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отра-	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
	жённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.			

31	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
32	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
33	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
		33		

2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»	5 ч.		
1	<i>Музыкальные пейзажи</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка—выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	1	2,5,6,7,9	http://www.mu-z-urok.ru

2	<i>Музыкальные портреты</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	1	3,8,10	http://www.muz-urok.ru
3	<i>Танцы, игры и веселье</i> Музыка—игра звуками. Танец—искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
4	<i>Главный музыкальный символ</i> Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
5	<i>Искусство времени</i>	1	3,5,6	http://www.muz-

	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.			urok.ru
	Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»	8 ч.		
6	<i>Мелодия</i> Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
7	<i>Сопровождение</i> Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.	1	2,4	http://www.muz-urok.ru

8	<i>Песня</i> Куплетная форма. Запев, припев.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
9	<i>Тональность. Гамма</i> Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
10	<i>Интервалы</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
11	<i>Вариации</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
12	<i>Музыкальный язык</i> Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
13	<i>Лад</i> Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"	8 ч.		
14	<i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
15	<i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Фортепиано.</i> Рояль и пианино. История	1	2,4	http://www.muz-urok.ru

	изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)			
16	<i>Музыкальные инструменты.</i> <i>Скрипка, виолончель.</i> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
17	<i>Программная музыка.</i> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	1	3,5	http://www.muzurok.ru
18	<i>Симфоническая музыка.</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	1	3,5	http://www.muzurok.ru
19	<i>Европейские композиторы классики.</i> Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	1	2,5,6,7,9	http://www.muzurok.ru
20	<i>Русские композиторы-классики.</i> Творчество выдающихся отечественных композиторов.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
21	<i>Мастерство исполнителя.</i> Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru

	Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.			
	Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"	2 ч.		
22	<i>Звучание храм .</i> Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	1	3,5,9	http://www.muzurok.ru
23	<i>Песни верующих</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	1	2,4	http://www.muzurok.ru
	Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»	9 ч.		
24	<i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (тру-	1	3.5,6	http://www.muzurok.ru

	довые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).			
25	<i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	1	3,5	http://www.muzurok.ru
26	<i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,	1	3,5	http://www.muzurok.ru

	заклички, потешки, считалки, прибаутки)			
27	<i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
28	<i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
29	<i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
30	<i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru

31	<p><i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	1	2,4	http://www.muz-urok.ru
32	<p><i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"	3 ч.		
33	<p><i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.</p>	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
34	<p><i>Театр оперы и балета.</i> Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.</p>	1	3,5	http://www.muz-urok.ru

35	<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.</i> Ария, хор, сцена, увертюра —оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	1	4,7	http://www.muz-urok.ru
		35		

3 КЛАСС (35 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»	7 ч.		
1	<i>Русские композиторы классики.</i> Творчество выдающихся отечественных композиторов.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
2	<i>Вокальная музыка.</i> Человеческий голос— самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
3	<i>Симфоническая музыка.</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония,	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru

	симфоническая картина.			
4	<i>Инструментальная музыка.</i>	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru

	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.			urok.ru
5	<i>Программная музыка.</i> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
6	<i>Мастерство исполнителя.</i> Творчество выдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
7	<i>Европейские композиторы-классики.</i> Творчество выдающихся зарубежных композиторов	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»	2 ч.		
8	<i>Балет. Хореография — искусство танца.</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru

	композиторов.			
9	<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.</i> Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	1	2,4	http://www.muzurok.ru
	Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»	7 ч.		
10	<i>Интервалы.</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
11	<i>Пентатоника.</i> Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый У многих народов.	1	3,5	http://www.muzurok.ru
12	<i>Тональность. Гамма.</i> Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	1	3,5	http://www.muzurok.ru
13	<i>Музыкальный язык.</i> Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи	1	2,5,6,7,9	http://www.muzurok.ru

	(стаккато, легато, акцент и др.)			
14	<i>Ритмические рисунки в размере 6/8.</i> Размер 6/8. Нота сточкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
15	<i>Сопровождение.</i> Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
16	<i>Музыкальная форма.</i> Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
	Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»	1 ч.		
17	<i>Красота и вдохновение.</i> Стремление человека к красоте. Особое состояние—вдохновение. Музыка—возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей—хор, хоровод.	1	2,4	http://www.muz-urok.ru
	Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»	11 ч.		

18	<i>Сказки, мифы и легенды.</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
19	<i>Сказки, мифы и легенды.</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины.	1	3,5	http://www.muz-urok.ru

	Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.			
20	<i>Жанры музыкального фольклора.</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	1	3,5	http://www.muz-urok.ru
21	<i>Жанры музыкального фольклора.</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	1	9,10	http://www.muz-urok.ru
22	<i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика— на примере одного или нескольких народных праздников.	1	9,10	http://www.muz-urok.ru

23	<i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика— на примере одного или нескольких народных праздников.	1	3,6	http://www.muz-urok.ru
24	<i>Фольклор народов России.</i> Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
25	<i>Фольклор народов России.</i> Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
26	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru

	как основа для композиторского творчества.			
--	--	--	--	--

27	<p><i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</i></p> <p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	1	3,5,9	http://www.muz-urok.ru
28	<p><i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</i></p> <p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	1	2,4	http://www.muz-urok.ru
	Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»	2 ч.		
29	<p><i>Кавказские мелодии и ритмы.</i></p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.</p>	1	3.5,6	http://www.muz-urok.ru

30	<p><i>Кавказские мелодии и ритмы.</i></p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.</p>	1	3,5	http://www.muzurok.ru
	Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»	3 ч.		
31	<p><i>Песни верующих.</i></p> <p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	1	3,5	http://www.muzurok.ru
32	<p><i>Песни верующих.</i></p> <p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	1	9,10	http://www.muzurok.ru
33	<p><i>Песни верующих.</i></p> <p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>	1	9,10	http://www.muzurok.ru
	Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»	1 ч.		

34	<p><i>Современные обработки классической музыки.</i></p> <p>Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	1	3,6	http://www.muz-urok.ru
		34		

4 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»	2 ч.		
1	<p><i>Музыкальные пейзажи.</i></p> <p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой.</p> <p>Музыка—выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.</p>	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
2	<p><i>Танцы, игры и веселье.</i></p> <p>Музыка—игра звуками. Танец—искусство и радость движения.</p> <p>Примеры популярных танцев.</p>	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru
	Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»	4 ч.		

3	<p><i>Мелодия.</i> Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.</p>	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
4	<p><i>Интервалы.</i> Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.</p>	1	3,5,9	http://www.muzurok.ru
5	<p><i>Дополнительные обозначения в нотах.</i> Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).</p>	1	2,4	http://www.muzurok.ru
6	<p><i>Вариации.</i> Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.</p>	1	3.5,6	http://www.muzurok.ru
	<p>Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»</p>	10 ч.		
7	<p><i>Вокальная музыка.</i> Человеческий голос— самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</p>	1	3,5	http://www.muzurok.ru
8	<p><i>Симфоническая музыка.</i> Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.</p>	1	3,5	http://www.muzurok.ru

9	<p><i>Композиторы — детям.</i> Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	1	9,10	http://www.muz-urok.ru
10	<p><i>Вокальная музыка.</i> Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</p>	1	9,10	http://www.muz-urok.ru
11	<p><i>Инструментальная музыка.</i> Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.</p>	1	3,6	http://www.muz-urok.ru
12	<p><i>Программная музыка.</i> Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.</p>	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
13	<p><i>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.</i> Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p>	1	3,5,6	http://www.muz-urok.ru

14	<i>Русские композиторы-классики.</i> Творчество выдающихся отечественных композиторов.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
15	<i>Европейские композиторы-классики.</i>	1	3,5,9	http://www.muzurok.ru

	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.			muzurok.ru
16	<i>Мастерство исполнителя.</i> Творчество выдающихся исполнителей—певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского.	1	2,4	http://www.muzurok.ru
	Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»	3 ч.		
17	<i>Звучание храма.</i> Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвонидр.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	1	3.5,6	http://www.muzurok.ru
18	<i>Искусство Русской православной церкви.</i> Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	1	3,5	http://www.muzurok.ru
19	<i>Религиозные праздники.</i> Праздничная служба, вокальная (в том числе	1	3,5	http://www.muzurok.ru

	хоровая) музыка религиозного содержания.			
	Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»	6 ч.		
20	<i>Жанры музыкального фольклора.</i> Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	1	9,10	http://www.muzurok.ru
21	<i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	1	9,10	http://www.muzurok.ru
22	<i>Первые артисты, народный театр.</i> Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	1	3,6	http://www.muzurok.ru
23	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.</i> Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	1	2,5,6,7,9	http://www.muzurok.ru

24	<i>Сказки, мифы и легенды.</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
25	<i>Народные праздники.</i> Обряды, игры, хороводы, праздничная символика— на примере одного или нескольких народных праздников.	1	3,5,6	http://www.muzurok.ru
	Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»	3 ч.		

26	<i>Сюжет музыкального спектакля.</i> Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	1	3,5,9	http://www.muzurok.ru
27	<i>Балет. Хореография — искусство танца.</i> Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	1	2,4	http://www.muzurok.ru
28	<i>Оперетта, мюзикл.</i> История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	1	3.5,6	http://www.muzurok.ru
	Модуль «СОВРЕМЕННЯ	1 ч.		

	МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»			
29	<i>Современные обработки классической музыки.</i> Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	1	3,5	http://www.muzurok.ru
	Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»	5 ч.		
30	<i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	1	3,5	http://www.muzurok.ru
31	<i>Кавказские мелодии и ритмы.</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	1	9,10	http://www.muzurok.ru
32	<i>Музыка Японии и Китая.</i> Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной	1	9,10	http://www.muzurok.ru

	Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.			
33	<i>Музыка Средней Азии.</i> Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	1	3,6	http://www.muz-urok.ru
34	<i>Певец своего народа.</i> Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов—ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	1	2,5,6,7,9	http://www.muz-urok.ru
		34		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа учебного предмета «Математика»

для учащихся 1-4 классов

Грязи 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Счет предметов. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), треугольник, прямоугольник. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (см, дм).

Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2 класс

Числа и величины

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Использование свойств арифметических

действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение и деление суммы на число).

Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок, ломаная, угол, прямоугольник, треугольник, квадрат, окружность, круг.

Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Сравнение и упорядочение величин. Единицы длины (мм, м, км). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

3 класс

Числа и величины

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Измерение величин. Единицы массы (грамм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение и деление суммы на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Деление с остатком.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Единицы длины (км). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

4 класс

Числа и величины

Измерение величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Нахождение значения числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной с измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка). Чтение столбчатой диаграммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т.

д.). Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;—приобретать практические графические и

измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия: —

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала —задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида —описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз(в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 —устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; -на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

—

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 —устно, в пределах 1000 —письменно);
- умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 —устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать

—

утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 —устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 —устно); деление с остатком —письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

—

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трёх прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двух шаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Целевым приоритетом воспитания на уровне начального общего образования является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, **ценностных отношений:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- 5) проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Счет предметов	1	4,6,7	https://edu.skysmart.ru
2.	Счет предметов	1	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru
3.	Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
4.	Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу	1	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
5.	Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу	1	1,2,4,5,10	https://uchi.ru
6.	Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу	1	1,6,7	https://uchi.ru
7.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	1	2,4,5,9	https://uchi.ru
8.	Сложение. Название компонентов арифметических действий. Знаки действий	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
9.	Сложение. Название компонентов арифметических действий. Знаки действий	1	10	https://uchi.ru
10.	Вычитание. Название компонентов арифметических действий. Знаки действий	1	4,6,9	https://uchi.ru
11.	Вычитание. Название компонентов арифметических действий. Знаки действий	1	3,5,8,10	https://uchi.ru
12.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости	1	2,6,7,9	https://uchi.ru
13.	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
14.	Счёт предметов	1	1,2,3,5,10	https://resh.edu.ru
15.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, треугольник	1	2,6,7,9,	https://uchi.ru

16.	Геометрические формы в окружающем мире	1	2,6,7	https://uchi.ru
17.	Таблица сложения	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
18.	Таблица сложения. Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, треугольник	1	2,3,5	https://uchi.ru
19.	Таблица сложения	1	1,4,6,7,9,10	https://uchi.ru
20.	Таблица сложения	1	2,8,10	https://uchi.ru
21.	Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус	1	7,8,9	https://uchi.ru
22.	Сложение и вычитание	1	4,5,8	https://uchi.ru
23.	Геометрические формы в окружающем мире	1	3,4,7,8,9,10	https://uchi.ru
24.	Таблица сложения	1	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
25.	Таблица сложения. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
26.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	1	3,5,6,8	https://resh.edu.ru
27.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	1	1,6,7	https://resh.edu.ru
28.	Сбор и представление информации, связанной со счетом(пересчетом), фиксирование, анализ полученной информации	1	4,8,9,10	https://resh.edu.ru
29.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	1	3,6,9	https://resh.edu.ru
30.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	1	10	https://uchi.ru
31.	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения	1	4,6,9	https://uchi.ru
32.	Таблица сложения	1	3,5,8	https://uchi.ru
33.	Геометрические формы в окружающем мире	1	2,6,7,9,	https://uchi.ru
34.	Таблица сложения	1	1,5,9	https://uchi.ru
35.	Распознавание и изображение геометрических фигур точка, линия (кривая, прямая)	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
36.	Распознавание и изображение геометрических фигур точка, линия (кривая, прямая)	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
37.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	10	https://uchi.ru

38.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	6,9.10	https://resh.edu.ru
39.	Измерение длины отрезка	1	3,4,7,8,9.10	https://resh.edu.ru
40.	Таблица сложения	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
41.	Распознавание и изображение геометрических фигур точка, линия (кривая, прямая)	1	2,4,5.9	https://resh.edu.ru
42.	Связь между сложением, вычитанием	1	4.8.9.10	https://resh.edu.ru
43.	Связь между сложением, вычитанием	1	10	https://uchi.ru
44.	Связь между сложением, вычитанием	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
45.	Таблица сложения	1	2.6,7,9,	https://uchi.ru
46.	Сложение, вычитание. Таблица сложения	1	1,5,9	https://uchi.ru
47.	Таблица сложения	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
48.	Таблица сложения	1	2,6,7	https://uchi.ru
49.	Таблица сложения	1	1,2.8,10	https://uchi.ru
50.	Таблица сложения	1	2,3,5	https://uchi.ru
51.	Связь между сложением, вычитанием	1	1,4,6,7,9,10	https://resh.edu.ru
52.	Связь между сложением, вычитанием	1	2,8,10	https://resh.edu.ru
53.	Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	4,5,8	https://resh.edu.ru
54.	Проверочная работа.	1	3,4,7,8,9.10	https://resh.edu.ru
55.	Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
56.	Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	1,6.7	https://resh.edu.ru
57.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	3,6,9	https://uchi.ru
58.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	4,6.9	https://uchi.ru

59.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
60.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	3,5,8	https://uchi.ru
61.	Создание простейшей информационной модели (схема,) Планирование хода решения задачи	1	2,6,7,9,	https://uchi.ru

62.	Планирование хода решения задачи	1	1,5,9	https://uchi.ru
63.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
64.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6,7,10	https://uchi.ru
65.	Задачи, содержащие отношение «больше(меньше) на...»	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
66.	Задачи, содержащие отношение «больше(меньше) на...»	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
67.	Задачи, содержащие отношение «больше(меньше) на...»	1	2,6,7	https://uchi.ru
68.	Задачи, содержащие отношение «больше(меньше) на...»	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
69.	Геометрические величины и их измерение. Единицы длины(см)	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
70.	Геометрические величины и их измерение. Единицы длины(см)	1	6,9,10	https://uchi.ru
71.	Измерение длины отрезка. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	1	2,6,7,9,	https://resh.edu.ru
72.	Единицы массы (килограмм)	1	1,2,8,10	https://resh.edu.ru
73.	Единицы массы (килограмм)	1	1,4,6,7,9,10	https://uchi.ru
74.	Единицы вместимости(литр)	1	2,3,5,6	https://uchi.ru
75.	Измерение величин, сравнение и упорядочение величин. Периметр	1	2,8,10	https://uchi.ru
76.	Измерение величин, сравнение и упорядочение величин Вычисление периметра	1	3,4,7,8	https://uchi.ru
77.	Планирование хода решения задач	1	7,8,9	https://uchi.ru
78.	Связь между сложением и вычитанием	1	4,5,8	https://uchi.ru

79.	Связь между сложением и вычитанием	1	4,6,7	https://uchi.ru
80.	Связь между сложением и вычитанием	1	3,4,7,8,9,10	https://uchi.ru
81.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	1,2,4,5	https://uchi.ru
82.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	1,6,7	https://resh.edu.ru
83.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	2,4,5,9	https://resh.edu.ru
84.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	4,8,9,10	https://resh.edu.ru

85.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	10	https://resh.edu.ru
86.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	1,2,5,6,10	https://uchi.ru
87.	Название компонентов арифметических действий. Знаки действий	1	1,5,9	https://uchi.ru
88.	Название компонентов арифметических действий. Таблица сложения	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
89.	Название компонентов арифметических действий. Таблица сложения	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
90.	Название компонентов арифметических действий. Таблица сложения	1	3,4,7,8,9,10	https://uchi.ru
91.	Название компонентов арифметических действий. Таблица сложения	1	1,2,4,5	https://uchi.ru
92.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	1,6,7	https://uchi.ru
93.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации	1	2,4,5,9	https://uchi.ru

94.	Единицы длины(дм)	1	4.8.9.10	https://resh.edu.ru
95.	Единицы длины(дм)	1	3,4,7,8,9.10	https://resh.edu.ru
96.	Единицы длины(дм) Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
97.	Единицы длины(дм) Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	1,6.7	https://resh.edu.ru
98.	Счёт предметов	1	2,4.5.9	https://uchi.ru
99.	Счёт предметов	1	4.8.9.10	https://uchi.ru
100.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	3,5,8	https://uchi.ru
101.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	2.6,7,9,	https://uchi.ru
102.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	1,5,9	https://uchi.ru
103.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	2,4,5,7	https://resh.edu.ru
104.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	2,6,7,10	https://resh.edu.ru

105.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	1,2,3,5,10	https://resh.edu.ru
106.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	1,2,5,6	https://resh.edu.ru
107.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	3,5,8	https://uchi.ru
108.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	2.6,7,9,	https://uchi.ru
109.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	1,5,9	https://uchi.ru
110.	Сложение, вычитание. Связь между сложением, вычитанием	1	2,4,5,7	https://resh.edu.ru
111.	Таблица сложения	1	2,6,7,10	https://resh.edu.ru
112.	Таблица сложения	1	1,2,3,5,10	https://resh.edu.ru
113.	Таблица сложения	1	4.8.9.10	https://resh.edu.ru
114.	Таблица сложения	1	3,5,8	https://resh.edu.ru
115.	Таблица сложения	1	2.6,7,9,	https://resh.edu.ru
116.	Таблица сложения	1	1,5,9	https://resh.edu.ru
117.	Таблица сложения	1	3,4,7,8,9.10	https://resh.edu.ru
118.	Повторение по теме: «Таблица сложения»	1	2,5.6,9.	https://resh.edu.ru
119.	Повторение по теме: «Таблица сложения»	1	1,5,9.	https://resh.edu.ru

120.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
121.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
122.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
123.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
124.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
125.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом),	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
	измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»			
126.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
127.	Административная контрольная работа.	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
128.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9,10.	https://resh.edu.ru
129.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	1,3,6,9.	https://resh.edu.ru

130.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,5,6,9.	https://resh.edu.ru
131.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,3,6,9.	https://resh.edu.ru
132.	Повторение по теме: «Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
		132		

2 КЛАСС (136 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	1	6,10	https://resh.edu.ru
2.	Числовое выражение	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
3.	Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
4.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
5.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	6,8	https://resh.edu.ru

6.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
7.	Сложение, вычитание	1	2,6	https://edu.skysmart.ru
8.	Сложение, вычитание	1	2,6,10	https://edu.skysmart.ru
10.	Стартовая диагностика.	1	6,9	https://uchi.ru
11.	Работа над ошибками. Вычитание	1	1,2,4	https://uchi.ru
13.	Сложение, вычитание	1	6,8	https://resh.edu.ru
14.	Сложение, вычитание	1	6,10	https://resh.edu.ru
15.	Контрольная работа.	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
16.	Работа над ошибками	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

17.	Повторение по теме: «Сложение, вычитание»	1	6,8,9,10	https://resh.edu.ru
18.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6,2,10	https://resh.edu.ru
19.	Измерение величин	1	6,4,3,7	https://resh.edu.ru
20.	Сравнение и упорядочение величин	1	6,2,5	https://uchi.ru
21.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	2,5,10	https://uchi.ru
22.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6.5,7	https://uchi.ru
23.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6,8	https://uchi.ru
24.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6,10	https://uchi.ru
26.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6,10	https://uchi.ru
28.	Сложение, вычитание	1	2,6,7	https://uchi.ru
29.	Сложение, вычитание	1	6,8,9	https://uchi.ru
30.	Контрольная работа.	1	6,8	https://resh.edu.ru
31.	Работа над ошибками. Сложение, вычитание	1	2,6	https://resh.edu.ru
32.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6,1,4	https://resh.edu.ru
33.	Вычитание	1	5,7,2	https://resh.edu.ru
35.	Вычитание	1	6,8	https://resh.edu.ru
36.	Геометрические формы в окружающем мире	1	6,10	https://resh.edu.ru
37.	Геометрические формы в окружающем мире	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
38.	Контрольная работа.	1	2,6,7	https://resh.edu.ru

39.	Работа над ошибками	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
40.	Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	1	6,8	https://resh.edu.ru
41.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
42.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).	1	6,8	https://resh.edu.ru
43.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	6,10	https://resh.edu.ru
44.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,5,6	https://resh.edu.ru

45.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	6,8	https://resh.edu.ru
46.	Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)	1	6,10	https://resh.edu.ru
47.	Контрольная работа.	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
48.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
49.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	2,6	https://resh.edu.ru
50.	Проверочная работа	1	6,8	https://uchi.ru
51.	Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок	1	6,10	https://uchi.ru
52.	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная	1	2,5,6	https://uchi.ru
53.	Геометрические величины и их измерение	1	6,8	https://uchi.ru
54.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	6,10	https://uchi.ru
55.	Числовое выражение	1	2,6,7	https://uchi.ru
57.	Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях без скобок.	1	6,8	https://uchi.ru
58.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	2,6	https://uchi.ru
59.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме)	1	6,1,4	https://resh.edu.ru
60.	Нахождение значения числового выражения	1	5,7,2	https://resh.edu.ru
61.	Нахождение значения числового выражения	1	6.5,7	https://resh.edu.ru
62.	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат	1	6,8	https://resh.edu.ru

63.	Повторение по теме: «Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат»	1	6,10	https://resh.edu.ru
64.	Площадь геометрической фигуры	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
65.	Единицы площади (см ² , дм ² , м ²)	1	6,2,10	https://resh.edu.ru
66.	Единицы площади (см ² , дм ² , м ²)	1	6,4,3,7	https://resh.edu.ru
67.	Контрольная работа.	1	6,2,5,10	https://resh.edu.ru
68.	Умножение	1	2,5,10	https://resh.edu.ru
69.	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1	6.5,7	https://resh.edu.ru
70.	Площадь геометрической фигуры	1	6,8	https://resh.edu.ru
71.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении)	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
72.	Умножение	1	6,8	https://resh.edu.ru
73.	Таблица умножения	1	2,6	https://resh.edu.ru
75.	Контрольная работа.	1	6,10	https://resh.edu.ru
76.	Деление	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
77.	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий.	1	6,8	https://resh.edu.ru
78.	Деление	1	6,10	https://resh.edu.ru
80.	Деление	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
81.	Деление	1	2,6	https://resh.edu.ru
82.	Таблица умножения	1	6,8	https://resh.edu.ru
83.	Таблица умножения	1	6,10	https://resh.edu.ru
84.	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол	1	2,5,6,10	https://resh.edu.ru
85.	Распознавание и изображение геометрических фигур: угол	1	6,8	https://resh.edu.ru
86.	Связь между умножением и делением	1	6,10	https://resh.edu.ru
87.	Связь между умножением и делением	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
88.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия	1	5,8,9	https://resh.edu.ru
89.	Контрольная работа.	1	10,6,2	https://resh.edu.ru
90.	Таблица умножения	1	7,5,2	https://resh.edu.ru
91.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...»	1	6,7,1	https://uchi.ru

92.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).	1	6,10	https://uchi.ru
93.	Планирование хода решения задачи	1	2,5,6	https://uchi.ru
94.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...»	1	6,8	https://uchi.ru
95.	Таблица умножения	1	6,10	https://resh.edu.ru
96.	Таблица умножения	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
97.	Контрольная работа.	1	5,8,9	https://resh.edu.ru
98.	Работа над ошибками. Деление	1	10,6,2	https://resh.edu.ru
99.	Таблица умножения	1	2,6	https://resh.edu.ru
100.	Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	1	6,8	https://edu.skysmart.ru
101.	Комплексная работа на межпредметной основе.	1	6,10	https://edu.skysmart.ru
102.	Таблица умножения	1	2,5,6	https://uchi.ru
103.	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...»	1	6,8	https://uchi.ru
104.	Таблица умножения	1	6,10	https://uchi.ru
105.	Таблица умножения	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
106.	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг	1	6,8,9	https://resh.edu.ru
107.	Контрольная работа.	1	6,8	https://resh.edu.ru
108.	Работа над ошибками. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	2,6,10	https://resh.edu.ru
109.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	6,1,4	https://resh.edu.ru
110.	Геометрические величины и их измерение	1	6,8	https://resh.edu.ru
111.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	6,10	https://resh.edu.ru
112.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
113.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении; умножение суммы на число).	1	6,8	https://resh.edu.ru
114.	Умножение	1	2,5,6	https://resh.edu.ru
115.	Деление	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
116.	Умножение	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru

117.	Умножение	1	6,10.	https://resh.edu.ru
118.	Единицы длины (мм, м)	1	2,6,	https://resh.edu.ru
119.	Единицы длины (м, км).	1	2,6.	https://resh.edu.ru
120.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножение и деление суммы на число).	1	2,6.	https://resh.edu.ru
121.	Числовое выражение	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
122.	Числовое выражение	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
123.	Деление с остатком	1	2,6.	https://resh.edu.ru
124.	Деление с остатком	1	2,6.	https://resh.edu.ru
125.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
126.	Повторение по теме: «Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
127.	Повторение по теме: «Умножение и деление»	1	2,6,9,10.	https://resh.edu.ru
128.	Административная контрольная работа	1	2,6.	https://resh.edu.ru
129.	Анализ контрольной работы. Повторение изученного	1	2,6.	https://resh.edu.ru
130.	Деление с остатком	1	2,6.	https://resh.edu.ru
123.	Деление с остатком	1	1.2,8,9.	https://resh.edu.ru
124.	Повторение по теме: «Измерение величин; сравнение и упорядочение величин»	1	6,10.	https://resh.edu.ru
125.	Повторение по теме: «Умножение и деление»	1	6,10.	https://resh.edu.ru
126.	Повторение по теме: «Геометрические формы в окружающем мире»	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
127.	Повторение по теме: «Геометрические формы в окружающем мире»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
128.	Повторение по теме: «Деление с остатком»	1	2,6.	https://resh.edu.ru
129.	Повторение по теме: «Деление с остатком»	1	2,6.	https://resh.edu.ru
130.	Повторение по теме: «Деление с остатком»	1	2,6.	https://resh.edu.ru
131.	Повторение по теме: «Деление с остатком»	1	2,6.	https://resh.edu.ru
132.	Повторение по теме: «Деление с остатком»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
		132		

3 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Сбор и представление информации	1	1,4,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	1,3,5,	https://resh.edu.ru
3.	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом)	1	4,6,7	https://resh.edu.ru
4.	Представление текста задачи (диаграмма)	1	3,4,7,8,9,10	https://uchi.ru
5.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	5,6,8	https://uchi.ru
6.	Стартовая диагностика.	1	6,7,8,9	https://uchi.ru
7.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	1,2,4,5,10	https://uchi.ru
8.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	3,5,6,8,9	https://uchi.ru
9.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	1,6,7	https://uchi.ru
10.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	2,4,5,9	https://uchi.ru
11.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
12.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	3,6,9 М	https://uchi.ru
13.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	10	https://uchi.ru
14.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	4,6,9	https://uchi.ru
15.	Контрольная работа.	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
16.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	3,5,8,10	https://uchi.ru
17.	Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	2,6,7,9	https://resh.edu.ru
19.	Проверочная работа.	1	2,4,5,7	https://resh.edu.ru
20.	Алгоритмы письменного умножения	1	2,6,7,10	https://uchi.ru
21.	Сбор и представление информации	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
22.	Сбор и представление информации	1	10	https://uchi.ru
23.	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона	1	2,6,7,9,	https://uchi.ru
24.	Классы и разряды	1	2,4,5,7	https://uchi.ru

25.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1	2,6,7	https://uchi.ru
26.	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
27.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания	1	2,3,5	https://uchi.ru
28.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания	1	1,4,6,7,9,10	https://uchi.ru

30.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания	1	3,4,7,8	https://uchi.ru
31.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания	1	7,8,9	https://uchi.ru
32.	Использование свойств арифметических действий в вычислениях, умножение и деление суммы на число	1	4,5,8	https://uchi.ru
33.	Контрольная работа.	1	4,6,7	https://resh.edu.ru
34.	Алгоритмы письменного сложения, вычитания	1	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru
35.	Повторение по теме: «Алгоритмы письменного сложения, вычитания»	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
36.	Алгоритмы письменного умножения	1	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
38.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	3,5,6,8	https://resh.edu.ru
39.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	1,6,7	https://resh.edu.ru
40.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	2,4,5,9	https://uchi.ru
41.	Единицы длины	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
42.	Измерение величин. Единицы массы (грамм)	1	3,6,9	https://uchi.ru
44.	Единицы массы (центнер, тонна)	1	4,6,9	https://uchi.ru
45.	Алгоритмы письменного умножения	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
46.	Единицы длины	1	3,5,8	https://uchi.ru
47.	Административная контрольная работа.	1	2,6,7,9,	https://uchi.ru
48.	Алгоритмы письменного умножения	1	1,5,9	https://uchi.ru
49.	Алгоритмы письменного умножения	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
50.	Алгоритмы письменного умножения	1	2,6,7	https://uchi.ru
51.	Алгоритмы письменного умножения	1	1,2,3,5,10	https://resh.edu.ru
53.	Алгоритмы письменного умножения	1	4,8,9,10	https://resh.edu.ru
54.	Алгоритмы письменного умножения	1	6,9,10	https://resh.edu.ru
55.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел.	1	4,6,7	https://resh.edu.ru
56.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	3,4,7,8,9,10	https://resh.edu.ru

57.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
58.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	6,7,8,9	https://resh.edu.ru
59.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
60.	Повторение по теме: «Алгоритм письменного деления многозначных чисел»	1	1,6,7	https://uchi.ru

61.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	2,4,5,9	https://uchi.ru
62.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	4,8,9,10	https://uchi.ru
64.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	10	https://uchi.ru
65.	Геометрические формы в окружающем мире.	1	4,6,9	https://uchi.ru
66.	Контрольная работа.	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
67.	Алгоритм письменного деления многозначных чисел	1	3,5,8	https://uchi.ru
68.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,6,7,9,	https://uchi.ru
69.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	1,5,9	https://uchi.ru
70.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
71.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6,7	https://resh.edu.ru
72.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	1,2,8,10	https://resh.edu.ru
73.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,3,5	https://resh.edu.ru
74.	Повторение по теме: «Решение текстовых задач арифметическим способом»	1	1,4,6,7,9,10	https://resh.edu.ru
75.	Контрольная работа.	1	2,3,5,6,10	https://resh.edu.ru
76.	Единицы времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин	1	2,8,10	https://resh.edu.ru
77.	Сравнение и упорядочение однородных величин	1	3,4,7,8	https://resh.edu.ru
78.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	7,8,9	https://resh.edu.ru

79.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	4,5,8	https://resh.edu.ru
81.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	3,4,7,8,9.10	https://resh.edu.ru
82.	Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
83.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru

84.	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации	1	3,5,6,8	https://uchi.ru
85.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	1,6,7	https://uchi.ru
86.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	4.8.9.10	https://uchi.ru
87.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	3,6,9	https://uchi.ru
88.	Контрольная работа по теме.	1	10	https://uchi.ru
89.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	4,6,9	https://uchi.ru
90.	Геометрические величины и их измерение	1	1,2,5,6	https://uchi.ru
91.	Геометрические величины и их измерение	1	3,5,8	https://uchi.ru
93.	Геометрические величины и их измерение	1	1,5,9	https://uchi.ru
94.	Деление с остатком	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
95.	Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др.	1	2,6,7,10	https://uchi.ru
96.	Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др.	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru
97.	Скорость, время, путь	1	1,5,9	https://uchi.ru
98.	Скорость, время, путь	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
99.	Скорость, время, путь	1	2,6,7	https://uchi.ru
100.	Комплексная работа на межпредметной основе.	1	1,2,3,5,10	https://uchi.ru

101.	Скорость, время, путь	1	10	https://uchi.ru
102.	Скорость, время, путь	1	4,8,9,10	https://resh.edu.ru
103.	Скорость, время, путь	1	2,3,4,	https://resh.edu.ru
104.	Скорость, время, путь	1	6,9.10	https://uchi.ru
105.	Скорость, время, путь	1	2.6,7,9,	https://uchi.ru
106.	Контрольная работа.	1	1,2.8,10	https://uchi.ru
107.	Алгоритмы письменного умножения	1	1,4,6,7,9,10	https://uchi.ru
108.	Алгоритмы письменного умножения	1	2,3,5,6	https://uchi.ru
109.	Алгоритмы письменного умножения	1	2,8,10	https://uchi.ru
110.	Количество товара, его цена и стоимость	1	3,4,7,8	https://uchi.ru
111.	Алгоритмы письменного умножения	1	7,8,9	https://uchi.ru
112.	Контрольная работа.	1	4,5,8	https://uchi.ru
113.	Алгоритмы письменного умножения многозначных чисел	1	4,6,7	https://uchi.ru

114.	Алгоритмы письменного умножения	1	3,4,7,8,9.10	https://uchi.ru
115.	Количество товара, его цена и стоимость	1	5,6,8	https://resh.edu.ru
116.	Количество товара, его цена и стоимость	1	6,7.8,9	https://resh.edu.ru
117.	Количество товара, его цена и стоимость	1	1,2,4,5	https://resh.edu.ru
118.	Количество товара, его цена и стоимость	1	3,5,6,8	https://resh.edu.ru
119.	Количество товара, его цена и стоимость	1	1,6.7	https://resh.edu.ru
120.	Алгоритмы письменного умножения	1	2,4.5.9	https://resh.edu.ru
121.	Алгоритмы письменного умножения	1	4.8.9.10	https://uchi.ru
122.	Алгоритмы письменного умножения	1	3,6,9	https://uchi.ru
123.	Административная контрольная работа.	1	10	https://uchi.ru
124.	Объем работы, время, производительность труда	1	4,6.9	https://uchi.ru
125.	Объем работы, время, производительность труда	1	1,2,5,6,10	https://uchi.ru
126.	Объем работы, время, производительность труда	1	3,5,8	https://uchi.ru
127.	Чтение и заполнение таблицы	1	1,5,9	https://uchi.ru
128.	Чтение и заполнение таблицы	1	2,4,5,7	https://uchi.ru
129.	Повторение по теме: «Чтение и заполнение таблицы»	1	1,2,5,7	https://uchi.ru
130.	Чтение и заполнение таблицы	1	2,6,9.	https://uchi.ru
123.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	2,6,9.	https://uchi.ru

124.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	2,6,9.	https://uchi.ru
125.	Объем работы, время, производительность труда	1	2,6,9.	https://uchi.ru
126.	Объем работы, время, производительность труда	1	2,6,9.	https://uchi.ru
127.	Чтение и заполнение таблицы	1	2,6,9.	https://uchi.ru
128.	Повторение по теме: «Планирование хода решения задачи.	1	1,3,9.10.	https://uchi.ru
129.	Повторение по теме: «Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)»	1	2,3,6,9.	https://uchi.ru
130.	Вычисление площади прямоугольника	1	2,6,9.	https://uchi.ru
131.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)	1	2.6,10.	https://uchi.ru
132.	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема таблица, диаграмма и другие модели),	1	2,6,9.	https://uchi.ru
		136		

4 КЛАСС (102 часов)

№ урока	Темы уроков	Количество часов	Целевые приоритеты воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Нахождение значения числового выражения	1	2,5,6,7,9	https://resh.edu.ru
2.	Нахождение значения числового выражения	1	3,8,10	https://uchi.ru
3.	Нахождение значения числового выражения	1	4,7	https://edu.skysmart.ru
4.	Нахождение значения числового выражения	1	3.4,9	https://resh.edu.ru
5.	Способы проверки правильности вычислений (прикидки результатов)	1	2.3,5.	https://resh.edu.ru
6.	Способы проверки правильности вычислений (прикидки результатов)	1	3.4,	https://resh.edu.ru
7.	Стартовая диагностика.	1	6,10.	https://resh.edu.ru
8.	Способы проверки правильности вычислений (прикидки результатов)	1	3,4,9.	https://resh.edu.ru
9.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм)	1	3,4,9.	https://resh.edu.ru

10.	Способы проверки правильности вычислений (обратное действие)	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
11.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм)	1	2.3.5,9.	https://resh.edu.ru
12.	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм)	1	2.4,6.	https://resh.edu.ru
13.	Способы проверки правильности вычислений (обратное действие, калькулятор)	1	2,4,5,6.	https://resh.edu.ru
14.	Контрольная работа по теме.	1	4.6.	https://resh.edu.ru
15.	Работа над ошибками	1	5,8,9.	https://resh.edu.ru
16.	Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры	1	2,6.	https://resh.edu.ru
17.	Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры	1	2.4.6.	https://resh.edu.ru
18.	Доля величины (половина, треть, четверть)	1	2.3,6.	https://resh.edu.ru

19.	Доля величины (половина, треть, четверть)	1	3.5,8,9.	https://resh.edu.ru
20.	Доля величины (половина, треть, четверть)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
21.	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
22.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2.5.6.	https://resh.edu.ru
23.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2.4,6.	https://resh.edu.ru
24.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
25.	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
26.	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле	1	3,4,6.	https://resh.edu.ru
27.	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле	1	2,4,6,8.	https://resh.edu.ru
28.	Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры	1	2.6,10.	https://resh.edu.ru
29.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
30.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,5,6,8.	https://resh.edu.ru
31.	Контрольная работа.	1	2,6.	https://resh.edu.ru
32.	Работа над ошибками	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
33.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,6.	https://resh.edu.ru

34.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
35.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,7,9.	https://resh.edu.ru
36.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
37.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
38.	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле	1	2,6.	https://resh.edu.ru

39.	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
40.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
41.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	6,8.	https://resh.edu.ru
42.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
43.	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	1	2,6,7,9.	https://resh.edu.ru
44.	Повторение по теме: «Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)»	1	2,6.	https://resh.edu.ru
45.	Контрольная работа.	1	6,10.	https://resh.edu.ru
46.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	6,10.	https://resh.edu.ru
47.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,3,6,9.	https://resh.edu.ru
48.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
49.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,6.	https://resh.edu.ru
50.	Представление текста задачи (схема)	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
51.	Представление текста задачи (таблица)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
52.	Представление текста задачи (схема)	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
53.	Планирование хода решения задачи.	1	2,6,8,10.	https://resh.edu.ru
54.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6.	https://resh.edu.ru
55.	Представление текста задачи (схема)	1	2,3,4,6.	https://resh.edu.ru
56.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6.	https://resh.edu.ru

57.	Представление текста задачи (схема)	1	2,6,8,10.	https://resh.edu.ru
58.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	6,10.	https://resh.edu.ru
59.	Контрольная работа.	1	6,9,10.	https://resh.edu.ru
60.	Работа над ошибками	1	2,6.	https://resh.edu.ru
61.	Представление текста задачи (схема)	1	2,6.	https://resh.edu.ru
62.	Планирование хода решения задачи	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
63.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru

64.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
65.	Представление текста задачи (схема)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
66.	Планирование хода решения задачи	1	6,10.	https://resh.edu.ru
67.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,3,6,10.	https://resh.edu.ru
68.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	2,6.	https://resh.edu.ru
69.	Контрольная работа.	1	2,3,4,6,8.	https://resh.edu.ru
70.	Представление текста задачи (таблица)	1	2,3,6.	https://resh.edu.ru
71.	Измерение величин	1	6,10.	https://resh.edu.ru
72.	Геометрические величины и их измерение	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
73.	Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
74.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин	1	6,10.	https://resh.edu.ru
75.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин	1	6,10.	https://resh.edu.ru
76.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин	1	2,4,6,10.	https://resh.edu.ru
76.	Контрольная работа.	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
78.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин	1	2,4,6.	https://resh.edu.ru
79.	Сбор и представление информации, связанной с измерением величин	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
80.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
81.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	6,10.	https://resh.edu.ru
82.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	6,8,10.	https://resh.edu.ru

83.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,6.	https://resh.edu.ru
84.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
85.	Использование чертежных инструментов для выполнения построений	1	2,6,10.	https://resh.edu.ru
86.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	2.3,6.	https://resh.edu.ru
87.	Контрольная работа.	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
88.	Диаграмма и другие модели	1	2,6.	https://resh.edu.ru
89.	Чтение столбчатой диаграммы	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
89.	Фиксирование, анализ полученной информации	1	2,6.	https://resh.edu.ru
90.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	6,10.	https://resh.edu.ru
91.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	2,6.	https://resh.edu.ru
92.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	2,6,8.	https://resh.edu.ru
93.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	2,6.	https://resh.edu.ru
94.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
95.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
96.	Создание простейшей информационной модели (схема)	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
97.	Повторение по теме: «Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры» «Диаграмма и другие модели»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
98.	Повторение по теме: «Нахождение значения числового выражения»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
99.	Повторение по теме: «Способы проверки правильности вычислений (алгоритм)»	1	2,6,9,10.	https://resh.edu.ru
100.	Повторение по теме: «Доля величины»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
101.	Повторение по теме: «Решение текстовых задач арифметическим способом»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru

101.	Повторение по теме: «Решение текстовых задач арифметическим способом»	1	2,6,9.	https://resh.edu.ru
		102		